

অখন্ডা য়ণিপুৰী শৈৱেং

• •

যণিপুৰ বহাৱোষ মাৰিঙা গঠা



অখম্বা মণিপুরী শৈবং

সম্পাদকশিঃ
ডক্টর ইবোচাউয়া সিংহ
ইবোহল সিংহ কান্তম



মণিপুর/বহারোব সাহিত্য সভা
উনিপোক ইকাল

আয়োজন : মণিপুর বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরখোলা, ইমফাল
 অনিবার্হ : দি মণিপুর বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরখোলা, ইমফাল

খৃঃনম : অক্টোবর, ১৯৭৫

মসীহি : ১০০০ (নীলগিরি)



অবল : মণিপুর বিশ্ববিদ্যালয়

ইমফাল, ১৯৭৫

১৯৭৫

ককম : রাজ কীর্তি, ইমফাল

বারোল খৱ

মণিপুৰ নহাৰোল সাহিত্য সভা, ইক্ষালনা ইক্ষক নৌনা
 পুথোকচৰিবা মণিপুৰী শৈৱেংগী লাইৱিক “অখৰবা মণিপুৰী শৈৱেং”
 হাৱবদি মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা যুগতা শৈৱেংগী লময়ানবা চাউবা-
 কমলগী মতমদগীনা হৌজিকী মহাৰোল কবিশিংগী মতমগী শৈৱেং
 ক্ৰাওবগী চাউৱাকপা খোঙচং অমা তাকবা হোতনজৰি। মণিপুৰগী
 কবি পুন্মকী ওইবা লাইৱিক অমা ওইনা পুথোকচৰি মণিপুৰী শৈৱেংগী
 মশক তাকপদা ফনা নীংখিনা মপুং ফাগলবনি। অহুবু অহুগুহা মপুং
 ফাৱবা লাইৱিক অহুমা পুথোকচৰি হোতনবদা শেল-ধুমগী অচৌবা সমস্তা
 অমা মায়েকবা তাবনা চাউৱাকপা মশক অমতং তাকপা ওল্লবগী
 মীংয়েংদা কবি তৰাতৱেত্তমক খনগংলগা লাইৱিক মচা অসিমা পুথোকচৰি
 হোতনজবনি। খনগংলিবা কবিশিং অমুং শৈৱেংগি অসিতনা মণিপুৰী
 শৈৱেংগী মশক চপ চানা তাক্ৰে হাৱিবা ডাকী ৰাকমদি নস্তে। খনগংকম
 থোকপা, খনগংপদা মতিক চাৰা কবি কয়ান্ত ৰাংলমখিবা ৱাই। অহুবু
 শেল-ধুমগী অৱাৰা অমা ময়োকচৰি তাকপনিনা সম্পাদনগী মীংয়েং
 খৱদা তঙাই ফদনা খনগন্তবা ৱাদবা ডাক্তা খনগন্তুনা মণিপুৰী শৈৱেংগী
 চাউৱাকপা খোঙচং অহুতা তাকবা হোতনজবনি।

লাইৱিক অসিমা পুথোকচৰি হোতনজবদা ইয়াউ-ইয়াউ মতে
 পীবিৱিক্ৰিবা কবিশিং, ঐখোয়গী সম্পাদকশিং অমদি নহগী অচৌবা ধোদাং
 লৌবিৱিবা মণিপুৰ কো-ওপৱেটিভ পৱিংশিং সোসাইটিগী মীওইশিংবু ঐনা
 মণিপুৰ নহাৰোল সাহিত্য সভাগী মাৱকৈদগী লাইৱিক অসি পুথোকচৰি
 হুঙাইবগা লোয়ননা তৌবিমল খঙবা উচৰি।

শ্ৰী নিংখৌখোংজম খেলচক্ৰ সিংহ

ইক্ষাল,

প্ৰেসিডেণ্ট,

তাং ১৭।১২।৭৫ ইং

মণিপুৰ নহাৰোল সাহিত্য সভা, ইক্ষালনা

হীরন্ম লামায়

ব্রাহ্মদোক

[৭]

ডাঃ লামাবম কনল সিংহ

১

১। চন্দ্রনদী	২
২। কাকীপুরগী লেমহোবা মথাক	৩
৩। নির্জনতা	৭
৪। বিশ্বপ্রেম	১৫

খাইরা কনল চাউবা সিংহ

১৬

২। মীওইবা	১৭
৬। লোস্তাক মপান্না	১৯
৭। চিংগী লৈরাং অমদা	২১
৮। লমগী চেলা অমদা	২৩
৯। তোহু লাইজিংলেবী	২৫
১০। লোইকাবা	২৬

হিজম অঙাংহল সিংহ

৪২

১১। থাজবা	৪৩
(১২) রাখল	৪৩
১৩। লৈরাং করিনো	৪৪
১৪। ধৌবান্নোং নীডাইলবী	৪৬

হীরম লামায়

অশাংবম নীলকেশম সিংহ		৪৯
১৫।	নোঙ্গুমকখোদা	৫০
১৬।	অশৈবা অমা	৫৩
রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ		৬০
১৭।	বাঁশীগী থম্মোই ঈহৌরো	৬১
৮।	অনৌবা কুমগী কুমদমখোন	৬৫
লাইজাম সমরেন্দ্র সিংহ		৬৯
১৯।	লৈ ল্যাংবা	৭০
২০।	ঈঙাগী নোং	৭৩
২১।	এয়ার হোষ্টেস	৭৮
২২।	আফ্রিকাগী রাখন্দগী	৮০
২৩।	অহল অহম	৮১
এলাংবম নীলকান্ত সিংহ		৮৩
২৪।	মণিপুর	৮৪
২৫।	চংলসিনে কদায়দনো ইবানী	৮৬।
২৬।	রাহং	৮৯
২৭।	অরাবা	৯০
কাঙজাম পদ্মকুমার সিংহ		৯১
২৮।	থরায়গী লমদম	৯২
২৯।	থবাতোন জুংশিবী	৯৬

খিন্নাম ইবোহল সিংহ ১০১

৩০।	রাসমগুল	১০২
৩১।	পুল্লীগী মও	১০৬

নোংথোম্বম ত্রীবীরেন সিংহ ১০৮

৩২।	খ্যাল চামনীপাল	১০৯
৩৩।	চাকদ্রবা লাইগী য়েন	১১০
৩৪।	দাবী	১১৩
৩৫।	অহিংসুগী প্রজা	১১৬

রাজকুমার মধুবীর সিংহ ১১৯

৩৬।	একা ট্রেন	১২০
৩৭।	মৈশা ফংলবা মৈরানবী	১২৩

খাংজম ইবোপিনক সিংহ ১৩১

৩৮।	ফুট পাথ	১৩২
৩৯।	ভারী ফুমায়	১৩৩
৪০।	লমশি	১৩৪
৪১।	ঐগী থরায়গী ঈশৈ	১৩৬

মুয়েম্বম ইবোমচা সিংহ ১৪২

৪২।	লোনশিনথবা থোঙ	১৪৩
৪৩।	জগোই জগোই	১৪৫
৪৪।	মুথোয়গী য়ম	১৪৯

নোংখোম জ্যোতিরিন্দ্র সিংহ ১৫২

৮৫।	কৌতুরবা শর পোলাং	১৫০
৮৬।	কা মজুদা	১৫৫

গুরুময়্য রনজিৎ শর্মা ১৫৮

৮৭।	কুংশিবগী খোঙচং	১৫৯
৮৮।	সেমিনার	১৬০

ক'উজম ইবোহল সিংহ ১৬১

৮৯।	বলিগী শা	১৬২
৯০।	অহংবা খুদম	১৬৩

পেচিময়্য কোকঙং সিংহ ১৬৫

৯১।	উসিদি শেংলবা জুমিৎনি	১৬৬
৯২।	অঙমগী যাথং	১৬৮

বাহ্যোদ্যোত

মণিপুরী কবিতাগী খোঙচন্ডি ভুথুপ নাইনা থেকা-খোয়না ঈপোর্ম
চাউনা চেহবা তুরেলগী ঈচেল নত্তে, তপ্পা-ঈনা পাক-শম্মা শিংপা
নামিবনি। লমদম অসিগী শৈরেশিংগী খোঙচন্ডি রাখলগী মপুং-মৈ
কাবা ঈহৌশিং মশীং য়ামদে। অরিবা যুগতা বারীনা মপুং ওইবা অমহুং
ময়ায়ংখবা যুগতা ভক্তিনা যুহুম ওইবা শৈরেশিংগীতমক লৈরম্মী।
অমৌবা যুগতা শৈরেশিংগী মখল-মথেলগী চায়েং কয়া চঙলকখি। অহুব
চায়েংশিং অসিনা পূর্বকখিবা শৈরেশিংগী ঈহৌদি মপুং ওইনা অনীখক্তনি
ইয়ংবা যাই— রোমান্টিক শৈরেশিংগী ঈহৌ অমহুং মতমগী অনৌবা
শৈরেশিংগী ঈহৌ। চাউরাক্সা ষষ্ঠগী কুনশুবা শতাব্দীগী অহানবা
উংখায়বু রোমান্টিক শৈরেশিংগী অমহুং অকোনবা তংখায়গী হৌজিকী
শ্রীকক অসিবু অনৌবা শৈরেশিংগী মতুম্মি হায়না লৌবা যাই। অকোনবা
শ্রীকক অসিগী অহানবা চহী তরামুক্তি অনৌবা রাখল-ঈহৌগী ধৌরং
ওইবা লাংদাইগী মতুম্মি।

কুনশুবা শতাব্দী চঙলকপগা লোয়ননা মণিপুরী নোংচুপকী
মইহ-মশিং চঙবা হৌরকখি। মসিগী মমাঙ চহী ১৫০ হেমা লৈবাক
অসিগী সাহিত্য-কলা-সংস্কৃতিগী ধৌরমশিংব বাজলা লোল অমহুং
সাহিত্যনা মপুং কাবা যুহুম চনবত্তম লৈরম্মি। মণিপুরী লোল অমহুং
শৈলকপু অমায়কা মন্তগা হুম্বা থাকী ওইনা লৌরম্মি। অকৌজী
শিক্ষা লাগবা মজুদতা কুলদী পাঠ্যক্রমণা মাতৃভাষা মণিপুরী খরমথে
চঙবা হৌরকখি। খৌইদোশা অতম অসিগী মণিপুরী মপাল্লা মইহ
মশিং তমছনা ভারতকী অমহুং পৃথিবীগী অতৈ সাহিত্যশিংগী চাওখংপা
নাংখিনা শকখঙনকরবা মৈত্রবাক মচাশিংদা মৈবাকী মিরবা সাহিত্য

অমসুং সংস্কৃতিগী লনগৈগীদমক চাউথোকচবগী অমদি মৰৈবাক, মজাতি,
 মনাং অমসুং মমালোলবু জুংশিবগী ৰাখল নোহোনা পোকখি ;
 লোযননা, কাবাগী লোল অমা ওইবগী মপাঙ্গল মণিপুৰী লোলদা
 লৈতে হাযবা মতম অহুগী থাঙ্গনবীবু অৰ্থ য়াওদবা ৰাফলি হাযবা
 উৎনীংবগী অমদি মৈতৈলোলবু বাঙ্গলা লোলগী থুহুমদগী নীতমহনীংবগী
 ৰাখল চেংনা পোকখি । অহুবু অনোবা মীংয়েংগী সাহিত্য সেবীশিং
 অসিনা অকনবা লালহো অমগী পাইশ্ব শীজিন্নহুনা মথোয়গী পত্নুং ফনবা
 খক হোংনখিদি। নিংথোৱেল কয়াদগী মৱা চেংনা লৈৱক্লবা বৈষ্ণব
 ধৰ্ম্মগী যুক্ষম থুগাযবগী ৰাখল কৈদৌহুংদা পোকখিদি। বিষ্ণুগী
 অবতাবনি হাযনা লোনবা লৈবাকী মপী-মপা ওইবা নিংথো অমগী
 মখাদা লৈবনা অঙ্গ্ৰেজীশিংনা লৈবাক ভাৰুৱবা মতম ফাওবদা লৈবাক
 অসিগী মী অমগা মী অমগগী মৱক্তা অচো-পিশক অমসুং অনেম-অৱাংগী
 অচোবা খেৰুবা লৈতবা মহোশাগী ইচম-চম্বা, ইতিং তিংবা পুলী-মবেল
 অহুদা থোইদোকপা অহোংবা লাকখিদি। ৰামায়ণ-মহাভাৱত,
 শ্ৰীমদ্ভাগবত গীতা, গোপাল-সহস্ৰনাম, চৈতন্যচৰিতামৃত, বিদগ্ধমাধব,
 নিভৃতচিন্তামণিনচিংবা লাইৱিকশিং অমসুং জয়দেব, বিঠাপতি, চণ্ডীদাস,
 বৃষ্ণদাস, নবোত্তমদাসনচিংবগী থোং-নৌৱবা জুংশি-ঈশৈশিংনা মতম
 অহুগী লৈত-লাযবগী শাখীবা অৱাৰা শকখঙনদবা মোংহাজ্জবা মণিপুৰী
 সমাজ অহু অহুম ঈপোম লাংহল্লি। অমবোমদা, ৰালিদাসকী
 সৌন্দৰ্যবাদ, বৰান্দ্ৰগী ৰহস্যবাদ অমসুং অন্তৰ্ৰাষ্ট্ৰীয়তাবাদ, বন্ধিমগী
 ৰাষ্ট্ৰীয়তা, শবতকী মামবতা, মাইকেলগী অভিনবতা, অঙ্গ্ৰেজী কবিশিংগী
 ৰোমাণ্টিসিজম অসিনচিংবা সাহিত্যগী মচং ওইবা ৰাখল-পৰিং কয়ামক্ৰম
 মতম অসিগী মণিপুৰী সাহিত্য-প্ৰেমীশিংগী ৰাখল থম্বোই অনীমজ্জা
 চঙলকখি। লৈবাক অসিগী হান্না লৈজৱদা অৱিবা পুয়া-মতমগী মপুং
 কাৱবা শৈৱেংগী শক্তমণিং অহুগাদ লোল অমসুং ময়েকী থুদোং
 চ দৰিৎনা মৱম ওইহুনা মৱী তংনৱবগুম থোকখি।

ধর্ম, সমাজ, রাজনীতি, অর্থনীতি অমতঃ সাহিত্যগী ফিভমশিং
 অসিদা লৈবাক অসিগী প্রকৃতিগী মপাল নাইহবা ফজবশিংনা অমুক
 তেংবাংশিন্দুনা মণিপুরী সাহিত্য-জগৎকী অহানবা যাওলদা রোমান্টিক
 ওইবা শৈরেশিং পোকহনখি। বিষয় অমতঃ রাফোওদোক্তা সংস্কৃত,
 বাঙ্গলা অমতঃ অঙ্গে জী সাহিত্যশিংগী মমি ময়েক লানা তারবহু মণিপুরী
 রোমান্টিক শৈরেশিংগী মশাগী ওইবা তোপতোপ্লা শক্তম ঝর লৈজৈ।
 মতম অঙ্গগী কবি-পরম্পরাদা চংনরহা মপুং ওইবা বিষয়শিং— প্রকৃতিগী
 নীংথিবা শৈথাবা, মরৈবাকী গুণ শকশোনবা, হৌথিবা মুঙাইবগীদমক
 মুংনাংবা, ‘মুংথিবা’ অমতঃ ‘ফজবা’ ঈরাংপা, অসিনচিবা কয়া—
 নীঙাইদনা লৌখংলবহু মপাত্তোংগী বিষয়শিং অসিদা মণিপুরী রোমান্টিক
 কবশিংনা য়েংবা মীংয়েংদি তোপতোপই। মখোয়গী শৈরেশিংদা
 থোং-নোনা নীংথিবী প্রকৃতি মতম পুয়মক্তা চানবীহেবী নল্লগা পাউতাক
 পীনহেবী মাতৃদেবীগী শক্তমতমক লৌই; অয়াহা শক্কতা আলহনতমক
 ওই, উদ্দীপন ওইবগী চাং য়ান্না ইহুই; সমাজ অমতঃ পুলীগা
 লোন্দিরহুনতা লৈ, নাইতোম তাবা মঙলানগী পুলী খোইনা শেমগন্তে।
 মরৈবাক নীংবগী শৈরেশিংদহু মীখাপোনবগী চেনা ফংলবা খোঞ্জেল
 যাওদে। লনাইগী পুলীদা হৌথিবা মুঙাইবশিংগীদমক মুংনাংবা তোয়না
 ফোওদোকপগী মজন্তা সমাজগী পুলীদা পোকফম লমদমগী ইতিহাসকী
 লৈরোন চনথ্রবা নীংথিবশিংবু থোইদোক্ল থোয়জঙনা পুথোকই।
 কল্লনাগী চুমথাং-মচু কয়ানা নীংথিহল্লবা মুংথিবা অমতঃ ফজবগী শক্কোল
 কয়ানা কাবাগী যুক্ষম ওইরবহু ধর্মগী অকনবা শাফু লৈরিবা সমাজগী
 নৈতিক আচারগী চেংলবা রারক মখাদা নীংতহা মুংথিবা নল্লগা ময়াই
 কাবা ফজবগী মফম লৈরমদে। পুয়মক অসি সভায়, শিবম, হুন্দরমগী
 অপুনবা খোঙফমি। ফিদমগী মায়ঙন্দা আদর্শবাদকী খোঙজঙনি।
 আদর্শবাদনা অমুক হুদারবাদ পুরকই— সমাজ অমতঃ পুলীগী অশোনবা,

অশোভবা, অঁরাংপাখিবু শেমগৎ-মেনথৎনবগী সর্জনাত্মক ওইবা খোজাউ
 অমা খোকচল্লকই। ফলবা পুন্সকলু হুন্দোক্তগা অফবা বুদিং জৌশিনবগী
 সম্বয়বাদী ওইবা মীংয়ে অমসুং ইরোয়নবকই। মসিনা ছেই
 পাকথোকহল্লবা মীংয়েং-কিরেপ অমদা লোকমজলগী সাধনা ওইবা
 মনবতাবাদকী ইতল অমা পুশিল্লকই। পুন্সগী মপুম ওইবা মীংয়েংনি ;
 ব্যক্তি-চেতনাগা সমাজ-চেতনাগা মশা অমতা ওইমিল্লখিনি।
 সমাজদগী চেছোকপা নঙে, সমাজদা চঙশিনবনি। তাইব-পুন্সীধু ছেই
 মপুং কাইনবগী অপাখনি। শৈরেং স্বরদা নিয়তিগা চৈরাক মখাদা
 পাঠে করিসু লৈজাওয়া তেল্লাবা মীওইবা পুন্সীগীদমক কোচলোকপা
 অরাবগী খোজেল যাওরবসু কর্মবাদী অমসুং আশাবাদী ওইবা মুংগী
 কিরেপ অমা শাগোয়ে। করিওয়া শৈরেংশিন্দা, অমুক, প্রকৃতিগী
 পোৎশক বুদিংদা পাকগম্ম লৈরিবা, প্রকৃতিগী তুংমকমসু ওইরিবা তাইব
 মপুং ধুল্লাবা জ্ঞান কাঙথোকপা অমসুং তাইব মপুদা মশাবু মপুংকানা
 কথোক্তনা উল্লবা লয়ীদা চঙশিল্লকপগী মুংগী খোজেল পীবা
 বহুশবাদকী মসি তাই।

রাফোউদোকী শরক্তা মণিপুরী রোমান্টিক কবিশিংনা কাব্যগীদমক
 চম্বা খোবখল্লাবা থোং-নৌবা লোলগী শক্তম অমা পুশিল্লকথি। অয়াস্বা
 শৈরেংশিন্দা চেকশিল্লা খনগৎলবা ময়েক অমসুং রাইশিংনা সুর, হন্দ,
 ভাল, লকগী ইপোল্লতা সঙ্গীত মাখুই চেল্লহল্লি। রাইগী অমসুং
 জীওদী চৎনবী লৈতেং কবা খোইদোক্তা শেম-শারবা নাইদবা মহৌশাওম
 শাগোয়ে। প্রকৃতিদা তাইব মীগী শক্তম লৌই। কবিশিংনা লনাই
 পুন্সীগী মীকুলা শাগংপা পুন্সীগী ওইবা রাখল-মুর্তিশিংহু, অয়স্বা
 শরক্তা, লেঙলি-পায়াবা জীবন্তম থল্লয়নে।

রোমান্টিক ওইবা মণিপুরী শৈরেংগী খুমাবা নোজাওয়া কবিশিংগী
 নুংদা লমাবম কর্মল, খাইরাকপম চাউবা, হিজম অতাংহল, হরাইবম

রাজনীতিপট্রে অসংখ্য অসংখ্য দরোহাজিৎকী মিৎ খোইদোক। পনবা রাই।
 হোইজিৎকী হিৎলিখা রোমাজিৎকী কবিশিৎগী মনুংদা অশাংবম মীনকেতন,
 রাজকুমার শীতলজিৎ, শঞ্জনবম নদীয়া, থুমস্থেম ঘোঁরকিশোর, রাজকুমার
 স্বলজিৎ, শীজকুমারমুম নীলবীর, এ লাংবম রক্তনীকান্ত, শঞ্জনবম বেদজিৎ,
 থুমস্থেম হৈবোহুজনচিংবগী মিৎ পনবা রাই।

পৃথিবীগী অনীশুকা লাজাওনা মণিপুৰদা অচৌবা অহোংবা অমা
 পুৰকথি। লাল মমাজগী মণিপুৰী সমাজ অমতুং পুত্ৰীগী মোংগাদবা
 শক্তম লাল মজুংদা অঙকপা ফংগা খোঙলৈ রাওনা হোংলকথি। সমাজদা
 মীওইশিংগী মমল, মী অমগা মী অমগা লৈনবা মরী নোংম-নোংমগী
 মশক কায়মরকথি, হেহা-হেহা চলেংনকথি। পুত্ৰীগী খোঙচৎ য়ায়া
 থুঁলিকথি। পুত্ৰীদা মেছীনগী শাজৎ চঙশিল্লকথি। লাল মজুংদা অমদি
 হেক মজুং তারকপদা হকথেংনখিবা হিংবগী চৈনাশিং অহুনা হাঙ্গগী
 সমাজগী মীওইশিংবু হেহা মশাতগী য়েংবা, ওইজ তানবা, নমথাক হৈবা,
 লয়চৎ কায়া অসিনচিংবা কয়া ময়েক শেংনা ওইহল্লকথি। নাইতোম
 ওইবা রাখলন। শাফু কল্লকপগী মতিক অপুনবগী মুঙাইবা মাজশিল্লকথি।
 নোংচুপকী সভ্যতা মতৌ তথগী অপায়া অমা কয়া চঙশিল্লকথি।
 অধুনীতিগী মায়কৈদম্ হিংবগী সমস্তা নোংম-নোংমগী লুশিল্লকথি।
 মেছীনগী অঙকপা মপাজল্লনা। লায়রবগী থুংশুমল মুনবা হৌরকথি।
 জৈনাক থুনবা-লায়রবগী খেলবা, শেল থুমগী অরাবা হেহা-হেহা ময়েক
 লাংথলকথি। অমরোমদা গনতান্ত্রিক শাসন লাকটৈদগী রাজনীতিগী
 চেনৈনবম্ মথং-মথং ছেনগৎলকথি। নীংতল্লগী মিৎদা চংনরিবা অরানবা
 শাজৎ, করিগুয়া পাঠে অমনা শাসনগী শক্তি পায়শিল্লবা শাল্লবা
 ফল্ল-শরৌ, খুঁভম চেহ্রবা সরকারগী ওইহল্ল-তানবা ধৌশীল, অসিনচিংবা
 কল্লনা মীচম প্রজাশিংদা রাজনীতিগী পেল্লবা, চমল্লবা কয়া পোকহনখি।
 ধর্মগী শাফু, ধুংগী আধ্যাত্মিক পুত্ৰী রিক্তানগী চৈথেংদা নোংম-নোংমগী

মমি শাল্লকবি। নৈতিক বিচাৰ, ধাৰ্মিক আচাৰ্য্যনচিৎবগী মণ্ড-মমল
মথং-মথং কাযথবকথি। পূম্মক অসিগী মথক্সা সিহোলিঙ্গম, ইমেজিঙ্গম,
দাদাইজম, সূৰ-ৱিএলিঙ্গম, একজিষ্টেলিয়েলিঙ্গমচিৎবা নোচুপকী
মহাদেশশিঙ্গা অকনবা শাফুগা লোয়ননা লাকথিবা মতমগী দৰ্শন অমতুং
সাহিত্যগী ওইবা ঈগেংশিং? ঈৱায়-ঈনিল মণিপুৰ তম্পাকী সাহিত্যদসু
যৌবকবি। লোয়ননা, মণিপুৰী লোণ অমতুং সাহিত্যবু মতমগী ওইবা
থাক অমদা পুখতুনা ভাৱত পুখদা শকৰুঙহীংবগী অচেংপা অপাছা
অমা মণিপুৰী সাহিত্য-সেবীশিঙ্গী থম্বোইদা চঙলকথি।

অসিগুৱা ফিতমশিং অসি মথং-মথং লাকপা হৌৱক্সদা লাল
মমাঙগী মণিপুৰী শৈৱেংশিঙ্গা অকনবা শাফু ওইৱস্থা ৰোমাণ্টিসিজমগী
শক্তি চোইজাইনবা হৌৱকথি। অমৰোমদা, নন-ৰোমাণ্টিক ওইবা
অনোবা শক্তিশিং পুনশিনবা হৌৱকথি। সাহিত্যগী ঈহৌ অনী অসিগা
লোয়নৱকপা শক্ৰমশিং পুৱা ঈহৌ অনী অসিগী লাংদাই ওইবা কবিশিঙ্গী
শৈৱেংশিঙ্গা উবা যংই। লাংদাই ওইবা কবিশিঙ্গী মমুংদা ৰাজকুমাৰ
সুৱেন্দ্ৰজিৎ, এলাংবম নীলকান্ত, কাঙজম পদ্মকুমাৰ, থিয়াম
ইবোহলনচিৎবগী মিং পনবা যাই।

মতমগী অনোবা নন-ৰোমাণ্টিক ওইবা মণিপুৰী শৈৱেংশিঙ্গা
মাঙলমচংকী ৰোমাণ্টিক কবিশিঙ্গা কাবাগী মতিক চাদবনি নজ্ঞগা
লোখংহৈদবনি হাযনা তোঙালা থনল্লাৰ বিষয়, ৰাখল অমতুং ৰাফোঙদোকপু
মথংগীংনা লোখংলি : মাফকৈ মল্লিঙ্গা থেংনৱিবা সমাজ অমতুং পুলীগী
নীংবা কাৱনীংঙাই ওইববা যাক্সা য়াথার্থশিৎবু বুদ্ধিগী ওইবা থাক অমতুং
লোশিল্লুনা নীংতলা ফোঙদোকই। অনোবা সমাজ অমতুং পুলী-মৱেলমা
পুৱকপা অচুয়া, কাল্লাবা অমতুং ফজবগী অনোবা কিলেপকা হাল্লগী
ফিবেপকা অনী থেজাযনবগী সূৱনা মতমগী অনোবা মণিপুৰী
শৈৱেংশিঙ্গা মপুং ওইবা বিষয়নি। অতৈ বিষয়শিঙ্গা মমুংদা অনোবা

শৈবঃ মঞ্চল অসিনা হান্নগী কবি-পরম্পরাদা হুন্দোল্লব্বা 'করিস্ত
 লৈতব'নি হায়না লৌনরুৰ্বা পোৎশক অমন্তু জীব, হুংগী নীংখিবা
 অপুনবা শক্তম মাগশিল্লব্বা অমদি সমাজদগী নাইতোম তাশিল্লব্বা
 মীওই, ফোৎশিল্লব্বা পা-পীগী থুপ্পবা মরী, পোৎশকী শক্তম লৌরবা
 প্রকৃতি, যানীংদ্রবা ধর্ম, ঈশ্বর অমদি পরলোকী রাখল, মাওথরুৰ্বা
 নৈতিকতা অমন্তু আধ্যাত্মিকতা, অতোনবা অশোনবশিঃবু নৈহৎপা
 অচৌবা শেজাও পায়বা মীওইশিংগী হুংগীনীংডাই ওইবা মশক, মপাঙ্গল
 শোল্লবা পাঠে লৈজ্জদ্রবা লৈত-লায়রবশিংগী হুংগীনীংডাই ওইবা শক্তম,
 লৈঙাক মপুশিংগী ওইজ-তানবা অশেপ্পা রাখল অমন্তু অমোৎপা লমচৎ,
 চৈনা ফংলবা নাইতোম তারবা পুন্সীদা নীংতন্না হুঙাইবা, হুংগিবা অমদি
 শিবগী মহাউ তংজনীংবা নীংবা থুংদ্রবা চয়েৎনরবা অপাশ্বশিং, পুন্মক
 শূপচিল্লগা মতমগী সমাজ অমন্তু পুন্সীবু, মতমগী ইতিহাসপু কোনশিল্লি।
 রাখলগী থাক্ত। মতমগী অনৌবা শৈবঃশিংনা মীংয়েং পাকচাউনা থন্মী।
 নীংতন্না রাখলগী নীংতন্না শক্তমশিংদা লোক-কল্যাণগী ঈহুল অম্মা
 যাওই। মতমগী সমাজ অমন্তু পুন্সীদা ওইরিবা অথীবা শকওঙশিংদা
 পেন্দবা অমন্তু নীংবা কায়বনা পুন্মকপু মক্ক ফংনা থুংগায়বগী অকনবা
 অপাশ্বা অমা উৎলবন্তু মসিগা লোয়ননা অনৌবা মমল অমন্তু অর্থগী
 পুন্সী নৌবা শকওং অমা অমুক নৌহৌনা শাগৎপগী ঈজিৎ অমন্তু
 পৌরি। অনৌবা কিতমশিংগা থম্মোইগী অনৌবা মরী অমা শাগৎনবগীদমক
 স্নাওফম-লৈফমগা চুনবা অচুস্বা তানবগী থোঙজঙদা চাংয়েতবু মক্ক
 ওইনা লৌবা বৈজ্ঞানিক ওইবা মীংয়েং অমা পুশিল্লকই। মীংয়েং
 অসিনা কাব্য-চেতনাবু হোংনাইবা স্নাথশিংগা চুয়হন্নবগীদমক রাখল
 পরিঃ অমন্তু রাফোঙদোক্কা মরী লৈনবা অনৌ অনৌবা চাংয়েং কয়া
 পুশিল্লকই। রোমান্টিক শৈবঃনা তৌবঙম পুন্সীঃ ঈহুলবু মক্কম-মতম-
 মীওই থুংদ্রা পাক শলঃব্বা হোৎনবগী মক্কস্তা অথল্লবা কেন্দ্রবিন্দু অমদা

লাকশিন্দুনা ফোঙদোকই । অৎনা, নন-রোমাল্টিক ওইবা ঠৈরংশিংনা
 মরোমদোম ওইবামীওইগী অখন্ডবা লনাই মীকুপ্তা। ফাওথিবা পুক্রীং ঈছল
 নজ্জগা ক্কাচুগী মমল য়ায়া রাংনা লৈ । মসিনা পুক্রীং ঈছলশিংগী
 মফমদা পুকচেল শেংবগী অকনবা দাবী অমা পুরকই অমসুং দাবী
 ক্সিদা মতমগা মণিপুরী ঠৈরংশিং খরমখৈদি নীংবা থুংলে । মতমগী
 সমাজ অমসুং পুন্সীগী য়থার্থশিংগী মফমদা পুকচেল শেংবগী মতুংচর
 সমাজগী শংশংবা মচাক্কা অমা ওইরিবা মশামকী অশেংবা মশক থিবগী
 ক্সমদি ডাকশেনবগী মায়কৈদা মণিপুরী নন-রোমাল্টিক কবিশিং থরায়
 য়াওনা চঙশিল্লি । মশাগী মশক থিগংপা অসিমক, মঙ অমদা, অনোবা
 যুগকী ঈছলগী গুণ অমনি । মী অমগা মী অমগগী মরুগা য়থার্থ ওইনা
 লৈরিবা হেমা-হেমা চয়েৎনরক্লিবা মরী অসিগী যুফমদা থিগৎচবগী
 ফিরেপ অসিনা মাঙলমচত্তা ফোংখিজিবা মীওইবগী ফিভম অমসুং মূংগা
 মরী কয়ামকম ময়েক লানা পুথোরকই । পুক্রীং ঈছলশিংবু, অমুক,
 মোডনিটাদা থাঅবা মতমগী নন-রোমাল্টিক কবিশিংনা যুগকী খোঙথাংগা
 মায়ওন তিন্নবা বুদ্ধিগী ওইবা থাক অমদা লৌশিল্লি । মখোয়গী মীৎয়েংদা,
 কক্লিগুয়া ইছল অমবু শকুয়ওবা হায়বসিমক বুদ্ধিগী ওইবা থৌরাং
 অমনি — থম্মোইদগী বুদ্ধিবু মপুংফানা ষাইদোকপা ওইথোক্তবনি ।

রাফোঙদোকী মায়কৈদা মতমগী অনোবা ঠৈরংশিংনা বিষয়গা
 চুনবা অনোবা শিল্লশিং পুশিল্লকই । অনোবা মীৎয়েং অমদি রাখল পবিশগী
 মতিক পুবা ওহা রাফোঙগী অনোবা পাম্বৈশিং নীংতহা পুন্নমকা লোয়ননা
 আখিবা লৈতনা শীড়িল্লৈ । বিষয়গী মঙ অমসুং থাক মতুংইয়া অচহা,
 কয়েলবা, অয়াকপা নজ্জগা অচোপা লোল পুকচেল শেংনা শীড়িল্লৈ ।
 অশেংবা ফিভমগা হকথেংনরবা রাই মীয়ামগী ওইবা লোলগী শকুয়মদা
 অমুকপা লৈতনা পুশিল্লি । রাফোঙদোকী অনোবা চাংয়েং কয় হনবা
 লৈতনা তৌই ; অনোবা নীংতহা ছন্দ, অনোবা উপমা, অনোবা ইমেজরি

অমল্য অলৌকিক জিহ্বা কন্ঠময় শব্দস্বরূপে । ভাষাভাষী
পাঠকগণ অসি অপূর্ণ মণ্ডলা নীতরী শীতলরূপে রাখল-মুখের
অনেকটা লাইকম শকপারহরবা হোতেন । পতঙ্গ পাখক এইরূপ ছন্দসী
লকক-লকক জোবা খোজত লালগী মৃগী ওইবা ইচেল অমা পুরুরবা
হোতেন । পানসী অফোবা ইচেলগী মৃগী অধিগ্ন অমল্য অপনবদ
মৃগী ইচেল অমা লৈলবদ অসি আধুনিক কলাগী খোজদোকপা গুণনি ।

নন-রোমাঞ্চিক ওইবা মতমগী মণিপুরী শৈরেশিং ইবা কবিশিংগী
মল্লদা লাইকম সমরেন্দ্র, নোংথোম্বম জীবীরেন, রাজকুমার মধুবীর,
থাংকম ইবোপিশক, য়্লেম্বম ইবোমচা, নোংথোম্বম জ্যোতিরিন্দ্র, জি
রগজিৎ, আই এস কাউজমনচিংবগী মিং খোজদোকপা পনবা রাই ।

লাইরিক অসিদা অর্নোবা যুগকী মণিপুরী শৈরেশিংগী
চাউরাকপা অপূর্ণবা শক্তম অমা তাকপা গুণা অধমবা শৈরেশ্বর
খোমজিরবা হোতেনরি । মণিপুরী শৈরেশিংগী মপুং ওইবা ইচেন্দা
মশাগা তোপতোপা শক্তম লৈরবা অমদি মশাগী শৈরেশিংগী-লাইরিক
পুথোক্তনা মণিপুরী পতঙ্গ-জগতা স্বর চেংশিন্না শক্তাব্দা কবিশিংগী
লাইরিক গণিতা খনগতলি । খনগতলবা কবিশিংগী মথং-মনাও লেপগী
মত দা নোংথো অর্নো খোজি । লৈখিতবা কবিশিংগীদি মথোয়গী
শৈরেশিংগী মণিপুরী পতঙ্গ-জগতা পীবা শাফুগী অহেন-হেন্দ চাংনা
মীংথো ওই, চৌজিৎবা ইলিবা কবিশিংগীদি পোকপা মতমগী
অজান-অফোবা মণিপুরী শৈরেশিংগী ইবগী মতমশিং অসি অইবা
মশাশিংগী ফোওবা । 'মথোয়গী' 'ফোওবা' হায়বনা ছাপা নমছনা
অজানদা নোংথো ওইতগনি । বানানগী মতাংদা মণিপুর সরকারনা
লেপবা বানান-ফোওবা মণিপুর ওইতনা অমতা ওইবা শক্তম অমা
থলবা হোতেনরি । শৈরেশিংগী মশাগী বানান্দা হোজদোক-হোজিব
স্বর চৌজিৎবা দোক অইবিশিংগী ডাক গণনি নীতেন ।

ଧନଗଢ଼ବା . ଶୈରେଶିଂ ଅସିବୁ ଲାହିରିକ ଅସିଦା ଘୋଡ଼ବା
 ଗାବୀରକପଗୀଦମକ ଅହିବଶିଂଗୀ ମଫମଦା ତୌବୀମଲ ଥଢ଼ବା ଉଚ୍ଚରି । ଲାହିରିକ
 ଅସି ଓହିନବା ହୋଏନବଦା ମଫଓହିବା ଥୋଦାଂ ଲୋବୀଧିବା ଶ୍ରୀ ପି, କୋକଡ଼ାଂ
 ସିଂହ, ଶୈରେଶିଂ ଧନଗଢ଼ବା, ଧୋମଜ୍ଜିନବା ଅମହୁଂ ଛାପା ନମହୁନା ପୁଥୋକ୍ତବା
 ହୋଏନବଦା ସମ୍ପାଦକ ଅମା ଓହିନା ଅର୍ଚୋବା ଶରୁକ ଗାବୀଧିବା ଶ୍ରୀ ଇବୋହଜ୍ଜ
 ସିଂହ କାଓଜ୍ଜମ ଅମଦି ସ ପାଦନଗୀ ଥବକ ଶିଞ୍ଜବିରକପା ମଗିପୁର ନହାରୋଲ
 ସାହିତ୍ୟ ସଭା, ଇଞ୍ଜାଲଗୀ ମଫମଦହୁ ତୌବୀମଲ ଥଢ଼ବା ଉଚ୍ଚରି ।

ଇଞ୍ଜାଲ,

୧୮ ଡିସେମ୍ବର, ୧୯୭୧ ଇଂ

ଓୟନାମ ଇବୋଚାଓିବା ସିଂହ

ডাক্তার লম্বাবয় কমল সিংহ

(পোকপা-১৮৯৯, নোদ্রাবা-১৯৩৫ ইং)

মণিপুরী সাহিত্যগী খোঙচত্তা অনৌবা যুগকী য়াওল পুরকখিবা অথোইবা লময়ানবা কবি ডাঃ কমল লাম্বাবয়গী কুঞ্জ খুনদা পোকই। খুঙ্গগী ইচম-চহা ঈম্বুং অমদা পোকবন্ত লাইরিক খীবনা শিনফম ওইবা পম্বো যাত্রাসিংহদগী মহৈগী থোঙ্গেনশিল তত্তনা ফংখি। মেত্রিক পরীক্ষা ১৯২২ ইংদা শিলং গোল্ডবর্মেট হাই স্কুলদগী পাস তোখি। বেরীহরাইট মেডিকেল স্কুল, ডিব্রুগড়দগী ১৯২৭ ইংদা এল, এম, পি পাস তোখি। পরীক্ষা খুদিদা মকোক মথং তাবগীদমক ছাত্রবৃত্তি ফংছুনতা লৈখিবা ছাত্রনি। অঙাং ওইবিট্টেদগী হোঁনা রাখল খনগনবা মীতানি। পীথোবকপা কবিত্ব শক্তি চেল্লি। রামায়ণ, মহাভাবতনচিবা অরিবা সাহিত্য অমন্তুং মতম অতুগী বন্ধিম যুগকী অনৌবা সাহিত্যগা মমুং তানা শকখঙৈ। ১৯৪৮ ইংদা মণিপুরী সাহিত্য পবিষদনা “কবিরত্ন” মিথোলনা ঈকাইখুন্নি। ফোঙলবা লাইরিকশিংঃ— শৈবেং—লৈপরেং (১৯২৯), উপগ্রাস—মাধবী (১৯৩০)।

মবৈবাক মৈত্রবাকপু থোইদোন্না লুংশিজবা কমল প্রকৃতিগী কবিনি। প্রকৃতিগী মপুংফারবা শেংলবা থোজ্জাল হৈবা শক্তম্বু ইচম-চম্বা তক-তরুনা উৎচবা পাম্বা প্রকৃতিগী নীংখিজবদা মপুক্রীং লুপচবা পীথোরকপা রোমান্টিক কবিনি। কমলগী প্রকৃতি তাইবং মীণ্ডম থরায়নৈ, অরা-লুংঙাই খোঙফলবা মপুলী অমা শাগোন্নি। কমলনা সমাজগী অমন্তুং পুলীগী রাহং কয়াগী পাউখুম ফংনবা প্রকৃতিগী মফমদা মতম পুম্মক্কা চট্টৈ। অতুবু কমল পুলীবু চেংনা থাজ্জবা আশাবাদী কবিনি, আদর্শবাদীনি। বঙ্গ সাহিত্যগী প্রভাব থর তারবন্ত ঈপোম নাইনা থোৎনা-মেঙনা নীংখিবা লোলগী শক্তম মণিপুরী সাহিত্য, ডাঃ কমলগী অখল্লবা খুদোলনি।

১ চন্দ্রনদী

থাপ্পা উরিবা চীং অসি ওন্দোরা ফঠৈদা !
 নৌনা পুক্কীং হুনা নীংখিদা,
 ঈংনা নীক নীক লাউইদা
 শংবানবা অতিয়ামকপুহু নঙ্গৎলিদা !
 মসি শংবানবা অতিয়াগা শম্মথ্রবরনে ?
 অমুক্তং য়েংঙুববদা,
 মীংফম হোংবা য়াদেদা ;
 অহুবু অওইবমক মসি মাগী মচুরনে ?
 নভে, মখোঙদা চঙলবদি উবা ফংগনি
 শোঙলবা শা-কৈনা থল্লবা
 নারকনি তিংথং-ছুহোঁ হৌবা ;
 তিংথোঁ হৌবা লৈতেম মান্নবা লম থন্নতনি ।
 অরাবনি অনকপা চন্দ্রনদীগী দৃশ্যদি !
 তোর্বানস্থ নারক ওইথ্রে,
 মন্থস্থ নাপীনা থনথ্রে,
 তৌইগুয়স্থ ইতিহাসকী ঈচেল চেল্লি লৈগুংদদি ।
 মতম অমদা মহাকী অকনবা ঈচেয়া,
 তোবর্দান্দা হৌবা উপাল রাপাল কুতোল্লস্থী ।
 হৌজিক্তি ফল্ল গজাওয়া,
 লাইজ ঈচেল থাদোক্তুনা,

পূরীংগী অধুনা মফমদা, মফুং মফুংদা,
অরাবনী ঈচেল চেল্লি লোন্না লোন্না ।

অতুগুয়া ঈচেন্দা কনানসু উবা ফংদেদো !
কাঞ্চীপুরগী অরাবা পাউবু পুথিছনা,
অহিং হুংখিল নাইদনা,
চেশুরি অমসু সমুদ্র তয়া ।

লোক্তাক্রোমদা তন্নস্বী লাইজ ঈচেল চেল্লিওদদি,
মপাল নাইদবা অমসু সমুদ্র তমত্রে হৌজিক্তি ।

কনানো শকহেনবা, মীসী তোব্বান্দা লেপুনা
ঈরুজগে খৌরাংলিবা, খৌরাংবা মীংয়েনা য়েছনা ?
ইরৈবাস্তসু তুরেল লৈ, ঈচেল কংত্রে খল্লিবছ,
তৌছনা য়েংসি অমুক্তা, য়েংসি থোরকপা লাইজছ;
লুরবা লাইজ ফংগনি, ঈরুজরবদি ঈশিংছদা
ঈঙ্গনি পূরীং হকচাং, কয়া হুংঙাইগবা পূরীংদা ।

লৈ-সু থাসি তোব্বান্দা, য়ৈসি হিদেন্দা চেকী থাক,
ওমজবনি ঈরুজবা অশোন অনা পুয়মক !
পোরুফম লমদম থাদোক্তুনা, হাপুনা থায় থুবাঙা,
লন তানবা চংনৈ থুদোং থীববা মফমদা ।
ইরৈপাকী মফুংদসু মিচং মমল য়ান্নবা
ফুমছনা লৈরি লৈমুংদা, তান্নুসি শকহেনবা !

ডাঃ লমাবম কমল সিংহ ।

২ কাঞ্চীপুরগী লৈমহোবা মখাক

(থায়নগী কোলুনা হোংবিবা অমহুং হোজকী
অনোবা কোলুং শেমজিঙৈগী মরকী অবস্থা ।)

চীংনা কোয়না ফিরুক থুল্লিবা,
হাওনা কোয়না পনছাক্লিবা,
ঝতু তরুরুসু লৈতেংলিবা,
মালেম পৃথ্বীগী লৈকোলগুয়া,
মণিপুর সনা লৈবাকী লৈময়ান্দা ;
থমচেৎকুম থম্বালগী মলুংদা,
শালগ্রামগুম লৈপরেং মলুংদা,
ডান্হোইরি থায়নগী কাঞ্চীপুর ।
লৈময়োলসিগী নীংথিজবা মিংচত্তি,
মতমগী কল্লবা ঈচেল ঈরৈনা,
অহিং হুংখিল নাইদনা পুথোকখিচনা
লুপখিগদৌরে অমস্থা ঈপাকথক্ত ।
লুংশিরবা লৈগী লৈনম্বা,
লুংশিংকী মকোয়দা তিনবগুম ;
চীংলুংদা থোংবা তাম্বাগী ষোঞ্জেন্না,
পাক্লবা অতিয়াদা মাঙখিবগুম ;

* The name 'কাঞ্চীপুর' was recently introduced but it sounds so sweet that I wish it to have been from the ancient.

[Dr. Kamal]

মনম হুংশিব্বা কালিন্দীগী ঈশিংনা,
 স্নানবা ধুমহীদা তিনখিবগুম,
 নীংখিব্বা মিৎচং কাঙ্কীপুরগী,
 কাউশিল্লক্রে নোংম-নোংমগী ।
 অমদি কাঙ্কীপুর লাইরেহীগী,
 মলাইবক খীবা মরমদগী,
 মবুঙোন্সু মায় লৈথোকপিথে ;
 পাউতহীন'ন্সু লৈরজুরে ।
 অমদি অরা-পোখানবা রাবা,
 মচান্সু যাওজে তোবিমল খঙবা ;
 ঈরারুরে চিত্তাগী ঈপাকথজা,
 “হা ওইজুরে নং অনীগু মরজা” ।
 মচা ফাথবী শজী অমোন্না,
 মৈচাক খাঙ'গুম চেনচোংছনা,
 উনাথজা তা'গুম অহিং লীক্কানা,
 অরাবা পি শিহুরি ওন্না থোইনা ।
 শজুদগী চিখহৌরবী তেনরাগুম,
 মীচিক-মীরাওখোল তাখিজবা,
 উমং-উখোঙ-রাখোঙ নাজ্জা ফমছনা,
 অরাবা ঈশৈ শকচরি মথল্লতা ।
 থৈবোং, হৈনৌনচিংবা হৈপাল,
 লৈহাউ, শিংবারৈনচিংবা লৈপাল,
 মশাপা মশাপা লোনশিহুনা,
 অরাবা ফোওদোক্লি তুমিন-তুমিলা ।
 উরীরৈ, কুন্দারৈ, বাসন্তীনচিংবা,
 উরীগী কাঙলুপা মরী চংপা,

থাদোক্তুনা তুংনফম হৈপাল লৈপাল,
 ওহোইরি, তৈতুনা উকুল রাইকুল ।
 লমথুগু, লাংমেনচিংবা উচেং,
 তেংথারি কাঞ্চীপুত্রগীদমক,
 মনা পুংবা উশা খুদিংদা তোংতুনা,
 তৌবিমল খঙবা চেলাগী কাঙলুগু ।
 হৌজিক ফাওবা কালিদমনগী,
 পিক্রবা ঈশিং ঈচেল অতুনা,
 চীংগী চীংখোঙদো ঙাংখোতুনা,
 চামথোক্লি খুয়াথস্থাল কাঞ্চীগী ।
 কাঞ্চীগী হৈকোল-লৈকোন্দা হৌবা,
 হৈ-লৈ পাস্বীগী মকপ থিবিক্রা,
 নীংথিজবা মই মরোং লৈ-গু কতুনা,
 পুক্রীং ফাজিলি কাঞ্চী লাইরৈস্বীবু ।
 মতা কাঞ্চীগীদমক রাবনা,
 ঈরাসমগুল পুত্রী অসে
 লৈতেংথরে অমোংপা ফিজেনা
 লু-হেন্দরে মহোশাগুমা ।
 অতুম ওইনমক চাক্তাররি,
 ঙামুথঙ্গোংনচিংবা চেলানা,
 জুমিদাংরাই যৌরে হায়তুনা,
 পুক্রীগী অরেপ্লা কায়দনা ।

ডাঃ লমাবম কমল সিংহ ।

নির্জনতা

স্তম্ভিতাইরম যৌরস্তুনা
 সনা অস্থিবা মশেকা,
 উতোল রাতোল লৈতেহুনা,
 পোথারক্রে অঙানবা নোংচুণা ।

পোস্থী চেকা অয়াস্বা,
 পাইরক্রে মহুম তন্না
 যুমশা, যণ শগোঅচিংবা,
 মমায় লৈনথ্রে খুল্লক তন্না ।

ব্রহ্মচারী অমসু কনাগুস্বা,
 থাদোস্তুনা তাইবং মীগী অপাস্বা,
 'পূকীং তন্না লাই নীংগে' হায়না
 চঙথ্রে অচিকপা লমদম তন্না ।

উখোঙ অমদা ফমহুনা,
 য়েংলক্রে মীং কুপ্তন',
 অচিকপা লমদমগী ফজবা ;
 খল্লক্রে পূকীংদা মওল মওল ।

হৈনম লৈনন্না চুরবা,
 মলয়া হুৎশিৎনা ঈংলবা,
 শিৎলক্রে তন্না তন্না,
 স্নাচঙবগী অমস্বা মরুত্কা ।

উনা রানা লৈ-গু খিবিক
হাইল্লক্কে তপ্পা তপ্পা
মুংশিবা খোঞ্জেল অমখক ;
পোক্কক্কে উমং'হদা ।

খোঞ্জনুগা তিন্নহনা,
মিরবা খোঞ্জেল অমা,
তারক্কে শেংফান্তনা,
ব্রহ্মচারীগী নাকোদা ।

“তাও ব্রহ্মচারী ওসিদি
ফোডদোক্কে রা পুক্রীংগী
'অচিকপা' কোই ইমিংদি,
মবেম্বনি লমদমসিগী ।

ত্রাদ সহর অচৌ অচৌবা,
লৈবক খুল্লক মী তাবা,
লমদম মীযাম তিনবা,
হন্না য়েংদে থাপ্পা চেম্বোকই ।

ইতিহাস নিংথৌবেল খুদিংগী,
ল্লারী অকন-অথৌশিংগী,
থাবল চোংবী শাবী শানৌগী,
তাজনীংদে তাজনীংদে ।

ঈংলবা উমং ময়ায়দা,
চিক্কা চীংয়া-তময়াদা,

শোঙলবা নারক শীলেক্তা,
লৈফন্নি লাইবকথীবীগী।

হৈ-রা হোবা হৈকোন্দা,
লৈ-শুনা লৈতেংবা লৈকোন্দা
অচোবা চীংদোন্দা,
শাল্লফন্নি পাক্ল শোনবীগী।”

‘মথন্নতা হৌরক্কা,
কংজ্জিবা মথন্নতা
উরী-রারী-লৈশুগী পুল্লীনা
পুল্লী-লৈ-পরেংনি ঐহাকী

সমাজগী ইতিহাস,
মপুংফাদে মপুংফাদে।
খল্লক্কা শানবা রারী,
মবীক চুমদে মবীক চুমদে।

তেংথাছনা কল্পতনা
থম্মোই শোক্তে থম্মোই শোক্তে
ছুমিরা লৈবতনা,
রাদবা নত্তে রাদবা নত্তে।

মীওইবগী লাইবক থীবনা,
ফোঙদোক্তবা অরাবা খঙবিদে কনানা
মবোল থোক্তবা কনা গুথুবু,
‘উকথনি’ গল্লি মীওইবনা।

খজিক্তং শোকপদা তিৎখনা,
কপ্লিবী তেংথা নাওইছনা,
ছুপীসিগী রারী রাখোঙদি,
শরু-শোম্বথে মী খুদিংনা

নৌনা মপুরোইব: খাইনরবী
ইকাইখীবনা কপখিজবী,
লকাহুংদদি রামৈ চারুবী,
শরু-শোম্ববগে কনানা ?

মশক খীরবী লায়ররবী,
মরোল থোক্ত্রবী লৌশিং থেল্পবী
মথরায় থাথ্রবী নীংবা খুংদনা,
শরু-শোম্ববগে কনানা ? ”

“তীর্থস্নান তৌরিবা চহী খুদিংগী
পুণ্যগী রারীদি নুপা ’সিগী
নিম্বথে লৈরক খুল্লক্তা
শরু-শোম্বথে মচী-মচীদা ।

অহুগা মপি তরং-তরং চেন্দুনা
‘তীর্থ দর্শন ফংড্রে’ হায়না
ফমুংদা লোংনা হিপ্তুনা
কপ্লিবা নুপাসিগী রারীদি,—

মীপুমতিংনা হংলুহনসু
‘খঙই’ হায়রমদে কনানসু,

চেনা খুদিং হাইদোক্তুনস্থ
য়াওরমদে ইতিহাসতা ।

মীকুপ পুংজা খুদিংগী
পাক-চাউর' তাইবংসিদা
অরা-অনা কয়া অস্থম ভৌনা
মাঙথবনো খঙহৌদনা ।

কাব্য কয়াদা ইনরিবা,
পুল্লীত্বদগী হেন্না রাবা,
হৈদোকথেনে পুল্লী কয়া
মী উদবা লমহাঙদা ।

ইতিহাসতা শীংথানরিবা
অকল অথৌশিত্বদগী
থোইনা হেন্না কনথৌরবা,
কেমথ্রে খঙহৌ উহৌদনা !

জাতিগী ইতিহাস হায়বসে
মীংনা উহৌবা, নাকোংনা তাহৌবা
মরীক চুম্মা ঠিবতনি রারী খরা ।
ফোওদোক্তবা পুন্সীংগী রাদি
করম্মা খঙগনি মহাক্লা ?

কাব্য হায়নরিবা অসিস্থ
উহৌবা, তাগৌবা, কল্পনানা ফংবা

হীরম খরদং লৈতেং হাপুনা
ইজবতনি পুক্রীং হুনা ।”

“বিজ্ঞান্না মমীং তাঙলবা
ইতিহাসনা মনা পঙলবা
হীবমশিংছুঁ অছুশ্বা
তাদবা উদবা লৈতে ঐহাক্লা ।

হে ব্রহ্মচাবী নৌনা লাকইবা !
পোংকী মমলবু অচুশ্বা,
খহৌবা, উহৌবা, তাহৌবতনা
লেপ্নববনে চাং তন্নহুনা ?

অছুশ্বা চৎনববদি সমাজদা,
করে—চেকী সিঙি মথস্তা
গামলা মথস্তা লৈতেংলিবী,
লৈবাংসে ভাবিনা কৌবী,—

মথস্তনি শক ফজবদা
মথস্তনি মনম লুংশিবদা ;
অচিকপদা শাংপী কেতকীসি
অরেস্বনি মাগী পুল্লী !”

“ইথক্তা অতিয়াগী মকোয়দা
নোংথাঙ কয়া কুপথ্বা !
নোংমৈ শীংজং কয়া তাথ্বা !
নোংশা কৈ কয়ানা কোয়থ্বা !

ঐশী চিল্লবা তম্পাক্তা কুন্ডুনা,
লাইনীবা সাধু কয়ানা
ঈশ্বরবু উপাসনা তৌজহনা,
সিদ্ধি ফংথবা নীবা থুংনা !

মুংগিহৈত্রবা মীহাংপা কয়ানা,
মীগী মকোক পু'শল্লজুনা,
লোংলরিবা ঐশী ইকুমদা
ভুজুইদকো থল্লবদা !”

“ঈচিক হুন্নক্কা অহিংদা
মীনা ভুন্নহিপ্পথবদা
ঈংলবা থাবলগী অর্জোবা ফিঞ্জংনা
কয়া কুপথবা ঐশী ইথক্তা !

ঐনা রারী অমতল্ল লীথোক্তে ।
কনাদল্ল পূক্কাং ফোঙদোক্তে ।
মী থঙহন্দনা মরুমদা লেপুনা
হিরম পুন্নমক য়েংই মুন্না মুন্না !

ঐবু শেধিরম্বদা বিধাতানা,
পীবিরমড্রবোই কাউক্তনা,
পাঠেদি পূক্কাং কোঙদোক্কাবা ।
পূক্কাং পীবিরম্বা থল্লনবা ।

মীনা ঐবু হেক য়েংবদা
নীথৈন শান্তি লাইরেখীনি

অহুগা কনাগুহা অমনসু
খমৈ অরাবা লাইরেহীনি ।”

ব্রহ্মচারীনা হায়রকই,—
“মীনা শান্তি লাইরেহী কৌসনু
অরাবা লাইরেহীসু হায়সনু
ঐগীদি ইমা শকপী লাইরেহীনি ।

ইমাগী তম্পাক্তা তুম্বশুম
তুমজগে নঙগী তম্পাক্তা ।
শান্তিগী মশক ওইবা অমৃত
চুপচহুনা হিংজবা যাইবী থরায় ।

লীক্লাগুমা থম্মাথক্তা পকপা
পুলী তয়াং তশোইবা
থম্মা ষেঞ্জোংনা ঙামথবা মতমদা
তিজ্জগে নঙগী পুকীং পুত্ৰীদা ।

সমাজগী মরক্তা লৈবনু
লাঙতরুরকই পুকীং যাম্মা,
পাইনীংলকই ইশা পান্দুনা,
তেংথানীংলকই লোল থোক্তুনা ।

হৌথিবা শরুক্তা ইপুলীগী
পারুৱে ইতিহাস সমাজগী
লেমহৌবা পুলীগী শরুকসি,
পাজ্জগে নঙগী জীবন ইতিহাস ।”

বিশ্বপ্রেম

হে পাখাংশা ! বিজ্ঞান হৈরবা,
 করিগীনো মস্তবু থাজজিবা ?
 পাল্লবদা হুংশিগী মস্তনা,
 মীং তাঙগনি পাঙনা পাঙনা ;
 না পঙগনি তা-না তা-না ;
 পঙগনি লৌশিং থৌ-না থৌ-না ।
 লৈনম হুহুনসু মলয়ানা,
 “হুংশি” “হুংশি” হায়নবগুন্না,
 পুকীং হুহুনসু হুংশিবা মীনা
 মখনগনি “হুংশি” “হুংশি” হায়না ।
 তিংখং পাল্লবসু কেতকীনা,
 মনম হুংশিবগুম অহোয়না,
 নিঙাই চাউর-চাউরগা হুংশিবনা,
 “হুংশি” মখনগনি থোইনা হেমা ।
 চৈ থাংলবসু হুংশিবা মীনা,
 হীদাক অথাবা চাবগুন্না,
 হেমা তেকথৎকনি নশাছ,
 হেমা হুংঙাইগনি পুকীংছ ।
 নাউথী শারে মস্তুংশিনি ;
 শুগৎলে নোক্লক্লে নীংগনি ।
 শনরীক পরেং হুংশিবগী,
 হুস্তোস্তুনা হুংশিবগী ওকশমদগী,
 য়েকুবদা শিবিবা ওল্লবা,
 প্রেমিক কোই নুপাছ অশেংবা ।

ডাঃ লমাবম কমল সিংহ ।

খুইৰাকপম চাউৰা সিংহ

(পোকপী-১৮৪৫, লোকাৰী-১৯৫০ ইং)

উৰিপোক শোৰোল থিঙেলদা পোকই। নট ঈশৈ তৌৰা পম্হেী
মুক্তাসিংহ ১৯০০ ইংদা লৈখিদে। মমা ইবেম্বা খাবললৈমানা কমা
হোৎনছনা মইহে তমহনখি। পরীক্ষা খুদিংদা বৃত্তি ফংবা ছাত্ৰিনি।
১৯১৮ ইংদা শিলংদগী এষ্টেচ পৰীক্ষা পাস তৌছনা কলিকতাগী আন্ত-
তোষ কোলেজদা আই. এ তমথখি। অছবু বার ফিবরনা কমা নাবদগী
ফাৰ্ণ ইয়াৰ তম্নগা তোকপা তাখি। বেঙ্গলী স্থল অমসুং জোনছোন
স্থলগী শকাইবা ওবা অমা ওইনা বারেং-শৈবং লাইব্রিক কমা ইছনা
মণিপুৰী পাঠ্যক্রম ফগৎহম্বা কমা হোৎনখি। সাহিত্যগী সংস্থান
'মিত্ৰ সমিতি' লিংখংখি। 'মিংনাইদবী' অমসুং 'জ্যোতি' গী সম্পাদক
ওইখি। অতৈ চেফোগ্ৰাফিগীসু চাং নাইনা ইখি। শয়ন-ঈশৈ, খুৰাক-
ঈশৈনচিংবা কমাসু মৈতৈলোলদা লেংছনা শক্ৰহনখি। ১৯৪৮ ইংদা
'সাহিত্য বন্ধু' উপাৰি ফংখি। ফোঙলবা মক্ৰওইবা লাইব্রিকশিংঃ—
বাবেং—ছাত্ৰমচা (১৯২৩), কান্নবা বা (১৯২৪), কিদম (১৯২৫), বাখল
(১৯২৬, বাখলগী ঈচেন (১৯৩০); শৈবং—খায়নগী লৈবং (১৯৩০);
উপগ্রাস—লবঙ্গলতা ১৯৪০।

মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা গাওলদা অহানবা ওইনা রাখলনা
মপুং ওইবা শৈবং ইখিবা রোমান্টিক কবিনি। আধ্যাত্মিক সতগী
মশক ওইবা শান্তিময় প্রকৃতিবু মীওইবগী লমজিবী ওইনা উৎলি।
লেপাইদবা মীওইবা পুলীগীদমক অৰাবনা ধুম্ভংলি; হৌজবা মতমগী
বায়ী-শীংবুল ফাকতুনা পুলীগী পাউধুম কমা থি। পূৰ্ণমন্ত্ৰা আদৰ্শনা
পান্দম ওই। বঙ্গপ্রভাবময়েক শেংনা তারবহু অচম্বা বাই-বাতানা
অৰিবা মৈতৈ শৈশকী যুসুমদা শাগংপা অতপ্পা খোঙচংকী হুন্দ-বিধান
কবি চাউবাগী থোইদোকপা খুদোলনি।

নোংদহা বিধিনা কপ্তুবা শীকুনা
 তাইবং মীবু খারক্রে ।
 পুল্লীগী ঈপাক্তা 'রাবগী ঈরৈদা
 ঐখোয়না ঈরাক্তরে ।
 অপান্ন'গী লাংদা তন্তুনা ধুবদা
 থোক্‌ফমসু খঙদরে ।
 'রাবনা চাকুনা কপ্তুনা শিবনা
 হিংবগী মইে ওইরে ।
 কনানা ঐগীনো ঐগীনা কনানো
 শিবগা মন্থা ডাক্তনি ।
 বসন্ত চৎখরে ওলাংথা চঙলক্রে ।
 মতন্না পনবা লৈত্রি ।
 লমসু কৌশীংনি পাক্তনসু মাঙবনি
 পুল্লীনা থম্মাগী ঈশিংনি ।
 অসিবু হায়দু । অরা তেংখাদু ।
 করিগী লাঙতক্‌গনি ?
 অরাবা হায়দু । অতৎপা লৈতনা
 শোল্লগা রাবা হেল্লিদো ।
 মপুগী শিলঙনি থবকী মফল্লি
 থবক্‌না মায়রোং য়াও ।
 পুল্লীগী লানফমদা পাম্বোমবু তিংবদা
 শোয়দনা রাবা কোক্‌নি ।

৬
লোক-তাক মপান্দা

১
ওসিদি পুলীগী, অনোঁবা ঈচেন্দা
অনোঁবা ঈথক্কা হোরক্কে ।
রাখলগী ঈপাক্কা, অরাংবা ঈরৈনা
পুলীংবু ধুম্মৎনা কারক্কে ।
মৈতৈগী ঈপাক্কা, মাওদা ডানব'হু
ইমীৎনা উজবা ফংজরে ।
মৈতৈগী ঈপাক্কা মাওদা ডাল্লিবা,
ঐখোয়গী লোক-তাক হায়বসে ।

২
ঈয়ায়দা শাংলিবা ফজবা লৈরাংনা
উবদা মীৎফবু হোংদবা,
মরক্তা তারিবা, নীংথিবা চেক্কানা
মুংশিবা কোলোয় শক্লিবা,
থুন'ী পোখীগী, রাত্রবা পুঁকৈনি
অয়াহা চিঞ্জাক্কা থল্লবা ।
মৈতৈগী ঈপাক্কা ; মাওদা ডাল্লিবা
ঐখোয়গী লোক-তাক হায়বসে ।

৩
নামিবা মুংশিৎনা, ঈথক্কা হুংদা
ঈথক্কা জগোই শারিবা ।

হিথক্তা তোংছনা, খুনগী ইমাশিং

ঈনগী জগোই লৈরিবা ।

ঈথক্তা চাননা, হুংশিবা কোলোয়না

নৌগী তাহাবু পীরিবা

মৈতৈগী ঈপাক্রি, মাঙদা ডাল্লিবা

ঐখোয়গী লোক-তাক হায়বসে ।

৪

থাঙ্গগী খুজাওনা, করাংগী হৈকোন্দা

নীংথিবা হৈরাঙনা ডাল্লিবা

হৈককী যেল্লীনা লৈরাংগা লোয়ননা

খুনগী 'কোষবদা শাংলিবা ।

অয়াহা চেক্রানা ফৈরাংগী থক্তুদা

হুংশিবা কোলোয় শক্তিবা ।

মৈতৈগী ঈপাক্রি, মাঙদা ডাল্লিবা

ঐখোয়গী লোক-তাক হায়বসে ।

৫

কুইনা নীংলবা পুক্রীংগী অপায়া

উসিদি খুজবা তারেদে ।

হিথক্তা তোংছনা ঈপাক্রা তৌবগুম

নৌগী জগোইবু শাকগে ।

নীংজবা থুংছনা মীংলুগী নাপোমদা

তরঙগী লাইজবু শিন্ধগে ।

মৈতৈগী ঈপাক্রি মাঙদা ডাল্লিবা

ঐখোয়গী লোক-তাক হায়বসে ।

৬

ঈয়ায়দা থুংবদা, মপুগী নীর্থিবা
 গুগবু উজ্বা কংছনা,
 ঈথকা লোয়ননা, লৈরিবা পুরীংনা
 মপুগী গুগবু খঙছনা,
 রাংলবা খোঞ্জোয়া, মপুগী গুগবু
 শক্তুনা পুরীং পেন্সি ।
 মৈতগী ঈপাক্রি, মাওদা ডাল্লিবা
 ঐখোয়নী লোক-তাক হাযবসে ।

খাইবাকপম চাউবা সিংহ ।

৭

চীংগী লৈরাং অমদা

লৈবাং নঙবু কনানো ?
 লোইবী চীংগী নাপোমদা
 পামেল ক্যামলৈ মথক্তা,
 লৈকা ফল্লা নোকইবা !
 শীঙেল নমাল্লবন্তু উদা,
 লৈরাং শামাল্লবন্তু যাওদা,
 লৈরাং কনাবু য়েংছনা
 ফৈরাথক্তা ডাল্লিবা ?

(মেলৈ লৈন্না মুংজুপাল,
কদাম্বদি লৈমুংশি,
লৈরাং লৈচন খঙদনা,
মাঙগদবা পাম্বুইদো !)

থায়ননী লৈরাং অমনবা
মল-ল মল-ল লৈমুংশি,
লৈরাংবিনবা লৈতবনা,
লৈম নিংথৌ যৌজ্জোদো !

লৈরাং নঙবু উবদা,
নঙগী রাস্থ নীংশিংদা,
ঐগী রাস্থ থম্বুদা,
রাখলগী ঈথক হোরিবা ;

নঙগা মরুপ ওইবদা
ঐগী রাখল মরুপনা
মালংবগী তাহা চানবা
লৈনা অগোই শারিবা ;

শীঙেল নঙবু উবদা
লাইবকথীবা কবিনা
চাংজৌ নাইদ্রবা ঈপাক্তা
রাখলগী ঈরৈদা লুম্বিবা ;

লৈরাং নঙবু কনানো ?
তোংন-তোয়রবা তাইবংবু
লমলাঙ্গবা পামছনা
অচিকপদা লোংলিবা ।

চীরাইদবী মরুপলোয়
পামেল কৈরাখিকুঁদা
পতুনা পুমহনা মাঙখিবা,
ঐদি খনবা ডমজরোই ।

ছুংশিরবা মরুপলোয়
ঐনা পোমশাৎনবদি
উবিবসু পামজদে,
থাগৎপসু মিহোদে ।

নখোয় তাইবংমীঙলা
মপান্দা অফ শাজরোই
নীংবগা তৌবগা মান্নগে

পুকচেল শেংবা তমজগে ।

(কাগনি হায়বসু কল্পজ্জে,
তাগনি হায়বসু বারুদে,
পুল্লীগী পূজা খুদিদা
মপুগী য়াথং ডাকনি ।)

মপুগী খুডম অচিকপা
অপাস্বা নঙগুহা কনানা
লাজুনুনা য়েংগে য়েংসমু

লৈরাং পুরীং পেনগনি ।

খাইরাকপম চাউবা সিংহ ।

লম্বী চেক্রা অমদা

যাক্কেই থুকপ'থৌহুনা হুংখিল কোরৌহনবনা
 নোচুপ চীংয়া তমখরে ।
 লাক্কেল যোৎলম ফাৎলম্বা যোৎলৈ নোংথাঙ শারম্বা
 ওম্মা মশিন থাখরে ।
 লাইজ্জ ঈশৌ লাংবদা মলয়া হুংশিৎনা য়ৈবদা
 পুকীং হকচাং ঈংনরে ।
 অঙানবসু লোইজিঙে অমস্বসু লাকত্রিঙে
 ক'ওরেন কোজ্জন মতমসে ।
 নাইতোম তাবা চেক্রানা ওরু ফাঝোং খেত্তুনা
 লৈনা জগোই শারম্বী ।
 পন্থৌ শুমাঙ ময়ায়দা বন্দাগী খুভম মনাক্তা
 কোলোয় মপাউ তারম্বী ।
 চীল্লাইদবী মকপও ওইহাঙসু ওইখোও
 লল্লাইদবা মালংনি ।
 কনাগী য়াথং ইন্দুনা কনাগী খুৎং লীহুনা
 নপাম লমদম যৌগনি ।
 ঐনা হায়জবা তাদনা নাইতোম পাইবা চেক্রানা
 মীৎয়েং কারন লাস্থোকখি ।
 ঈম্বুং শোরানা তৈবদা ঈম্বুং ফমজাউ মথক্তা
 থোল্লেন য়াতাগে লাক্রখি ।

(অবাস্থা খণ্ডনদবা চেক্সাস্ত্র
 খুনগী পোস্থীগা টাল্লোকা
 ঈথকী ফৌরোয় য়েংছুনা
 জগোই খোঙলৈ চানবা—খোংজরি ।
 অস্ত্রুঙৈগী কানসিদা, লাইজ-নিংথৌ লোক্তাক্সা,
 সনা মচু লময়ৌবী, হুমিৎকী অরোইবা মশেক্সা
 নৌনা লৈতেংবগুম নীংথিথি ।
 থরো থাংজিৎগী মপাম্মা
 কোঙ্গোন থিনবগুম ফজখি ।
 লোক্তাক ঈপাক তোৰ্কান্দা
 অশংবা তিংথৌ মথক্তা
 নুবা তোহু কোবীনা ঈথকী জগোই য়েংছুনা
 মীৎস্মা থম্বাল অনীদা
 তবঙগী লাইজ শিন্ধুখি ।
 থানিন থাজ মাল্লবা, মাযথোং থম্বাল নীংথিবা
 অরাবগী লৈচিন্না কুপ্লিবা ।
 থম্মোইগী থুম্বা লকান্ধুং'ছুদা
 পুঙমজ্জবা অরাবগী ঈচেম্মা
 মাযথোংদা চেনবগুম উরিবা ।
 হৈরাঙ লৈবাং পুম্বনা, কপ্পবা শিছোং শীল্লিবা ।
 পোস্থী চেক্সাগী কোলোযনা, অরা তেংথারোল ওইরিবা ।
 (তৌইগুম্বস্তং) মাগী নীংজবগী লন ওইরিবা
 মশাবা থাংজহনবদি
 মাগী রাবস্ত্র খজ্জবিদ্রে ।
 লাইনা নম্ববী নুবাগী

অশাবা মীংকী লাইজবু
 অনৌবা পুলীগী, অমস্থা মপৈনা
 মায়কৈ তরা কূপলিবা, অমুক হুয়া উগজা ?
 রাখা লাস্বা ফংজিবা, নুরাগী রাবগী মশল্লি ;
 উদবা কনানা থঙ্গনি ?
 নোংদম থীবা বিবাতা ।
 লৈরাং শিজ্জাটৈনা তৌবগুম
 নূরাবু কেঙ্গবা শাবরা ?
 ঈথকী জগোই ফজবা, অমুক হুয়া উররোই ।
 মাঙগী লীলাগী ফস্বাস্তা
 অনৌবা শকফম উররোই ।
 শাবী ইবুংঙো লুংশিবা
 ওসিদি অরোইবা বিদায় পীবিরো ।
 লৈরাম্বদি নহাকসু, পাইনবগী পুংফম অসিদা
 পি মরীক খরদং পীছনা,
 থম্মোইদসু চোংপা ওমগনি ।
 হৈবা ও লেরাং পায়ীদা লাইজ নৌনা চাইবগুম
 নানিংবগী ময়োন চোংগনি ।
 ফরে ফবে পাম্বুবা, ঐগী থম্মোইদা চাক্লিবা,
 অরাক্লদি উরিরোই ।
 লুপী ওইবী ঐখোয়গী, অথুপ্পা থম্মোইগী লুংহুদা
 প্রেমগী ধারা চেল্লিবা নুপাদা ফাওবা হৌনদে ।
 মছ করিগুয়া ফাওরবদি
 ঐগী রাবদা রাবিয়ু ।
 মোইরাং তুরেল যাক্গবী

নুৱানা কল্পদা নোৱরি ।
 তুৱেমা মীমুংশি খঙববা ৭
 নুবাগী ৰাবদা থৌশাদে, তুমিং চীংযা থাংথবে ।
 মছগা পালোইনছনা, তুঙাটবা তুমিং তাংথবে ।
 চংথবা তুমি তু যথবে ।
 লাক্ৰিবা তুমি তু নুবাগী সান্ধী ঐববোই ।
 থম্মোইগী বীণা মবীদা
 তুংশিবা কোলোয় শৰুৰোই ।
 তৌইগুংমুং ঐহ ক্তি, থম্মোই লাইয়ুমথক্ৰা
 পুম্মক য়েজুনুনা থমজগে ।
 ঐগী অমকপা নীশিংবা মশেক্ৰা
 নঙ্গা অঙ্গবা থম্মোইগী লম্বীদা
 কোছনা লাক্ৰবা মচন্দা,
 নহাকমু ঐগুংমা, মতম চাবে য়ম্বুনুনা
 থম্মোইনুংদা, তু শি কোলোয় শক্ৰুনুনা
 অবোহবা বিদায পীনিয়ু ।

ধাইবাকপন চাউবা সিংহ ।

লোইকাবা

নোংমগী কোরৌ ভুমিত্তা, মুমিদাংরাই,
 — মুমিৎনা চীংগা থাংলকপা,
 তময়ানা কোরী চেনবদা,
 অমতা পোকপী থাদোইনা, মনাই সেন্নু য়েংছনা
 চাঙ্গোই মপাউ তাক্কই । —
 চান্নথোইরবী ইতারোয় ?
 মুমিৎকীন্না তাননবা মতম লৈ ;
 হৈরাঙ লৈরাং 'পুন্সু, লৈরাং লৈথোক লোয়রগা
 মালংবনা তাঙ্গুনা মালেম 'থক্তা কেয়রি ।
 তৌইগুন্সুং ইতা-ও !
 নুরা লাইবক থীরবী, নতা ঐগী মফমদা
 নোংদম থীরবা বিমিনা
 অরাবগী ডমথৈ পীরমদ্রে ।
 ইপাম লমদম মুংশিবা কেগে মোইরাং থাছনা,
 শেস্তি লোইদা থারকপা
 লোইদাম থাবুম য়ান্নক্রে ।
 ইপাম লমদম হায়বসি, অঙকপা মায়ানি ।
 শাংদোকহৈবা য়োংহিলংনা
 খোঙজোং পালোইনছনা
 চখোয়গ', থোইনা চেৎনা পুল্লিবা ।
 কেগে মোইরাংদা তৌবগুম,

শেখি লৈরাং মুংশিবা, কবো হৈরাঙ অখুয়া,
 নুৱাঙ্গী পুৰীংনা খোয়দাদে ।
 বসন্তনা লাকপদা, পোহী চেৰা খিবিকা
 ফৈরা'থক্তা তোংছনা, মুংশি কোলোয় শকপনু
 নুৱা ঐঙ্গী খোয়দাদে ।
 লোইবী চীয়াং থক্তুদা
 তাম্মা কোবী চেৰানা, তরেং শুবা খোছাংনা
 মপুগী কোলোয় শকপদো
 নুৱা ঐনা খোয়দাদে
 মত্ৰ অপুয়া থমছনা
 ঐবু পোকপী পলেম— ঐবু পোকপদগী থীৱবী
 লাইবক চাউৱবী ইমানা,
 নাউগাইনৱবা শাহীশুম অৱা তেংথানৱিবা ।
 পাবুং পছো যুববাজ
 মোহৱাং নিংথো পুৱিক লাই
 ৱাঠৈচেনবী মমোমগী ন্না পুৰীং ঈংজিবা !
 শাবী মাজ পান্মুবা
 অমুদোন নোংৱাই শাজৌবা
 কল্লকপনা কোয়, যেক্ৰবনা যাম
 থম্মু পোঞ্জন লাযববী, ইছ মিৎথো ইবুঙো— ।
 (অহুম্ম) ৱাকচীং থাগী মাৰ্জমৈদা
 কোকিল নহা খোৱৌবা, পঞ্চম স্বৰদি যৌত্তম্ভা,
 মতেক ওইবা খোঞ্জেতা 'কু কু' হাৱনা খোবেত্তম,
 ৱাবনা কুল্লবা স্বৰনা,
 মতেক মতেক ওইবা ৱাইহনা,

চীজোই পাউমেহুনা,
 অমতা পোকপী খাদোইদো
 গোমুখীগী নাপোমদগী গঙ্গা ধারানা শিশ্ববন্তম,
 মীৎলা থহাল অনীদা তরং লাইজ শিশুরি।
 হৈরাঙ পাহী নীংখিবা, লৈরাং পাহী লুংখিবা,
 পামজবা কনাদা হৈরাঙ লৈরাং পীছনা,
 মশাগী অরুহা কোরুবন্তম,
 (অমদি) অশোক কোঁবা উমংদা
 সীতা হায়বী সতীনা
 বিভীষনগী তালোয়, মনাই সরমাগী নাস্তুদা,
 মাঙগী রাবী শাহনা অর। পোকথোকুবন্তম
 ডানু থজোংনা যাচওবদা থোংবন্তম
 অরা-তেংথানরল্লি।
 ফনেক খোয়গা শেংলিঙে
 কুন্মনা নাদা চিল্লিঙেদগী তিররল্লবী মতারোয়,
 মনাই সেমু অচানবী,
 মবেম্বা স্না মাঙদা, চীজোই মপাউ হুজংচে।—
 বরিষাগী কান্দা জঁচেন পুঙমজবা তুরেনবু,
 লাইজ জঁখাই পীবন্তম,
 মনাইগী রাকং তাবদা,
 নাপোম থুল্লবা রাখনগী জঁরৈ অকনবা
 খবনা লাইজ শিশুনা, খরনা অরাতেংথানা
 জঁচেন ময়েং তানরি।—
 নুরা মোমু ইবেম্বা, অমতা পোকপী সনাহল।
 পন্থোঁগী য়াং ইল্লিঙে, সতীগী ব্রত ডাল্লিঙে;

করিগী অরাবা শীংথানরিবা ?
 নশাবী অমুদোন নোংয়াইগী
 চরৈ খাংজৈং ফিহৌবা,
 কবোগী লংলা তজাবী, পায়র খুদাপ হুঙ্গৈদাম,
 স্নাগী নমখাং ফিরোনবা, লোইরবরা ইবেয়া— ।
 মতাগী কোলোয় তাহুনা, নৌদা নৌবী স্নাহল
 লৈরাং মানবী তথোংপী,
 পলেমগী অমৃত থাদ্রিবা নার্সা স্বর উমজনা
 মতেক ওইবা রাইহনা চীঙ্গেই পাউধুমজরকই । —
 লৌরাং শূবা কনানা, অনৌবা খোংলম য়ানবদা
 কক্ক কক্ক শাংবগুম
 খল্লু খল্লুরে হায়রগা,
 থাংয়াইগী লকা 'নুংছদা, অরাবতা মহেল্লি — ।
 অহুগী ঈগুংশোরা তৈরগা
 কেগে মোইরাং কোহুংদা, চীখুবদি যুবরাজ,
 তরা লুকেই হারগা, স্না ফমজাউ থক্তা
 তোংজৈ থবুম ফান্দুনা, অরা পোখানরিঙে,
 তালোয় অচানবীনা স্না খৌগন তৌরিঙে,
 নাইজহনবা কোঁহুনা স্না য়াথং তাক্ককই । —
 ইমোম লাংলেন সনাহল, অমতা পোকপী থাদোই
 উদবা কোরৌ কুইরক্কে ।
 ওসি থোয়েন মঙলানচান্দা
 চীংদা কাহুনা শীংজানবা, পান্তা কুমহনা লোংখোনবা
 উরমীদা ইচাদা ।
 শেখি মরমদা করি রাবা তারবা ?

সত্যনী রাশক ডাকুবা ; অগোম ময়ুমদা পীবরি ।

থকা অমা খাজবা, তুংদা অমা পোমদ্রবা

তাঙনা শাংলবা ইমোয়ি ।

ইচানী মনীং তোসলু ।

হৈলু হায়না রারকপা, শিংলু হায়না পাউজকপা

ওক্রে ওসি ওক্রে ।

তাও অচানবা তাও !

হয়েংনী সোরা তৈদ্রিঙে, কাকী লানব'ট শীলিঙে

চরোর তেংনা খোংদ্রিঙে, নাইজহনবা খোঙশালু

ইমোম লাংলেনহনবু শেখিদনী কৌথলু ।

তয়ুম কনা লৈবগে ?

অগোম ময়ুমদা চংলো লাউ !

সত্যনী রাশক কায়নীংদে, তাউজীং লমন থগুরোই ।

(নোংবান্না লাকুবা কান্দুদা)

হা নোংবান কোংয়.স্বা !

হৈলু শিংলু হায়লুনা, শেখি লোইদা খাজবা,

ইমোম লাংলেন স্নাহল,

হয়েং কবো লোইকারক ন ।

গোবা নয়ুম যৌজকৌ ।

হৈন-শিংনবা র.রকপনি

ইমোম লাংলেন মাওফদে ।

থেমগুনা নৌজনা যৌজকউ — ।

(অসোমদা) তুম্বুরাকপা মরানসায়,

চাকুবা হুমিংকী খাখী মৈশানা যৈবদা

খৌগলবা খারিনা লাইজ লীক্লা জাইবগুম,

ষোৱানো গুইৰবা খাদোই,
 মপু নাইজহনৰণী কোলোয় মপাউ তাবদা
 কুমগী জনো ফংবদা,
 শাৱি নোজোবীনা পেনবজম,
 পায়মহুংদা খজৰি।—
 ইবুধো থাংজীং লাইনিংথো
 মনাইগী লাইনীং উবিদু, কুবিরপে নীংলবোই।
 খুবাং চাংজো তৱানা, ইছ কাইদা লীশীনা
 চৱণগী খাদা নোজৰি।
 (মপা তুম্ৰাকপদা চত্ৰুন)
 পহুই শক্ৰবা ইপা-ও।
 অযোমবা পুষা কনবিযু, পানব 'পুষা গাকপিবু।
 নমোম তোম্ববী ঐহাক্ৰা
 ভক্তিগী লৈবাং নত্তনা
 কচ্চনীংগাই লৈজদে।
 লোইদাম য়ামথ্ৰবা, কোৱৌ শীংবুম কুইথ্ৰবা
 পহুইগী শাইগংদা থুস্তুনা।
 ইপাম লমদমবু কাউনবা
 (নমোম) কৱিনা লমন শিংসিবা।
 (মতা শাস্ত্ৰিক চংনিং-খোম্বীদা)
 জুংশিৱবী ইতাৱোয়।
 তৱা থোৱা গাঙনবা, চামা থোৱা খংনবা
 খোয়দা লিম্বানহুসি।
 নচঙ চাহুনা লৈৱবী, তোম্ববী নতা ঐহাক্ৰা
 ত্ৰেমগী পুদোল নত্তনা, পীৱম্বীংগাই লৈজদে—।

অহুয়া পুকমেন পাওমেহুনা,
 মনাই সেহুনা মাওদা থা, নাইজহনবনা ভুদা চং
 শীজনা লোইরোই কারক্লি ।
 শেশ্বি মরম ভুংওইনৈ,
 কেগে মায়গৈ পাংলক্লে ।
 সতী' য়াথং কিবনা চৈশুনা রাপন ফাথরে ।
 মাওগী রাবু নীংশিংহুনা, মীংস্না থম্বাল অনীদা
 তরঙ লাইজ শিহুথি ।
 শীজনা লোইরোই কারক্লি, কুখি তেরা মাওওইনৈ ।
 (অসোমদা) অভৌপান্বা মপারি,
 মনাই শৌরা মাওদা থা,
 দোলাই লেংজাউ ফৈনা তোং, 'ভৌবা পেনা থক্কা থান,
 কুখি তেরা খাদম্মা শীজবু ওকপা লাকচরি ।
 কুখি তেরা খা'হুদা, দোলাই লেংজাউ থাহুনা,
 মজা ইবেম্বু ডাইজরি ।
 শেশ্বি পম্বুক অশাংবা, মুংডাইবনা তেল্লাবা,
 শীজনা লোইরোই কারক্লি ।
 পেডৌ থানবা উবদা খোঙকাপ ভুদা হন্দুনা
 মনাই সেহুদা হায়রকই । —
 মাওলে মাওলে ঐহাক্তি,
 কৈ কিহুনা চেল্লাগা, শওম ওরুবা তারবোই ।
 কবো নিংথৌ মরানয়ায়, হল্লসিরা ইতারোয় ।
 মাওদা খাল্লিবা পে 'সি কনাগী পেনো থঙবরা ?
 অঙোম ফল্লাইবা কনানো ।
 অচৌবা পেবু খান্দুনা,

নিঙোলগী মুঙাইবা লম্বীয়া,
 তিংখগী পোৱোন খীগবা,
 য়োংপীগী শৌবু থাকবা ?
 পহোনা ঐবু কৌবদি, চান্দুনা কৌবা বজ্জেদো
 খান্ধী মৈরি 'খক্তা য়োংকী কাঢ়াই থাজৎল
 মমোম্বু শীনথবোই ।
 অঙোম্ব মম্বুমদা য়ৌৱোই
 নোংবান মনাক্তা চংলোই হায়বগী
 পহৌগী য়াথং ইন্দবনি, কবো লোইদা চংপনি
 পান্তা কুমদু ডাফাবা চীংদা কাদু শীংজনবা
 কনাগী মশুং লাংগীনো ?
 ইবুধৌ থাংজীং লাইনিংথৌ ।
 ননাইবু কপবতা পোকহল্লে,
 অসুম ৱানি খঙলবদি,
 পলেম 'খোম্মাং অমৃত থক্লিঙোদা
 শিজহৌবনা ফগনি ।
 মাঙগী তুংগী সান্ধী ওইবা
 কোৱৌহনবা ইবুধৌ ।
 পাণ্ডবকী তালোয় সতীবু অৱাবদা কনবিবা,
 নাকোংনদি তায়।
 লাইবকখীবা ননাইগী সত্যগী ৱাশক ডাকপদা
 তেংবাংবিয়ু লাইনিংথৌ— !
 লমজাউখোম্মা চাক্ৰবা মৈৱিমুংদা,
 পাজল শোল্লবী শজিনা,
 মায়কৈ থুংন। চেল্লগা, পাট্টৈ লৈতবা উছনা

মচা মথানা কোন্সুনা শিননবা ডাইবগুম
পাঐ উদ্রবী সতীনা, মপুগী খুয়া তমছনা
খুবাং চাংজৌ ডরানা হে খুম্মকৈ ।

সতীগী মীংস্না থনান্দা

প্রেমগী ধারা উছনা

উরী-রারী অপুখা তরও লাইজ শিস্থি ।

লাপ্পপ চেল্লিবা তুরেয়া

সতীনা রাবা ফংবসি, উজরোইবু হায়ছনা

ঈচেন রাঙনা চেস্থরি

(নল্লগা) লাইজ নিংথৌ ঈপাক্তা

সতীগী রাবা রাকংপা,

ঈচেন রাঙনা চেস্থরি ।

অসুয়া ডাইহাক পুজোই কমছনা

অরা তেংথানরগা পায়মমুংদা গল্পকই ।—

থাংজীংগী কুপা য়েংলগে ।

লিলু শিনরা, চৈত্তু তেজ্ঞনবা

ইতৈ হায়না কোছনা

পছৌগী তাউজিং লমন খুম্মগে — ।

অমুক পনবা তৌদনা, তেরাখাবু তমছনা

শীজনা লোইরোই চঙলকই ।

নোংবান নাক্তা চঙছনা কোলোর মপাউ হায়রকই ।—

ইতৈ নোংবান কোংয়াস্বা ।

কেগে যৌবা ওম্মোইদৌরে, ইতৈগা উনবা ফংবদি ।

ইবুখৌ থাংজীংগী কুপানি — ।

অসিনচিংবা হায়ছনা, ডাইহাক পুজোই পোখারগা,

কবোরাই হোঁরে হাঙ্গুনা সনা মলিপুত্রী
 থাদোইবু মিলোঁরগীনে,
 যুবরাজগী য়াথং কিবনে
 লাইজ ঙ্গনিং থিছনা, তাউজিং হৈরাং পুথোক্তুনা
 শীজগী সেবা ধৌগনথি ।
 “শিরে পলেম শিরে ;
 তাউজিংনদি করোই, লাইজনথি কান্নরোই ।
 য়াঙ্গোই ’মতং ফংজবদি, কবোরাই কবা ওম্মরোই ।
 মতানদি চাঙ্গবনা য়াঙ্গোই ফংবদি য়ান্নরোই -
 হা থাংজীং লাইনিংথো ।
 পলেমগী চেংলৌ উদনা
 থাংঙুথক্তা শিরু তমথরবোই ।
 বিধিভক্ষা নোংদহনা, কলম মটীন থৈথিছনা,
 হুংঙাইবমথে কক্তুনা অন্নাবতা ইথবোই ।
 কেগে য়োরোই ঝারশী,
 ইবুথো থাংজীংগী ধৌজান্না ইতৈনোংবান উনয়ে
 হৌজিক য়াঙ্গোই ’মতং ফংদহনা
 কবোরাইনা শিবা তারেদো ।”
 “করি ঝানো সনাহল !
 অচৌবনা চংপদি য়াঙ্গোই লোয়নবা হৌনৈনা ।
 ঐম্মু থগোল পুথুন্নি ।”
 ওম্মোকপনি বিধাতা, মীগী চেঙনা লৈরিঙে,
 হিন্বে পাঠে মরাকই ।
 “ইপুগা সেমুগা হান্নম্মো ;
 পলেম পছৌদা তাকপিক

যাক্কেই ফংলবদি করনি ; ঐহাকীদি কাকহু ।”
 অসি রাবু হারছনা মনাই অনী খাখুরে ।
 “ঐহাক যাক্কেই তোংকগে ;
 ইতৈনা নাক্কা ডাকপিহু ।
 ডাইহাক খরা খৌকগে, চেকশিঙ্গবু খেনবিহু ।”
 শীজ যাক্কেই তোংখৎলে ।
 “তপ্পা খৌবিহু সনাইল ।”
 খর খৌ অয়ুক হন, খর খৌ খর হন ।
 লমহম খৌ লম্মী হন, তরা খৌ তরেং হন ।
 অমতা পোকপী খাদোই
 যাক্কেই খুরপখৌছনা মীংকম রাংম লানখুরে ।
 “হা সনা ইবেম্বা, অঙোম লৈরক্কা চঙবিহু ।”
 “হা নোংবান কোংয়াস্বা ।
 য়ৈন কাউজ্জম মফোম্বোক,
 পুন খংবাই নাতংপা ।
 কুস্বীগী তেরা 'খাছদা, ইতৈ ইতৈ কৌরস্বা
 পম্বোগী তাউজিং লমন খুস্বনি ।”
 তয়ান মানবী চীনবান্দগী
 ঙাওখোরকপা কোলোয়দি, কোকিলগিংবু ওমজৈদা ।
 “য়াক্কেই খাস্বা ওমজবোই ।
 সনা ইবেম্বা ডাইখো, ডাইখো ; ”
 হুশিংকী মমাঙথানা নোংবান্ন কোংয়াস্বা তানখৎলি ।
 “হা নোংবান কোংয়াস্বা ।
 খুমন ময়ুম যৌরগে, নোংয়ায় মনাকু চৎকগে !
 ইপাগী লমন খুম্বা, ইতৈ ইতৈ হায়ছনা

ভালোর শীতলা চলমলে ।

ওসিগী কোরো হুমিস্তগী

নঠৈমা হায়না মিকোরো ।”

“হুংশিদা ! শগোল খাওয়া ওয়জবোই ।

সনা ইবেম্মা, অঙোম লৈয়ক্তা খৌজিলো, খৌজিলো ।”

য়াজ্জোই শাজ্জি থাছনা কাক্সাগী লম্পাক য়োরক্কে ।

“কাক্সা হুংশিং নামিবা

নুরাবু মোগী শীতলা চলহল্লি ।”

হুংশিংকৌ মমাঙথাছনা

খুমন মরানয়ায় য়ৌথরে ।

নোংয়ায়গী লায়র খাংপোক্তা চঙছনা,

পুকমেন পাওমেন্নরিঙে,

য়াজ্জোই শবুজ্জা শাবন পুনশিন-বিছনা

শুকনা থিনগে তৌবদা

মনম্মা থম্মুনা খামজ্জনখি ।

‘য়ানবগী শগোল’ হায়ছনা

থোজ্জাল তাক্সা হোইদোকখি ।

অঙৌ পান্সা নোংবান্সু তুংথ মাংথ মথুংঙে ।

লমহাঙদা য়াজ্জোই ‘হু উবদা

কৈরাকপগী য়াজ্জোই চাবোক্কে

হায়দু চঙদু য়েংবদা, মাগী শগোল ওইয়ল্লে ।

মজা ইবেম্মগী শল্লক শিল্পুনা

মহার্কা চৈগুনা ফুদোক্কে ।

অঙোম মম্মুদা হনখিবদা

তোরো কোবী মচরা

মশম পুত্ৰা লুখমদা পুন
 তজ্জাবি নমখাং খুদাং ধোং
 খরায় থোজান্দা থোজুন
 জগোই তাজ্জা চানা কোলোর লাউনা শক্কাই ।—
 ইনম্মা শীজ লেঙঙকএ, অঙোম শাগৈ চাউরনি ।
 (মবুনা শাউরজুনছনা, মচনবু ফুগে তৌরবদা)
 ঐথোয়গী রাস্বং ঈকাইরে ।
 (মজ্জা ইবেম্মনা তোংলকপা, যাক্কাই শাবল পোবা উহ্ননা)
 ইনম্মা শীজ পোরক্কে, অঙোম শাগৈ চাউরনি ।
 অঙোম ময়ুম যৌরক্কে খঙহ্ননা,
 যুবরাজ শক্কাই চন্তুনা, অমতা পোকপী থাদোইবু
 লেঙঙকপরা হংজখি ।
 “নঙবু ওক্কু থাঞ্জগা, ইমোম মফম খঙদ্ববদি,
 ইচাদি মাঙবা যারোই, ইমোম থুনা পুরকউ ।”
 নোংয়ায় ময়ুম চন্তুনা মজ্জা ইবেম্মা লেঙঙকপরা,
 চীক্কাই মপাউ হংলুবদা,
 মজ্জা ইবেম্মগী থৌয়িনশিন্না,
 হুরানবা কনানো হায়হ্ননা
 নোংয়ায়না নোংবান তাল্লক্কে ।
 প্রাণদদি কল্লু হায়হ্ননা ; অঙোম ময়ুমদা হনগিদো
 অমতা পোকপী থাদোইদো
 পুকমেন পাওমেন্নরগা
 যুবরাজ শক্কাই যৌজখি ।
 হে থরায় মডামক, মিগা থানা তরুকমক,
 থরায় ঐনা যানীংদে ।
মিরেন ঐনা থোয়দাদে
থরায়বু ঐনা যানীংদে ।

হিজম অঙাংহল সিংহ

(পোকপা ১৮৯২, নোঙ্গাবা-১৯৪৩ ইং)

মণিপুরী সাহিত্য জগত্তা অহানবা মহাকাব্য খুদোল তমথিবা হিজম অঙাংহল সিংহ শামুরোদা পোকই। ১৯০৬ ইংদা পছো ডুম্বু সিংহ অমন্তুং পলেম চাউবীতোনগা লোয়ননা লাক্সুনা যাইঙ্কুল হিঙ্কহনবা লৈকাইদা লৈখি। ঈমুংগী অরা-অনাগী চৈথেনা হাইঙ্কুলগী আরোইবা পরীক্ষা য়োবা ফাওবা মইহ তম্বা উমথিদে। চৈরাপ কোটতা দরখাষ্ট ইবগী শিনফমদা চঙথি। পীথোরকপা কবিত্ব শক্তিনা তোমথিল ওটরবা কাব্য, নাটক, উপন্যাস, নিবন্ধনচিংবা কয়া ইথি। ১৯২৭ ইংদগী হোনা 'নিমাই সন্তাস,' 'থাবল চোংবী,' 'ইবেম্বা' নচিংবা নাটকশিং উত্তুনা মতম অহুগী থিয়েটার মুভমেন্টকা য়ান্না নক্সা মরী লৈনথি। মণিপুর ড্রামাটিক ইউনিয়ন, চিত্রাঙ্গদা নাট্য মন্দির, মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ, মণিপুরী সেবা সমিটিনচিংবা সংস্থানশিং লিংখৎপদা অচোবা শরুক য়াথি। নোঙ্গাথবা তুংদা ১৯৪৮ ইংদা 'কবিরত্ন' মিংথোল ফংখি। ফোঙলবা লাইরিকশিংঃ— নাটক—ইবেম্বা (১৯৩৬); উপন্যাস— যাইথিং কোলু (১৯৩৮), জহেরা (১৯৪০); নিবন্ধ—থম্বাল (১৯৪৭); ঋগুকাব্য-শীঙেল ইন্স (১৯৩৬); মহাকাব্য—খম্বা থোইবী শৈরেং (ইবা : ১৯৩৯-৪০); শৈরেং—শৈরেং থর (১৯৪৯)।

চীস্থং য়েনা লৈরম্বা মৈতৈগী অরিবা পেনা শৈফম্বু খোঁজ্জেনা শকুম লাক্সুনা সাহিত্যগী লেঙদ্রবা খুভম য়াহনথিবা কবি অঙাংহল মমালোল, মজাতি অমদি মরৈপাক্সদা পুক্রীং লুপচবা অশৈবনি। মৈদিঙ্গোলগী শীংনাইদ্রবা অরিবা ফজবা কয়াবু পুক্রীং হুনা শৈশকচবগী থোরাংদা মপান-লমগী মিরেল তাদ্রবা মৈত্রবাকী মশাগী ওইবা লোলগী রাফোঙদোক শীজিন্নহুনা পেনাগা ঈংলবা শৈহেজা রারী লীবগী মওঙদা রম্যকল্পনাগী মেঙলবা সৃজনশক্তিগা ঈরোয়ননা ইচম-চম্মা ইতিং-তিংনা পুন্মক খোয়থুন্ননা হায়দোকই; মসিনি অশৈবসিগী ফজবা, থোইদোকপা।

থাঙ্গবা

(ইবা—মার্চ, ১৯৩৫ ইং)

ইরৈপাক মচাবু নুংশিঙৈ ইরৈকাই মচাবু থাঙ্গজৈ ।
 হৌমিন্নরকপা মরুপ্পুসু ইশামকি হায়না থাঙ্গজৈ ॥
 শাংমিন্নরকপা লৈরাংগীসু শীঙেল লৈনমসু কাউজদে ।
 ইচেম-ইনেম-ইমা-ইবোন্ধী হৈরাঙ খোন্নাং লমন কাউজদে ।
 ইয়ান্না-ইপা-ইতোনশিংগী ময়াথং কোক্তগী থাঙ্গদে ।
 মীগী মচা 'তৈছুবুদি ইপুক 'সিনা থাঙ্গবা উমজদে ।
 তিন্নরুদবা মহাকপুদি ঐগীনি করন্না থাঙ্গনি ।
 জাং তিন্নবা নহাকপুদি য়েব্বা শীংদা করম থাগনি ॥
 তিন্নদবা লাইগী মখুত্তা থরায় হিংহনা লৈজনীংদে ।
 অতোপ্পা মীগী মখু-বাক্তা থাঙ্গবা পোংয়োম শিন্ননীংদে ॥

হিজম অঙাংহল সিংহ ।

বাথল

পামেল থক্তা য়াইরেকপা চেক্সা চাদি অয়ান্না,
 কৈসু লৈত' কয়্যগী পোদ্বী রাথোক ওইরিবা ।
 চীন্দা-পাউদা-নহুনা করি' অহিং লেপ্পিবা,
 ঈলুং অসি মঙায়দো কুইরোইদবা মতন্নি ।

শোরা নাঠে লাকপদা কোরোহনবা মঙান্দা,
 লোইনা ওয়া পাইখিনি পোদ্বী মাইকৈ তরাদা ।
 অফ-ফত্ত খল্লখো অহিং 'সি লুডাইনবা,
 মীচঙ-চুংবু শাহুনা হয়েংগীহু ফনবা ।
 পোদ্বী লেঙ্গ' হোংনখো চেক্লা 'চৌবা খুত্তগী,
 উইহে চীন্দা উমজখো ইলুং কোরো অনীগী ॥

হিজম অঙাংহল সিংহ ।

১৩

লৈরাং করিনো

চীংদায় পখুল-লী,
 মেন্দো নিংথো
 নুংগায় থক্তা ওংবা লৈ ।
 মরিংগী হাওদি হাও-পাখং,
 যোৎলেন থক্তা পায়,
 পৃথি লৈকং তোঁ,
 মালেম থিক-চেনচাই,
 নাউয়োক-লৈ ।
 লৈরাং মউতাবু হায়রগা,
 কোরী শাজে মানবা লৈ ।

* ইমালোনগী পেনা শৈলেঃ

অশাংবম মীনকেতন সিংহ

(পোকপা-১৯০৬ ইং)

স্বাৰ্থে অশাংবম লৈকাইদা জীবনসিংহ অমন্তু ইবেমহল দেবীনা পোকচবনি । যাইফুলগী যোকচবা মধৌ ঈশৈগী শৰ্কাইবা ওঝাদগী অঙাং ওইনা ঈশৈগী বিত্তা ফংখি । ঈশৈ, শৈয়েংনচিংবা ইবা অঙাং ওইনা হৈখি ; ‘মৈতৈ চহু’ নচিংবা পত্ৰিকাদহু ফোঙখি । লাইরিকী বিত্তাদহু বুদ্ধি ফংগুনতা লৈখিবা ছাত্ৰনি । মুবাবীচাঁদ কোলেজ, শ্ৰীহট্টকী ১৯৩০ ইংগী আৰ্টস গ্ৰেজুয়েটনি । কোলেজ অমন্তু বিধবিহালাৰ থাক্তা মণিপুৰী সাহিত্যগী প্ৰাধ্যাপক ওইবনা পুল্লীগী মপুং ওইবা শিনফল্লি । ভাৰতকী লম কৰা কোয়ক্ৰবাবা অমদি সাহিত্যগী সংস্থান কৰাগা নক্ৰবা মৰী লৈনবা লময়ানবা পাণ্ডিত সাহিত্যকাৰ অমনি । ১৯৭৮ ইংদা ‘সাহিত্যবহু’ মিংখোল ফংখি । ফোঙলবা লাইরিক খৰ :— শৈবেং — বসন্ত শৈৱেং ১৯৪৭) ; নাটক—সীতা বনবাস (১৯৩৬), তোহু লাইজিং লেখী (১৯৮৯); ব্যাকৰণ—মৈতৈ লোঞ্জল (১৯৮১), আলোচনা—মৈতৈ উপজ্ঞাস (১৯৯০); নিবন্ধ—ঙাঙ্গোয় পাবেং (১৯৮৯, মৈতৈ লাইৱোন (১৯৭০), ৰামায়নগী ৱাৰী খৰ (১৯৭১, ভাৰত চহু (লারোন ৪) । ১৯৫২, ভাৰত লোলশিঙ্গী মৰজ্ঞা মণিপুৰীগী মফম (১৯৫৪); ৰূপান্তৰ-মাইকেলগী মেঘনাদ বধ কাব্য (৭ শুবা শৰুক) ১৯৬৩, ৱবীজ্জগী গীতাঞ্জলি (১৯৬৪, সেঙ্গপীযৰগী দি ৰেপ অব লিউক্ৰেসি (১৯৬৭) ।

মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা য়াঙলগী ধুমাৰা শব্দশিল্পী কবি মীনকেতন ছন্দগী চীংলেয়বা ষোঙথাংদা শব্দগী গুংখোল যাইচগা ময়েক চঙনা শৈৱাই । অয়াহা শৈৱেশিংবু স্তৱ-ছন্দগী ঈৱাৰ-ঈপোয়না কাউঙমদবা শক্তম অমদা থৱায়নহল্লি ; মঙ্গাগী পণ্ডিত ওইবা শক্তম্না লুন্মকপা তাংফম থুদিংদদি হেন্না বিচাৰাত্মক ওইহল্লি । লোলয়াল য়াঙদবা মৈতৈলোলগী অশেংবা ৱাইশিংতনা চাংয়েং কৰা তৌহুনা পুৰীং হুনা শাগংপা শৈৱেশিং অশৈবসিগী থোইদোকপা থুখানি ।

নোঙ্গুলকখোদা

(ইং ১২-১ ১৯৪২, কোঙা-১৯৪২)

যাখা অশৈবা—চৈজি: থুমাবা,
নোঙ্গুলীংগাই ওইদবরা
নোঙ্গুলকখোদা !

“হাদা সনা-পুঙঙযোল
প্লেম লুংশি-কোলোয়লু”
তেংথানীংগাই ওইদবরা
তেংথারখোদা !

“লে বৃক-লমথাং শংবানরায
লোইবী চুংসং থঞ্জরায
মাল-ফোবোয়-ঈপোম্লাং
ফবা-শরা থোজলু,
হাদা সনা-পুঙঙযোল
কোলোয় লুংশি মলিলু”
শৈরাংনীংগাই ওইদবরা
শৈরাংরখোদা !

“পায়মা-লুংগী থোজালা
থোম্লাং-লাইজ ঈহোনা
ইফাল নম্বুল শিস্তলু,
পারি-মোম্বু-ওকচলু,
হাদা সনা পুঙঙযোল

পলেম লোইবী-খাজায়হু”
চৈজিংনীংডাই ওইদবরা
চৈজিংলখোদা !

পারি-মোন্নু-চাজহু
পলেম ইমা পুকফহু
কোলোয় হুংশি-চীখৈহু
অশৈ নঙবু কাউবরা !
য়াকায়নীংডাই ওইদবরা
য়াকায়রখোদা !

নরোয় নঙগী হুংবঙরায়
ননাউ নঙগী লোন্দৈরায়
চৈজিং নঙবু কোঁজৈয়ে !
শৈহন্নানীংডাই ওইদবরা
শৈহন্নখোদা !

চেব্বা কায়দোং-কায়নরায়
মালঙ-নোলম-লম্মুকরায়
পালোইনীংডাই ওইদবরা
পালোইরখোদা !

রাংলৈ পূজোয় অমদং
মির’ চৈজিং লোয়নরায়
পলেম’ হুংশি-মিজৌরোল
“হাদা সনা-পুঙুয়োল
পলেম-লায়েক-তরেংহু”
থৌগন্নীংডাই ওইদবরা
থৌগন্নখোদা !

নরোর নদাউঁ খিকিরা

পলেম খোন্নাং-বায়নরায়

খোন্নাং-লমন শিংনীংঙাই

য়াংদৌ লস্বী চিংনরায়

নিংশা নীংহল কমদেংনা

য়াথ' খেজুল মাজৈয়ে !

লমজিংনীংঙাই ওইদবরা

লমজিংলখোদা !

“হাদা সনা-পুঙওয়োল

য়েহেলী-অঙাল পাম্বেইমু”

মিজৌনীংঙাই ওইদবরা

মিজৌরখোদা !

য়াথ চৈজিংবা—শৈরাং থুমাবা !

মালংনীংঙাই ওইদবরা

নোজুল্লকখোদা !

অশাংবম মীনকেতন সিংহ

অশৈবা অমা

(ইথা-১৯৬৭, কোঙবা-জাহু, ১৯৬৮)

অশৈবা অমা

পুদে মাদি লুগী তোংগা হকচাং,
কোন্নবি ঐগা পুলীগী লমখাং ।

লোয়িন্দি হায়সি

নন্তে ঐদি নিংথৌলু,
নিংথৌ সনা লীকথাঙলু

মরুপ্পি, হায়সি

কোলোয়নদে কদৌলুং,
পাওমেরুদে করিলুং ;

নন্তে কৌবা ঝল্লসি

খাঙমদে মিকূপ 'মা,
তৎনঙমদে শট্টে 'মা ,

অহুনিদা অদানি

খঙদে করি অমতা,
হংনরুদে নোংমতা ;

খঙঙি মাগী হায়ববু অশৈবনি সিমতং—
শকই ঈশৈ পোখাদে, লেপ্তে মিকূপ অমতং ।

ঈশৈদ শকট,

মাদি ঈশৈদ শকট—

হৰাউবগী শৈৱোল, কয়া কয়ানি,

শৈথাংনা অমুক, কয়া কয়ানি ;

মুঙাইবগী শৈশক, কয়া কয়ানি,

শৈহেৰুণ অমুক, কয়া কয়ানি .

অৱাবগী শৈওং, কয়া কয়ানি,

শৈদানা অমুক, কয়া কয়ানি ।

মুংশি মাগী শৈশক, ফজৈ মাগী শৈহেক—

তাবদা মুল্লি, মুল্লি হেজ্ঞা তাবদা ।

খণ্ডবদা বাগ ৱাগিনী মপা লৈতে কনা'মা,

ত'লগী লয়গী মৱমদা লৈতে কনা মপা'মা ।

নন্তে নন্তে লাল্লেনে,

ৱাপু অমা শোয়বেনে—

ৱ'গ মাগী শায়োল্লি, লাংঙোল্লিদো ৱাগিনী,

তাল মাগী খোঙবুনি, লয় মাগী খোঙলৈনি ।

তমেংলবা ঈমুংগী চেৰুখোল্লি লোৱবা

ঈচেয়বা লাইজগী লাইজখোল্লি মিরবা,

নোংজা কোইবা কনাগী বাঁশীখোল্লি মেঙঙবা,

যৌবা নন্তে কদে'মুং,

ফংবা নন্তে কৱিমুং—

অতুক তমজবদনি— অফানবনি অফানবা ।

মুংশি মাগী শৈশক, ফজৈ মাগী শৈহেক—

তাবদা মুল্লি, মুল্লি হেজ্ঞা তাবদা ।

জগোই হৈতে হায়নৈ ঐবু,
 শাবা লৈতে নোংমডবু—
 অরানবনি অরানবা,
 অরানবনি অরানবা—

পেনা লুদি থাদা থোং
 চৈজিং য়েংনা থিংনা চিং
 ওয়না তন্ন খোস্থং হাপ
 অশৈ মাগী শৈশক তা
 চোংজুই জগোই হেক্তা পা।

শারক্রে জগোই কয়া কয়া পুন্সীহুং—
 পলেম ফৈয়া তাভীল লাং
 খোম্মাং খোমজীন চরৈ তাং
 ওয়না খোমজীন নৈনা নৈ
 য়েংনা ফিদোন চিংনা চিং
 শারক্রে জগোই কয়া নাউরা ওইবা মঙলাহুং।

শীঙেত্তিবু হায়সিরা,
 লৈরাংনিবু কোশিরা।
 ম্বংশি চেংলৌ মাঙদা থা ইশানৌগী পান্দুবা,
 শারক্রে জগোই কয়া থংলেল ওইবা পুন্সীহুং—
 করি নোংদা নোক্রা নোক
 করি নোংদা কপ্পা কপ
 শারক্রে জগোই খোঙফম কয়া পুন্সীহুং।

হুংশি পুঁকৈ চেংলৌশিং—থরান্নবা হংগী লাই,
 শানৌ হুংশি মখুদোল-থম্মোই শিবা হংগী লাই,
 শমু মাঙদা থানা থা
 শারক্কে জগোই কয়া পছৌ ওইবা পুল্লীলুং—
 করি নোংদা মোমোন নোক
 করি নোংদা পিরাং চেল
 শারক্কে জগোই কয়া পুল্লীলুং।

লেপ্তে মিকুপ 'মতা—

শকই ঈশৈ মহারুা

চোংতি জগোই ঐহারুা।

কায়দে হুর মাগী 'মুক্তা,

শোয়দে খোওথাং ঐগী 'মতা ;

হোদে তালু মাগী খিত্তা,

নোদে খুৎখেক ঐগী 'মতা।

শৈইন শাবা জগোইনি, করি করম হারসিবা !

জগোই ইল্লা শকপনি, কবি করম খলিবা !

শকই ঈশৈ মহারুা—ঈশৈদ পঙশক্তা শকই ;

চোংতি জগোই ঐহারুা—জগোইদ পঙশাদা মশাই !

মৌৎগুরুদে কদৌলুং,

খাজিরুদে করিহুং—

শারক্কে জগোই কয়া কয়া পুল্লীলুং।

শীঙেল লৈরাং শাগৈনা লৈরাং লৈশাং তল্লা তম

লৈরাং লৈকেল্লজবা উরবনি কয়া ঐ ;

তাউজিং হৈরাঙ পুহুনা হৈরাং হৈয়ুন তল্লা তম

হৈরাঙ হৈকেল্লজবা খঙঙবনি কয়া ঐ ;

তুম্বা পাঈবা চেক্কাশিং য়াংদৌ শমজি তন্ন খাই
 পোয়ী থাশেৎনজ্জৈও মথশ্মোইদি কায়না কায়
 তেংখা নাওইনজ্জবা তারবনি কয়া ঐ ;
 খল্লুদেদো নোংমতা রানি নোংমা ইশরক
 মীৎলু তরও ঈরা হৌ লুরেল ইকোক তন্ন লুক
 কঙঙাওনবা জগোইদা লুপশিবনা ইথরায় ;
 অশৈ মান্নী শৈশরুা শুমশিবনা ইথশ্মোই

লৌরক্কে শৈরোই ওসিদি অশৈবা —

য়াচঙঙে য়েংগু, কোরৌ অভানবা,
 য়েংনরে কায়দোং শাগন্তকাংবা,
 খোংঙক্কে হারি খশ্মিন শৈরাংবা,
 য়াচঙঙো নঙবু পারি নহাবা

কৌরক্কে নঙবু পলেম নমানা,

যুগ খুদিং পলেম চামা শায়োনবী,

কংলৈ থোঙজ্জন য়ৈনা নাওরোই খোন্নাংবী ।

তুমখুল্লুরো হৌজিক্তি পারি নঙবু নহাবা,

পলেম ফৈরা তাজ্জীল লাং ;

শারে ওক্কে জগোই ঐগা ফনা য়াম,

শক্কে ঐহু ঈশৈ নঙ্গী ফনা শাং,

পোখারুরো পোখারো, পারিনিদা নহাবা,

পলেম ফৈরা তাজ্জীল লাং ।

কৌরক্কে নঙবু পলেম নমানা,

যুগ খুদিং পলেম চামা শায়োনবী,

কংলৈ থোঙজ্জন য়ৈনা নাওরোই খোন্নাংবী ;

য়াচঙঙোদা য়াচঙঙো পারি নঙবু নহাবা ।

করিনো জগোই অমুক শাখিগদবা ।

কাউরে খুথেক শমু খুং

কাউরে খোঙথাং শমু খোঙ,

লুংবঙনরে উনবী থম্মোই,

পিরান্নরে শমু মীং,

করিনো জগোই অমুক শাখিগদবা ।

পন্দে মাদি অশৈবা—

শকথে শৈরোই পরিং অহুম হান্নগী মতম ।

ঐদি কদায়, কদায় ঐদি—

চোংঙি জগোই ঐসু অহুম হান্নগী মতম

হায়সিবা করম !

চোংজে অমুক শৈইন ঐদি হান্নগী মতম

থন্সিবা করম !

লৈখোক লোয়বা লৈরাংনা তরোই তরোই লৈকা য়াল

য়াচঙ ঈরা ঈলুজিন মতুনিদা পোন্না পোন

মালঙ তাস্থা পুসি কদায় পুঙমদা

পুরলুসি কদায় অমুক জমজদা

ঈজবগুম তরোই তরোই তরোইবা মহকচাং

লৈশাক্সিসু তরোই তরোই,

লৈচুনিসু তরোই তরোই,

লৈখোক্সিসু তরোই তরোই—

হৌজিক ঐগীদি

তরোইবা জগোই, তরোইবা জগোই ;

পিরোয়নবা তরোইবা জগোই ;

লুংবঙনবা তরোইবা জগোই ।

কদায় মাদি অশৈবা !

শকথে পন্দে শৈরোই অহুম হান্নগী মতম—

অশৈবনি মহাক্তি,

ঈশৈদনি মাগীদি—

নৌরে ঐগী জগোইনা কাযদে করি মাগী কা ।

শারে জগোই ঐহাক্সা মাদি অহুম শকপনি,

লেপ্পে জগোই ঐগীনা মাদি অহুম থোংবনি ।

শৈরোই পেনা থাদা থোং ফেল্লপ্পিদা লৈদা চিং

শৈরোই চৈজিং কাইদ চিং শৈরোই শরিক মিনা খীং

শক্কি শৈরোই হিক্সাহিক থম্মোইনিদা থোন্না থোন—

থবিনা তন্না মমি শাম থবানা মকা তন্না লাম

ওক্কি থরান শাগৈনা পরেং পরেং মৈরানিদা চম ।

চঙঙে থোংগল কোজ্জং হাবৌ থিবিক্সা পেনা লাং,

য়াচঙঙে, নঙসু য়াচঙঙো, শান্নরে পারি ফনা শাং

গোৎকারো নহাবা পলেম ফৈরা তাজ্জীন্নিদা লাং—

লুপ্পি মদোম ঈশৈদা

মুল্লি মদোন শৈবোইদা ।

অশৈবনি মহাক্তি,

ঈশৈদনি মাগীদি — ।

শকই ঈশৈ পোথাদে, লেপ্পে মীকুপ অমতং ।

অশাংবম মীনকেতন সিংহ ।

ৰাজকুমাৰ সুরেন্দ্ৰজিৎ সিংহ

(পোকপা-১৯২৫ ইং)

থাৎমৈবন্দ খোয়াথোংগী পোলেম লৈকাইদা পোকই। ইবেমতোয়ী
শীজ অমসুং গোকুলচাঁদমা অনীনা পলেম পহোনি। বেঙ্গলী স্কুলদা
লাইরিক তল্লিউদগী হোঁনা শৈরেং ইবগী হৈনবী লৈখি; শৈরেংগী
ৰাখলদা ঙাওচনবা মতাং কযা থোকখি। ভারতকী তীর্থ কয়
কোয়খি। পোন্দিচেরিগী অরবিন্দ আশ্রমদহু চহী অনীমথায়রোম
সাধক ওইনা পুন্সী লেনখি। যুমদা হল্পকুলা গুৰুকুল স্কুল, বেঙ্গলী
হাই স্কুলনচিংবগী ওঝা ওইখি। ময়ক অসিদা গোঁহাটা বিশ্ববিদ্যালয়গী
আটস গ্ৰেজুয়েট ওইখি। মথংদা মতম থৰা ধনমঞ্জুবী কোলেজদা লৈবল্পগা
হৌজিক শিলচরগী কাছাৰ কোলেজদা মণিপুৰী সাহিত্যগী শ্ৰাব্যাপক
ওইরি। পিল্লিউদগী হোঁনা সাহিত্য যান্না পামজরকপা সমাজ সুধাৰগী
মায়কৈদহু থৰায় যাওজবা সাহিত্য-সেবীনি। পত্ৰিকা অমসুং পাঠ্যপুস্তক-
শিংদা নীংখিবা ৰাৱেং-শৈৱেং কযা ইহুনা ফোঙই। হৌজিকক আসাম
মণিপুৰী সাহিত্য পৰিষদকী সভাপতি অমসুং ‘পিথাদোই’ চেফোঙগী
সম্পাদক ওচবি। ফোঙলবা লাইরিক থৰা :- শৈৱেং—শাংনিংবী
(১৯৪৭); ঈশৈ—মধুৰ যজ্ঞ (মাথুব) (১৯৫৫); হুন্দশাস্ত্ৰ—হুন্দবীণা
(১৯৬৯)।

ৰাজকুমাৰ সুরেন্দ্ৰজিৎ মণিপুৰী সাহিত্যগী অনৌবা যুগতা সমাজনা
পান্দম ওইবা শৈবেংগী অহানবা ঈহল-ঈজিৎ পীখিবা ৰোমান্টিক কবিনি।
বসন্তৱাণী ঈৰাংচবা অমদি হুন্দ খোয়দাজবনা অযাম্বা শৈৱেংশিংদা
থোং-নৌবা ৰাইহ-ৰাতানা ‘ফল্পবা’ ‘হুংনিবা’গী মেঙলবা শক্তমশিংবু
হুন্দগী মোংহাদবা খোঙথাংদা ফোঙদোকই। অমবোমদা মতমগী সমাজগী
হোংলক্ৰিবা ফিভমশিং হুন্দা ময়েক শেংনা ফাওবা হৌবকখিবনা অনৌবা
ঈহল অসিদা হুন্দ নাইবা অনৌবা ৰাফোঙ শক্তম অমদা আদৰ্শগীদমক
সুথার্থগী মীংয়েং পুশিল্লকখিবা অবি-অনৌ শৈফমগী লাংদাই ওইবা কবিনি।

বাঁশীগী থম্মোই দেহোরো

(ইবা-১২৬১, কোঙবা-১২৬২)

সাহোং করা কোকিল করা খোংখরে নোয়না নোয়না
 অমরাবতীগী অশংবা চেক্রা শকথরে তোয়না তোয়না—
 অমরা যুগতগী হৌছনা নিল্লক্রি মপাউ লাইরৈবাকী
 চাক্রবা তাইবং-মরুগী চিক্রবা লৈকোল মরুসি ।
 উজ্জয়িনীগী লৈকোলদগী অছুঙে শকথিবা থোঞ্জেলনা
 লৈরি নিল্লুনা ওসি ফাওবা পৃথ্বী লৈমরোন ফাওনা ।
 নোংচুপ লৈকোল-উম্মেগী যুগকী থোম্মোং অনৌবা
 যোরক্রি নোংপোক কাচিনফাও মতমগী তোর্কান তোর্কান্দা ।
 হিন্দু পাঙল অনীবু পুনধি মমাঙউদনা ভারিত নিংথৌ অমনা
 মাগী থম্মোইদৈ হোরকপা কবিগী ছন্দ-মন্তনা ।
 পোকথ্রে যীশু মহম্মদ বুদ্ধ—পোকথ্রে সাকী মহাত্মা করা
 থোকথ্রে মঙাল কবিগী সুরদগী—পৌথ্রে পাঞ্জল মগাকী কলমদগী,
 উহল্লৈ ফজবা—পীনরে মুংলিবা ফংলে থরায়—লৌরে থম্মোই,
 শকথ্রে ঈশৈ যুগ কয়াদগী যুগ করা লাভা ।

: : : : : : : : :

ইমাঙদা উরি অঁছুমন্তদা—শকগী ফুরা, চাক্রবা পৃথ্বী ।
 কদায় শান্তি—কদায় মঙাল—কদায় পাঞ্জল—কদায় থম্মোই ?
 সভ্যতাগী কারখানাদা তকায়ত্রবরা উঁকুল-তানা ?
 যুগকী থোঞ্জেল ওঁইরিবা কবি নহা থৌমৌবা !
 করি শক্রি করি থৌংলি উরুম লাংলবা কুঞ্জদা—

ব্রজগী বণশেনবা কহাইগুম গোপী থম্বাই হুনীংবরা ?

ব্রজগী অঙাং মহাক্তি গোবর্দ্ধন খুস্তা হাংনুনা

গোপ গোপী কনখিদো শোরারেনগী মায়েস্তা ।

কৌরব শাংগী নাপল্লা নীকুবদা ভারত লৈমরোন

প্রেমিকী বাঁশী থল্লগা পাক্জম্বু পায়থংখি—

গোপীশিংনা কপচবা হল্পমস্তা য়েদনা

কুরুক্ষেত্র লানফদা সারথিবু ওহঁখিদো

কবি নঙগী পুনীদি লোইরগত্রা মস্ত পীবনা ?

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

নন্তে কবি থোরকউ মঙলৈবাকী মপান্দা,

লৈথোক্খু তাউহুনা ঈশৈগী ঈপোমদা তোংহুনা ।

হৌগংলু য়েংউ—য়েংথোকউ অকোয়বদা—

চাক্লিবা মৈসি আদা—রায়গদৌরে নঙগী কুঞ্জ ,

য়েংউ—ঙাওরে যাত্রী, মতোমদগী ঈ থক্লে ।

চংলু কবি—খোংবিরু অমুক্তা মাগী নাস্তা—

শকপিঞ্চ চঙহুনা মনাকোং ময়াদা—

‘পোক্লম্বদি লৈরাংগী মপোস্তা, হে খৌরাংলবা যাত্রী ।

লৈহী মরীক অমতা ওহঁরবস্ত পীরমগদবনি নঙোন্দা’

বীণা চামগী খোম্বাংনা হায়লু কবি ।

‘হে থৌনাফবা হুগুম পুক্রীং—লানগী ফীরাং হাইগংলু,

চংলু যাত্রী নোংশা লীশীংগী থৌনানা

কিগুম্বা যাত্রী নতোমদনি খন্দুনা,—

য়েকবগী তেঁজেনা শোক্কাবা নশংহু ঈনা পুমচোং চোৎসম্,

হল্পগম্বা যাত্রী হল্পগম্বা ! লাকসম্বা প্রলয় ভীম ভবানী ,

মমসম্বা লম্বী থাশিগী অহিংগুম—কজ্জুনা নগাগী শঙ্গ

চুৎলু মৈ ধোনাফবা ।' তাও কবি ! —

অতিয়া পুহা ইনি নিনঞ্চে কনাগী মীকপ মীরাউনা ;

হোগায়ছনা থবাক 'মায়থীবা' 'ঈকায়ব'না

থক্লি ঈ থুজোক থুজোক ।

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

নীংশিংউ মীওইবগী ইতিহাস—হুয়া য়েংউ কুমজা থরগী রাংমদা

আমেরিকাগী কৈথেলদা কাফ্রীশিংবু য়োনথিবা হুইৎহুয়া পুজ্জা !

মীওটবগী ইতিহাস নত্তে । —ইতিহাস মীওইবগী

শাগী ইতিহাসতকী হুয়রবা তুজচরবা রারীনি ।

'হাংন-শুনবা য়েংথি-কল্লকপা ওংপা-নৈবা লুংশিনদবা'

অসিনি মীওইবগী ইতিহাস । —লোনম তোহুনা নোক্রা নোক্রা

ঈ চুপা ওয়া মীওইবা—শাদগী হুয়া তোহুবা ।

উঃ য়েংউ—তুচুংবনি—আদা লেগ্নিবা মরোল থোজ্জবশিং —

মল্লবা মায়থোংদা মখোয়গী—ইরি কুমজা কয়গী অরাবা ;

দরিদ্রনারায়ণবু কোরছনা চাক্রিবা কয়ানা লস্বীদা ।

থরায় হকচাং থাইনরি নুজায় 'থক্তা ওন্দুনা ।

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

মতম চায়রে কবি—বাঁশীগী সুরনা নঙগী

পীযু পাঙ্গল অশোনবগী, পীযু চাক চাক্রিবগী—

পীযু মীং মীভাঙবগী পীযু লোল লোহোজ্জবগী ।

নমথেকউ নমথেকউ — নমথায়য় নমথায়য়—

অথিংবা-অথুবা অপিকপা-অপনবা ।

∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

নঙগী বাঁশীতনদি কবি—থোন্ধুৰোই মহুগী সুর—
 পায়খংলু পাঞ্চজন্তু—পায়খংলু লীকং—তেন—
 চোংখোলো কুৰুক্ষেত্ৰগী লানফমদা—খীলো তেজা থোংলো ।
 পক্তুবসু নশাদা কৰিসু, কংলশ্ব নথৰায় অত্ৰতা—
 কল্লনাগী মূৰ্ত্তি—ওইহল্লো অহিংবা মূৰ্ত্তি ।
 পীমু সঞ্জীবনী থোঁনা পীমু ৰাখল থম্মোই ।
 ষোল্লোলো পাঞ্চজন্তু—মপুঙ ফাগনি বাঁশীগী সুর,
 ঈহোঁহল্লো বাঁশীগী থম্মোই পাঞ্চজন্তুগী খোঞ্জেলনা ।
 ঈহোঁহল্লো ঈহোঁহল্লো বাঁশীগী থম্মোই ।
 পায়খংলো কবি পাঞ্চজন্তু ।
 থম্মোইনা শকপা ঈশৈতনা—পীগনি থৰায়গী অথনবা পাত্ৰ,
 থম্মোইনা ঈহোঁৰবতদা থোরকনি মপুঙফাবা সুর ।
 য়েংউ হোগায়ত্ৰনা তাজমহলগী নুং—
 লৈরমগনি শাহজহানগী পাক্ৰবা থম্মোই,
 য়েংউ থুগাইত্ৰনা নঙগী বাঁশী
 লৈরমগনি মীওইবগী চাক্ৰবা থম্মোই ।
 ঈহোঁহল্লো ঈহোঁহল্লো বাঁশীগা থম্মোই—
 পায়খংলো কবি পাঞ্চজন্তু ।

ৰাজকুমাৰ সুরেন্দ্ৰজিৎ সিংহ ।

অনৌবা কুমরী কুমদমখোন

(ইবা-১৪-৪-১৯৬৭, মেম্বা-কাল ১৯৬৭)

হে ঋজুবীণা !

নঙ্গী যাকায়হেবী রাগিনীনা খোয়রাঙলবা ছন্দগী ঈহোদা

অনৌবা কুমরী কুমদমখোন

নিগ্নরে মালেমগী খোঙজীন্দা অরি অনৌ লৈপুন খেন্দা

বজ্রমজ্রগী ময়াই চেনবা মৈগী তেঙৈ লীশীনা

মতমগী মপাউকোন্দগী পাইরক্রে ওংনা ওংনা

অনৌবা লানবাউ পুছনা—

অনৌবা চহীগী লানজম-কীরাল হাইরছনা নোংদোন খেংনা

খৌজিল্লক্রে লানগী দোলাই

নোংশা-তেজোল মাঝোক তন্ন

হেনৌ নানৌনরবী কেথাং মোথাংনরবী বসন্ত মলয়া

থুপখরেদো অিপাইমা

উখা উরুম থিছনা সজীবু হুংশা কিবনা—

তিংখং লৈরাং কুসুম্লে লৈরিমপাল পামেলে

পাংকী লৈরাং কোসীরে সুলে নাত্রা রাইপলে

মালহৈ হৈরী নোংগাংহৈ

অকনবগী খুছং ইন হুংশা-মৈচাক তেমশীনা

খোইমু চীংহুং তুংওইনা অরা' খোঙনেংনছনা

খোঙদারক্রে লানকমদা ।

হেদৌহেরাউনরবী হেলাংথাংবী শানৌশিং

হুংশি-হুংগল্লাবদা খোয়মুয়ুবা পাংখিংশি
 হুমগী পৌরোল লোল্লুনা হুংদাউনরি হুঙাইনা
 মায়কৈ অমরোমদনা
 উহুয়ুয়াবা মালঙদা চাক্লাবা হুংখা মরজা
 মরুভুমিগী লমদমদা
 মশাগী ঈবু থক্লুনা উটকী পরেং পরেংনা
 যাত্রীশিংবু নমদা হাপ
 জয়গী শরীক খীংলিদো।
 অপোয়া অশাংপা অকেনবা কেনদবা
 কোরৌ শীংবুম পরেংনা
 হুকচথরে লৈপুন-লৈরেং অনৌবগী ওকশমদা
 অরিবগী হুংশি-খুদোল
 পোক্লগনি অকনবা মপালৈত্রবা অথৌবা—
 পুত্রী জাগোর ঈরোয়ুং
 ময়ুর মখোঙ মখাদা হিংচাবীগী কাগোক্তা
 খুয়া থায়া তক্ষায়াই লৌক্লরনি শোয়দনা
 তাইবং যোংকে থৌরাংবা হিংচা-শাগৈ তরুবু
 মত্তুপ মত্তুপ কক্লুনা
 ময়াই কল্লাবা খুংলাইনা।
 অনৌবা চহীগী অয়ুক্তা হুল্লগনি মায়কৈ খুদিং
 তক্ষা খুদোপ যাইওইবা—
 ফংলগনিদো ফংজিবা,
 চরায়রবী মালেমদা চেঙ্গৈ পুত্কেমক্লনা
 মখোঙ পান্না চংলনি লৈররোইদো অরাংপা,
 লাইরবা লুগ্রামচাগী ইংখোল-চাইগোয় ময়ুদা

সনাগী ঝিঞ্জী শীতুনা শঙ্কোমগী পুঞ্জী ময়ামদা

সনাগী ঝিঞ্জী শাংলনি

ওইথোক্তবা অঙকপা উরগনি তাইবংদা

ওইথোক্তবা মঙলৈবাক :

হুগী বন মমুংদা অম্বত-ঝিরেন চেল্লনি —

হুংশি ঝঙদবা ঝম্বোইদা খৌজালগী কান্ত শেমছনা

হুংশি ঝিরম ফাংলনি,

অরা অনং অপুংদা চেনগ্রগনি হয়েংদি

জয়বু শকশি হুঙাইনা অরি-অনৌ অনীগী

তাইবং মীজং মিংশেন্দা অওইবা শঙ্কোন উরনি

ওইদবনা কোল্লিবা,

অনীংবদি ময়াম্মি পুথোকপসু কোজায়নি —

মীজং ময়াম মরক্তা তন্কা খুদোপ যাইওইবা

মহাক্তনি অরেন্দা ।

লৈপুন হুমিৎ অসিদা কনানো হায়রিবা —

‘চংগ্রগনি অরিবা

মাঙগ্রগনি কংছনা,

নোংলৈ-হুংশিৎ লাকপদা হুমদোকগ্রনি অকংবা ?’

হৈরাঙ হৈজীং ফারবা অরিবগী মমুংদা

মহী মচু মনমদি লৈরি পাম্মুনা থুগুনা

হুংশি-খুদোল ওইনবা অনৌবগী মকাদা—

লৈতে লৈতে কায়নবা তাইবং মালঙপাল্লিদা

কায়নবগী কুয়োম্মা

তিল্লববু কোনবনি ।

কনানো হায়রিবা ‘খীংদোকখরো অরিবা

‘খীংজিল্লো অনৌবা’—

‘নোং চুথরো হহুবা হহুবী তাউথরো

লাংজীং মতোন ধুঙ্কংলো ?’

অনৌবা কুমদমখোনসিদা খীংদোকখিরোই অরিবা

অনৌবগা তিন্না অমুক নোমিথিনি,

অনৌবা কুমগী নোংলেন্দা হহুবা হহুবী তাউথিরোই

অনৌবা অমৃত থঙ্কুনা পাংগ লৈশাবী ওইথিনি

নৌনা লৈপুথিনি ।

অরিবনা নৌনা নৌনা লমথেক লমথায় হোংছনা

অনৌবা কয়্যাগা তিনথিনি,

অরি-অনৌ অনীদি কোংনা অহুম লৈথিনি

তোব্বান অনীনা তিল্লিফাও

অনৌবা কুমদমখোনসিদা খীংদোকখিরোই অরিবা

খীংদোকখিরোই খীংদোকখিরোই,

অনৌবা কুমগী নোংলেন্দা হহুবা হহুবী তাউথিরোই

তাউথিরোই তাউথিরোই ।

রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ ।

লাইখম সময়েন্দু সিংহ

(পোকণা-১৯২৫ ইং)

মণিপুরী কবিতাগী অনোঁবা রাওলদা অহানবা ওইনা করেম্বা
শৈরেং মখল পুশিল্লকখিবা কবি সময়েন্দু রাইস্কুলগী হিল্লহনবা লৈকাইদা
পোকই। ইবেমহল দেবী অমসুং তোমাল সিংহ অনীনা পলেম-পহৌনি।
অঙাং ওইরিঙৈদগী রাখল খনগনবা মীতা ওইনা হৌরকই; সাহিত্য
পাবা-ইবগী অপায়া শাগোল্লকই। মতম-মতমগী ওইনা পত্রিকা
কয়ামকমদা শৈরেংশিং ইছনা ফোঙই হৌজিক কলচরেল ফোরম্মা
ফোঙবা 'ঝু' চেফোঙগী সম্পাদক ওইরি। ১৯৪৮ ইংদা সেন্ট পালস
কোলেজদগী কলিকতা ইউনিভার্সিটীগী বী, এ পাস তৌখি। ১৯৭১ ইং
ফাওবা সরকারী হাই স্কুল, হায়র সেকেণ্ডরী স্কুলগী ওয়া ওইরম্মী।
হৌজিল্লক মণিপুর সরকারগী শিক্ষা বিভাগতা ডি, আই (লিটরেসী)
ওইরি। ফোঙলবা লাইরিকশিং :- শৈরেং—রা অমতা হায়গে
তেলঙ্গা (১৯৬২), মমাঙ লৈকাই থম্বাল শাংলে (১৯৭৪)।

কবি সময়েন্দু অনোঁবা মতমগী চাংয়েং শৈরেংগী ঈহৌদা অকনবা
শাফু অমনি। মতমগী শৈরেংগী অনোঁবা মঙঙ অমসুং খুংইদা মতমগী
ওইবা অনোঁবা অচম্বা-চমদবা বিষয়শিং মুংগী অশেংবা ঈছলগা লোয়ননা
রাইগী শকপাল্লবা মূর্তিদা ফোঙদোকপদা নীংথিনা মায়পাক্লবা
পীথোরকপা সংস্কার লৈবা কবিনি। ওল্লতৈনবা থৌদোকশিং নল্লগা
শক্তমশিং পুন্না থম্বিল্লহনা হোংলক্লিবা মতমগী পুলীগী অহোবা অমসুং
অশোনবশিংবু মকা লাম্মা পুথোক্তুনা রাখল পোকহম্মা কল্লক পেদ্দা
করেম্মে। অসুন্না ওল্লিঙৈগী মতমদা রোমান্টিসিজমগী মমি তারম্বা কবি
অসিগী শৈরেংগী খোঙচং মঙলান্দগী রাখল তল্লক্লি; কল্লনাদগী শিল্পম
তল্লা চঙশিল্লক্লি।

লৈ লাংবা

(ইবা-১২৪৬, কোডবা-১২৪৬ ইং)

কৈদনো অছুক খঞ্জানরিবা
 লৈনম্মা লৈকাই শাংলবদা
 খোইমু খোইরেন ইল্লবদা
 অম্মুক কৈদনো !

উদবরা শকহেনবী
 মাহৌ থেঙবী লৈরাংবী !
 ওসি ঈম্মং লৈকোনসে
 য়েংওলাও, উদরনে শাংলিসে—
 চীংয়া ডান্না ইঙেলে,
 পাংয়া থম্মা থম্মাইলে,
 থম্মা থমচেং থরো থারিলৈ ;

ও ! থানীংবগী থাজবনি, ঐগী করি ইতিক লৈ ;

সনাটৈ কুন্দোলে পোন্সকৈ
 লৈরেং পরেং চুন্নরৈ,
 তথেলৈ চিগোংলৈ শুনা লৈ
 লৈপুন পটৈ চেৎনটৈ,
 নাচোম লৈচন লৈচা ঙাক
 থিসিলাও, য়েংসিলাও, মন্সিলাও,
 লৈহাউ লৈরেন হেংসিলাও,

কাঞ্চী লৈকোল ! আঃ কাঞ্চী লৈকোল য়েংসিলাও,
 লৈকোল অসি কুইদরি !

খোন্টো নহা খোইনীং অমা
 খোংজরক্ষী মথৌ পোঙনা
 চেলা মমোম ঙান্জখি
 নীংঙমথিদি মহাকথক— কুইরি !

তাও চেলা অমন্ত,

হিলা তেংখা-নাওইঙম
 ইনক নরা তারো লাও
 শোক্রবা খোঞ্জেলসে ;
 নহাক লাক্রে উবদা
 ঙাইঙমদ্রবা খোস্থানা
 —লৈমা নিংথৌ হাক্কী
 থায়নগী লৈরাং লৈলুংখি
 শিন্নরমণে মতাঙম — ।

শাংলিবদাই,

যারল পাংকী তোমখিনলৈ
 নুবা পুক্রীং তাজনা
 মাইনু মানা থারস্বদাই
 লাইগী মচা কোস্বীরে ।
 লক্ষেল নারা হায়নবদাই ।

অহুগা—

পান্মুবী কাউরবরা অহুঙে
 কেগে মোইরাং হরাঙে
 চীংখুবগী মমোম্লোই
 অমতা পোকপী থাদোইনা
 শাবী মেলৈ-লাংবগা

লাংমিল্লবা লৈরাংদো

লৈরাং লৈফম কায়দৰি

—শাংলিদো !

অমনা,

নুৱা ঙাংখবৈমনা

চিল্লৰহা লৈরাংবু

চবৈ নমখাং মবজ্জা

কুমজ্জা কয়া নম্ববু

অমুদোন নোংযায় হাংকফাও

শীঙেল লৈপোপ কায়রমদে—লৈবিদো !

লৈবিদো নঙনা ঐনা খঙদনা

লমগী লৈরাং তাছনা

নাৱজ্জা কয়া শাংলিদো

কয়া অমা লোংলিদো— !

মখন মথেন লৈকোম্লি

ঐনা থাবা ঙম্বৱা ?

মপু মাগী পুৰীংদি

থৱান মৈৱা লীশীংনি,

খোঙলৈ চাবী নুজাগী

থোকউ থোকউবা থুখেৰি,

ফাইৱেন থাগী লৈচিনগী

নীংলক নীংলকপা মঙংনি,

পুৰীং মাগী থুৎশেম্লি

লেপ্পা লোইবা লৈতৱি

শাৱি শেম্লি থল্লি—

আঃ! হুশি মঙলেন হুশুনা
 তুংগী ঈশ্বর পোমজরি
 কুমসী নোদবু ওইজরি
 অনোবা কয়া শাংলক্লি
 তোমশাং পোমশাংলক্লি।
 থিসিলক্লি, য়েংসিলক্লি, মলিলক্লি।

লাইশ্রম সমরেন্দ্র সিংহ।

২০

ঈভাগী নোং

(ইবা-১৯৬৯, কোওয়া-জুলাই, ১৯৬৯ খ্রি.)

খাক্সা লাউনা শল্লকলে ঈভাগী নোং চুরক্রে
 আঃ অনোবা নোংগী কুহু মানবা শ্রাম
 গাক্সা খাক্সা লাউথরক্রে।
 হে ভগবান হে ভগবান
 হৈথরক্রে সহরগী টিনগী অমগী যুমথক্সা
 ঈভাগী নোং
 লৈয়ক খোংবান থুয়ক্রে
 লম্পাক লমজাও থল্লক্রে
 হঙোই খোংলক্রে
 হৈথরক্রে নোং লেপ্পা নাইদনা
 লেপ্পা হৈত্রবা ঈভাগী নোং

সহরগী লমজাওদা
 মচী-মচীদা ঈচল নাইনা চেম্ব্রে
 লদী ময়াগী যুমগী শাইজীন্দা
 নোং ধুম্বা নুপা কান্দরে
 চোৎনা চোৎনা চেনথরে
 মতু চোৎলবা ঘণ অম্ববী অমতং
 লেগুন লৈহে রি
 লেগা লৈতনা হৈথরি
 লেগা হৈত্রবা ঈভাগী নোং
 হৈথরকে নোং অম্বকা হেগা
 লাযববগী পিক্কাবা শেগায়রবা যুমগী যুমথক্তা
 কদায়দনো লায়রবা হায়ছনা ।
 থোঙ লোনথরে ধনঞ্জয়
 মনীংথোঙ মমাঙথোঙ পোরোন থাথ্রে ইভন ওলা
 মচা মঠেস্ত লোইনা তুমথরে
 মৈফু মৈজাউ মথুৎনা হৌছনা
 ফন্মিগৈ মাগী নুপী অতোদ্বীগা
 শীং-য়েন চহীগী পৈরে
 ভারী হরাই ওম্বলৈরৌ
 চহী অমগী হেগা লৈরে
 কনাবুনো হৌজিক ঐনা কিগদবা
 চুরো নোং হৈথরো
 তানীংবা মঠে তাঙরো ।
 অহাঙবদা য়েংই ধনঞ্জয়
 হংলকই অছগা খঙনা খঙনা কাউখিবদৌনা

কোঁগী মমনবু কয়া যৌত্রবগেনে গোমতি
 মায়থোং মকা লায়্লা অল্পবু য়াল্লা ঈংনা
 ঙাঙনা চাক্রিবা মৈফুগী মৈভান্দা
 সনা খুদোপ্তা য়েংছনা
 তপ্পা তপ্পা.....

... ..ভায়রকই.....

লমশাংদনা কুস্থামঙা
 নহোন্দনা ...কুস্থুতিরেং
 শীংজমৈদনা কুস্থামাপন.....
 মায়থোং মকা লামই ধনঞ্জয়
 'অহুদি লেপ্পোইদোরনা মমন্দিদি ।
 মুন্না য়েংই গোমতি
 মুন্না য়েংই ধনঞ্জয়
 লেপ্পা লৈতনা হৈথরক্লি
 লেপ্পা হৈত্রবা ঈঙাগী নোং ।
 হৈথরক্লি নোং লেপ্পা লৈতনা
 বাভারগী জিংঘ মথক্তা

চোংপা ওমদ্রবা বিলাতমাটিদা
 'কক্ষোটিনা পুময়েং য়েত্তুনা
 রাখল তোই ছকান্দার মীছখোঙ মনাক্তা
 খাররোই চেঙগী হরাইগী জাং হৌজিঙি
 হুমিং নীনিতগা তাখিসমু নোং
 লেপ্পা লৈতনা হৈথরক্লি
 লেপ্পা হৈত্রবা ঈঙাগী নোং ।
 চংখিদরে ইফালগী লম্বীদা

মপুক লাল্লাবা হুই নত্তনা
 হুরানবা নত্তনা
 লায়রবা নত্তনা
 মুঙাওবা নত্তনা
 শরুক তরা হেনথরে অহিংসী অমদ্বা
 খ্যান্দা লুপথরে মহাজন
 (হরি ওম্ হরি হরি)
 অথাবা সুরেটর লিংখিন্দুনা
 খুভাম চাউনা খুপ হাপই
 চারুবা কস্বীদা
 গণেশ লক্ষ্মী শিব পার্বতী
 খুপকী মৈখুনা যোমথরে
 খুংলরে লাই কোটি কুহুহুমদোই
 পরেং পরেং লাক্রে মমাংদা
 পুরি গয়া কাশীদগী
 ঋষিকেশ হরিদ্বারগী
 সিন্দুর লাইবক্তা পাক্রা নমই
 শেমজিল্লি কঙ্কাটি
 মনীংথোওদা থোরকই—
 য়েংউ বাহাওর নীংখিনা লোন্সু থোওহ
 নোং চুবা অহিংনি
 খঙঙু হুরানবা ঙাঙ্কনি লম অসি
 মখুং য়েংনা শোং লোল্লি
 ওয়না অম্বুক চিংছনা য়েংই
 লেপ্পা লৈতনা হৈথরক্কি

লেপা হৈত্ৰবা ঈঙাগী নোং ।
 মীগী খোকেম খুঁদিবই খঙহৌদনা
 মইহে মইহে লাউনরকই
 ঈশিং নমথায়রে
 তুরেন নমথায়রে কেতুপাং কায়রে —
 মায়গৈ খঙদনা চেন্নরকই—
 ঈনক নরা ঈশিং যৌরক্লে
 মহাজনগী গুদাম মনুংদা
 ঈশিংনা লংথরে খাইরস্বন্দ বাজার
 ঈচেন নাইনা চেনথরে
 বাজারগী লস্বী গলী খঙখিদরে
 অচৌবা ঈপাক ওইথরে
 তাউথরক্লে বোরা বোরা ময়োম ময়োম
 তাউথরক্লে লায়রবগী ফদি ফরা
 তাউথরক্লে মতুম মতুম অমোংপা অমাংবা
 মহাজনগী ধূপকী কস্বীসু মজ্জগী মরক্তা
 লেপা লৈতনা হৈথরক্লে অমুকসু
 লেপা হৈত্ৰবা ঈঙাগী নোং ।

লাইগ্রাম সমরেন্দ্র সিংহ ।

এয়ার হোস্টেস

(ইবা-১৯৬৯, ফোডবা-সেপ্টে, ১৯৬৯ ইং)

অশংবা অতিয়াগী লম্বীদা
 অর্ডোবা লৈচিনগী লমদমদা
 স্বর্গগী রমণী সুন্দরী
 চংমিন্নৈ শানোদো ঐহাকা পুং তরুক
 অহাঙবা অতিয়াদা ।

পাক্সবা অতিয়াগী ঈপাক্তা
 চীং তুরেন উমং সহর লান্দুনা
 পাইমিন্নৈ ঐখোয় অনী পুং তরুক
 অহাঙবা অতিয়াদা ।

সহরগী লাঙলবা নিনখোংবগী
 ইনাকখুনবগী চাউথোকপগী
 লায়রবগী লৈতবগী
 চাদবগী শেস্তবগী মৈচাং নীংশিংউদে
 নোংজু মুংশা অরা অনা
 খুঙ্গগী মীশি-মীনা নোং মুংশিং
 খম্মুদে ।

উমংগী অঙ্গংবা অকিবা
 তমখীবা তুজুংবা
 শাহিংচাবা শা ঐখোয় কিরুদে
 লাইফদিবী শান্নবগুম উই পৃথিবী

লেউজবা পৃথিবী,
শাহজহানগী তাজমহল,
দিল্লি সহর, বোম্বে, কলিকতা
কুমথনীংদে পৃথিবী !

• • • •

খঙহৌদনা

অরাংবা তারার উরকই উতোন রাতোন

মরস্তা

অপাকপা লমহাঙ উরকই খঙহৌদনা

লৈনা লৈনা উরকই বিমান তাফম লম্পাক

ইশাং শাংনা উরকই

মথং মথং পরেং পরেং মীয়াম পরেং

মকপ মপাঙ মীয়াম মপা মচা মচন

মবুং মচীন মনাউ মমা মচা

ঐগী কমলা শোল্লবী চায়াম পোকপী

ঐগী কমলা

ময়াং কংলবী ঐগীদমস্তা রাজরবী !

কমলা !

লাইশ্রম সমরেন্দ্র সিংহ ।

আফ্রিকানী রাখন্দগী

(ইং-১৯৬৯, কোণা-জাহ, ১৯৭০ ইং)

নহাকী অপঙবা রাখন্দগী
 নহাকী অশাউবদগী
 কাপথোকথিবা গুলীনা
 চাকথেকথি ঐহাক
 অকংবা উনা ওইনা কেনথি
 তিনথি ঐহাক লৈপাক্তা কেমননা উকুন মবক্তা
 অছবু চঙথি অনৌবা উপালদা
 ওইরকই অমুক অশংবা উনা
 ঐহাক
 চাকথি মৈগী গুলীনা থবাক্তা
 হাইথথি লৈমায়থক্তা
 লমথুগুম ওনথি ঐহাক
 অতিয়াগী চেপ্পানা পুথি ঐহাকী থরায়
 আফ্রিকানী সাগারা নাইজেবীয়া
 আক্কবকী লৈডোইলমদা
 ভিয়েটনাম ফরাসী ইন্দোচীনা
 কোবিয়া শীল্লা
 অনৌবা পাক্তন পোকথি ঐহাকী
 অনৌবা থরায় অনৌবা হকচাং
 ঐহাক

হিটলরগী বুটনা নেংত্রবা ঐগী হকচাং
 তকখায়ত্রবা নাতিসিগী তেঙ্কনা ত্রেঙ্কনা
 তাহংত্রবা কনসেঙ্কেন কেস্পতা
 থুদেকত্রবা কেমত্রবা ঐগী শক্স !
 হৌগংলকই অহুবু ঐহাক
 মীওইবগা মীমুংশিতগী মতেংনা
 মরুপ
 অনৌবা হুমিংকী মঙানবু খনজিল্লিবা নহাক্স
 নহাক্সী নমথীরবা অপুস্বা সভ্যতা
 মতমগা চানত্রবা
 মতমগী ঈচেনগা তিন্নত্রবা !
 য়েংলিবনি ঐহাক
 অরাংবা চীংগী চীংদোন্দগী
 জাইরিবনি অমস্বা লৈচিন্না মাঙম্বিবা
 নহাক্সী থম্মোইদগী ।

লাইশ্রম সমরেন্দ্র সিং ।

২৩

অহল অহম

(ইং-১১২৭১, কোডবা ১১২৭৪ ইং)

অহল অহমখক নোংমগী হুমিদাংরাই
 থুংলৈ ইখঙ খঙহৌদনা
 লুত্রাবী ডাংবীতোনগী যুমদা
 করম্মা থোকত্রিবা থৌদোক অহুন।

অহুক ফবা অঙাংহুবো
 খনবদা মমই— ।
 লৈকাইগী পাংং ওক্তবা তমলাইশিংহুনা
 মচা মাঙহনখি ঙাংবীতোনগী
 খাওউথক্তা মাঙখিদো
 লুখাবীমচা চন্দ্রকনান
 থরায় শোকখি অহল অহম
 হেজগী মচীন্দা
 হেজগী ময়ায়দা
 হেজগী মমাঙদা
 হেজগী মচীদা মতাইদা
 হেজগী নাকন্দা
 ওহোৱা নুঙাইখিদে
 লাইগী মশক ওইৰবা
 অহল অহমদো ।

কোয়পাই পাইহুনা থেঙলবা অহিংদা
 চেনখি তমলাইশিংদো
 চৈ পায়হুনা তান্নখি
 অহল অহম অহুনা
 ঐনা ইথস্তা লৈবা মতমদা
 ঐগী য়ুমগী শাইজীন্দা শিলীংদা
 থেঙলবা অহিংগী অতিয়দা
 অঙোবা লৈচিন মরক্তা ।

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

(পোকপা-১৯২৭ ইং)

কৈশামথোং এলাংবম লৈকাইদা পোকই ; লক্ষ্মী দেবী অমসুং বোকুলসিংহনা পালেম পম্বোনি । গোঁহাটী ইউনিভার্সিটিগী ফিলোসোফা এম, এ (১৯৫১) অমসুং এল, এল, বি (১৯৫২) নি । ১৯৭২ ইং ফাওবা ধনমঞ্জুরী কোলেজদা প্রোফেসর ওইরম্মগা হৌজিক মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীগী সেক্রেটারী ওইরি । সাহিত্য অমসুং ললিত কলাগী অতৈ হীরম কয়ামরুমদা সমালোচক অমা ওইনা শঙ্কাইরবা কলাশ্রেমী সাহিত্য কারনি ‘মীংয়েং’, ‘সাহিত্য’ অমসুং ‘স্বাতু’ চেফোঙশিংগী সম্পাদক ওইখি । মণিপুরী সাহিত্য পরিষদকী জেনরেল সেক্রেটারী ওইরম্মা । হৌজিক্সক জরাহরলাল নেহরু মণিপুর ডান্স একাদমী, মণিপুর সঙ্গীত মহাবি ত্তালয়, শ্রীঅরবিন্দ সোসাইটি অসিনচিংবগী থৌশিল পুবা অমা ওইরি । ভারতকী সাহিত্য, সঙ্গীত নাটক অমসুং ললিত কলাগী একাদমী অহুম, ওল ইণ্ডিয়া ওরিয়েণ্টেল ফনফরেল নচিংবগী মেম্বর ওইরি । ১৯৭০-৭১ ইংগী ইউরোপ খোঙচত্তা হঙ্গেরী, নোংপোক জার্মানী অমসুং ফ্রান্স য়ৌকই । ফোঙলবা লাইরিকশিং :- শৈরেং—চংলসিনে কদাইদনো ইবানি (১৯৭১) ; রাং—অচাইবা লৈ (১৯৫৭), মণিপুরী কবিতাগী ছন্দ (১৯৬৮), মতমগী রাখল (১৯৭৩) ।

অনৌবা যুগকী মণিপুরী পত্ত-জগত্তা মালেম-সাহিত্য গী ‘অনৌবা শৈরেং’ গী মঙং অমসুং খুংই—ছন্দগী চৈরাক লৈত্রবা অনৌবা রাফোঙদোক, অনৌবা প্রমাণ, অনৌবা খুদম, অনৌবা রাখল-মুত্তি, অনৌবা অচম্বা রাইহ-রাত অসিনচিংবা—অহানবা ওইনা পুশিল্লক্তুনা মণিপুরী শৈরেংগী বোঙথাংদা মতমগী অচৌবা রাঙল অমা লাকহনখিবা কবিনি । ওল্লক্লিবা মতমগী ঈভল শকখঙবনা মতমগী কায়থরক্লবা সমাজগী শক্তম অমসুং পুল্লী ফিরেঙ্গু মহাকী শৈরেংশিংদা ময়েক লানা ফোঙদোকই । অয়াস্বা শৈরেংশিংদা মুংগী মপুং ওইবা তুরদি রোমান্টি-সিজম্নি ; কল্পনাগী খোঙচত্তা বিষয়গী ময়ুং-মফেন্দা পুল্লীগী মুংশি-ঈরোয়নবা থোং-নৌবা শক্তমশিং নীংবা খুংদবগী নাইতোম তাবগী মুংহিক্লবা খোঙেলদা ফোঙদোকই ।

মণিপুর

(ইবা-১২৪৭, কোচবা-১২৪২ ইং)

রথযাত্রা ছুমিংকী ছুংথিন্দা
 কংশী মাংগঙ, পুংগী মখোলগা লোয়ননা
 “জয় জগন্নাথ” “জয় জগন্নাথ”
 নিল্লি মায়কৈ পুংখা মণিপুরগী ।
 অতুবু মণিপুরগী অভিযাদদি
 অমকপা য়েংথিনবা থম্বোইদগী থোরকপা
 লোইবা নাইজ্রবা চৈনবা খোল্লাউ
 অম্বুবা অন্নংবা প্রোপগঙা
 কংগ্রেস, সোস্যালিষ্ট, কম্যুনিষ্ট, প্রজাশাস্তি
 ত্রিংসা, অহিংসা, রাজসিংহাসন ।
 “কদোমদনো লম্বেনসিবু—
 চীনগা খুংকা মান্দদবা
 লমখুংফমগা লম্বেনগা শন্নদবা,
 ফিদমদগী মীশরা লুবা ?”
 হংলি নহাক্তি ইমা মৈতৈ লৈমা !
 মজাইবেম্বা মমোম লাংলেন থোইবীনা শাখৌবা
 ক্রান্তাগী ছুংশিং নামিবা
 নিঙোলবু মৌগী শীংদা চলহনবা
 লাই হরাওবগী জগোই—
 থেক-থেক নৌগ-নৌ হাইনা হুয়া শা-থেকপা

শুদ্ধংপা বীণীগী হরদা,
 অঙ্কপা পুংলোন্না জগৎপু কাউছনা
 ঐখোয়না য়েংজবা মৈতৈগী জগোই রাস
 নীংশিংলিবরা ইমা মণিপুর ?
 নচাশিংদি য়েলি ; অহুবু কাউরে !
 হৌজিক্তি রুজ্জগী তাণ্ডব জগোই
 পৃথ্বী থক-থা ওলহনবা নটরাজ শিবগী
 প্রলয় ঈজিৎ লৈপাক লৈমা চেকখায়দৌরে
 লাজ্জদবী, পুলী চুপ্পা রাজরবী
 সতী সীতা অচুস্বদি চঙথিগদৌরে
 চঙথবরনে ইমা মহাত্মা গান্ধীগী লোয়ননা ?
 আঃ ইমা নঙনদি য়েংজগে হোংনবা শারি—
 অচুস্বগী মঙাল, ধর্মগী মৈরি,
 থস্মোইগী শেংলবা অতিয়া
 তারেদনা নহাকসু উরেদনা
 এটোম বোমগী মখোল, অয়াকপা, অকিবা,
 মৈরিক-মৈথু অমুবা চাংমুক রাংবা
 রাশিয়াদা ‘জার’ নিংথৌনা নৈব-ওংপা ঈ চুপ্পা
 বন্দী বনবাস মী লীশীং কয়াবু মহুংদা কম্যুনিজম
 স্টেলিন ॥
 শেংলবা লুংখিলদা নীঙাইদনা খোংলিবা
 লমহুইগী কাংবু এশিয়া অমসুং আফ্রিকাগী
 অতিয়াদা পাইরিবা লঙ্কাগী শঙ্গু
 পাইবা শাইনে ফীরাল ইউ, এন, ও দা
 “হাফ মাস্ট” গান্ধীজীনা নোজাখিবদদি

অরুবা ফোঙদোকই মথোয়না—
 মীওইবা জাতিগী অমাওবা অমা !
 অহুবু ইমা নহাক্তি
 হুন্দোক্লেন্নে হিদিনতাফম অহুদা হিংসাগী
 স্বার্থগী, পাটি পোলিটিককী
 শকুস্তলাগী নীংশিং খুদোপ
 নহাকপু কাউরে, নচাশিংনা হৌজিক্তি
 নহাকপু ইমা মৈতৈ লৈমা !
 থিরথিনি নচাশিংনা নোংমদি
 শিত্তরকপা পিগা লোয়ননা
 অহুতাপ্পা চাক্সবা হুয়্যস্ত !
 মতম'হুদা নহাক্তি কদায়দা
 কদায়দা ইমা, কদায়দা ?

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ ।

২৫

চংলসিনে কদায়দনো ইবানী

(কোডবা-১ ২৫৮ ইং)

চংলসিনে কদায়দনো ইবানী
 থাবলগী ঈপাক মথাক্তিদা হিহোনবনা য়োঙমজ্রবা লমদমহুদা
 কনানস্থ উজ্রবা কনানস্থ খঙজ্রবা কনানস্থ তাজ্রবা—
 চন্ত মচৎসি চন্ত মচৎসি হংলক্কু রাহংদো

“করিগীনো অসিদি।”

খেঁচুয়া অছিংগী লৈহাউ লৈরেনগী কোকিল
কাণ্ডকাউগী রাশক লৈখোক অমতগী লৈরাং অনী
এহাকী নন্তে এহাকী নন্তে ।

এহাকী মুংশিবদি গুণ্ডচরনি
মহাদেবগী মমাঙদা খাঙডমদনা চেল্লিবা কামদেবনি
শামু খোঙয়েৎপদা থম্বগী হকচাংনি
হুয়াত্তগী সভাদা ফীলক থুমজিন্না লেপ্লিবী শকুন্তলানি ।
খঙইনে এহাকসু খঙইনে

য়ালখিদেনে মুমিত্তুদা নহাক্সা এহাকী ফীজি
ওইখিদি নহাকী শগোল তোংবা পাখং
পাওমেনজখিদি কদৌঙে নিঙোলগী খোল্লেন মঙলানচাদা
তোখিদেনে ইজিৎ খাদোইনা লোক্তাক মপান্দা থমংখোংগী খোংজীন্দা
“মানি নহৈ অচানবী”

তারেদনা নহাকসু লৈরাংগী তেংথারোল বসন্তগী রারবা খোঞ্জেল
উরেদনা লৈচিন্না কুপত্রবা শরৎকী পূর্ণিমা ।

ঐগী থুংসি পায়যুনে চঙশিল্লকউনে ইনাক্তা

হা-ইমা ! করিনো হন্দোল্লিবসিবু

নহাকী শম্মাংগী নীংখিজববু এহাক্সা কয়ারক উত্রবগে ?

মরোল অহুম্বকপু শুম্বৎপা ওল্লবা নহাকী মুংশিরবা শম্মাংগী

অমুবা লৈচিল অহুনা

কূপশিনবীরো চান্নবী ! তাঙহুল্লোনে এহাকী মীৎ অসি মমহুল্লোনে ।

ইখুত্তগী লৈসি উরবরা ?

পায়নীংদ্রবসু কৈদৌগে নহাকী শমজিদা থেৎকেসে

নহাকী শমজিদা থেৎকেসে চঙশিল্লকউনে ।

নঙনদি খঙলোই

নঙনদি খঙলোই

নঙনদি খঙলোইদো নুংশিবী !

করিগীনো ঐহাক্লা শরৎকী থাবলদা কপ্লিবা

বসন্তগী লৈরাংশিংবু থদৎলিবা মলয়াগী ঈথিন্দা মিপাইরিবা

করিগীনো অমংবা নোংগী মপৈ উবদা

থম্মোইদা খাঙঙমদবা চৈনাখোল থোক্লিবা ।

তারিরোই নহাক্তি উরিরোই

ঐহাকী হুর যাওত্রবা ঈশৈ ফোংদোকপা ওমদ্রবা খোঙচৎ

থাদোকপা ওমদ্রবা

ঋবতারাগী ছন্দ

পাউখুম মাঙত্রবা তত্ত্বা রাহং লৈকংলাগী মিরবা তেংথারোল ।

আঃ নহাক্তি য়েংলিদো মীৎ কুগুন্য অহাঙবা অতিয়াদা

অহাঙবা অতিয়াদা অহাঙবা অতিয়াদা ।

য়েংলকউনে ঐঙোন্দা অমুস্তং

ঐহাকী চোকথরবা মীৎফমসিদা

মডাল যাওত্রবা মাযথোংসিদা ।

থাবলগী ঈপাক মথক্লিদা

চৎলসিনে কদায়দনো ইবানী ।

এলাংবম নীলকান্ত সিংহ ।

মীনদি হায়নৈ
 লম্বীদা মিটিংদা লাইব্রেবীদা
 করিগুহা ঈশ্বরনা লৈবহা থোক্‌বদি—
 ঐদি ইতোমতা শোষ্টৈ
 ঈশ্বর হাযবত্ববু লৈরিগদ্রা ?
 চৈরাউ চীং কাবি অঙাং অহল লৈশাবী পাং
 পুন্সীগী অনৌবা খুদোলগীদমক
 খুকখুদক কুনজৈ লাইবক্তা সিন্দুর নহী ।
 অত্ববু ঈগী ঈথোং চেল্লি বাংলা দেশতা
 কাপ কাপুনা হাংলি ময়াল লৈজজব মীওইবা
 অল্লাহগী করহা থোশিম্নো ?
 খঙবা ওমদে তুরিবা নুপী অঙাং ছাত্র অহল লাখ তরু
 নোংযায়গী মতমদা থোঙ হাংদোক্তুনা কপ্পি নুপী অমনা
 অমতা পোকচবা মচা কায়নবগীদমক
 অত্ববু বাক্‌গী মহাদেবদি কপ্তে
 তুমিমা ওাইরি কুমগী ভক্ত লীশীং-লীশীংনা চঙজবকপা ।
 গোবিন্দগী মন্দির হাংদোক্তুনা শরিক খীংলি ।
 থম্বোই শোক্‌না ওন্থোইনা কপ্পি ভক্ত অমনা ।

অরাবা *

(ইবা এপ্রিল ১৯৭১, ফোডবা ১৯৭১ ই)

ঐদি শজীনি পোব্লকপদদি
অহুবু ওমীংলে হৌজিক্তি কৈজাউ
অসিনি ঐগী অরাবা

তথক তথকবা ঐহাকী মীংনি
চেনজরম্মী থরায়গীদমক শাতানবগী শউমদা
অহুবু হৌজিক্তি মীংসে ঙাংশং ঙাঙলে
লুমছনা শজীদা চাংশিমীংলে ।

অকোযবদা লৈবি কৈগী শঙ্গুনা
চাঁব শদুম শেংল শেংলছনা
ঐনা উবগা কপবা লাক্লে
অহুবু নোস্তবা যাদ্ৰছনা নোক্তে ।

নাকোং থাংগৎলি শজীগী মখোলদা
যেংজৈ মীংসিনা তনৌবিবা হানৌশিংদা
অহুবু ঐহাক্তি তুমদবা যাদে
কৈগী শঙ্গুনা কোযশিল্লছনা ।

এলাংবম নীলকাস্ত সিংহ

* Hungary গী মমিং চংলবা কবি Attila Jozsef কী
শৈবেং “অরাবা” হাযবছ নীংশিংছনা হুঁবা ।

কাওজম পদ্মকুমার সিংহ

(পোকপা-১৯৩৪ ইং)

ফেব্রুয়ারীগী তাং ও দা উরিপোকপা পোকই। ললোনবনা শিনফম ওইবা পছৌ তোম্বা সিংহ অমসুং পলেম লুঙ্গনী দেবী অনীমঙগী নোম্বা কনবা, পোখাবা হৈতবা, পোং অমতা লায়না খন্দোকপা ওমদবা, মশাবু কাহেল্লা খাজবা অসিনচিৎবা পুন্সীগী ফিরেপশিং ফংজৈ। নহা ওইরিঙৈদগী হৌনা সাহিত্য অমসুং সমাজগী সংস্থান কয়াগা মরী লৈনরকই। হাই স্কুলগী ছাত্র ওইরিঙৈদা শৈহৌ মকপ কোঁবা সাহিত্য-সংস্থান অমা লিংখৎখি। সংস্থান অসিগী শৈরেং লাইরিক 'পোমশাৎনবী' গী মহাক্সা সম্পাদক ওইখি। কলচরেল ফোরম লিংখৎপদস্ব অচৌবা খৌদাং য়াখি। বিশ্বশান্তি সেনাদলগী কায়'কারী সদস্য, নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি অমসুং মতমগী মঙাল সাহিত্য-সংস্থানশিংগী উপসভাপতি ওইখি। 'ঝড়ু' চেফাঙগী শৈরেং শরুকী অমসুং 'মণিপুর' হোজিক্সা 'মালেম') চেফাঙগী সম্পাদক ওইরস্মী। নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতিনা ফোঙবা রারীমচাশিংগী লাইরিক 'পুলী মূর্ত্তি' গী সম্পাদক ওইখি। গোঁহাটা ইউনিভার্সিটিগী আর্টস ওনস' গ্রেজুয়েটনি। হোজিক্সক রামলাল পাল হাই স্কুলগী ওঝা ওইরি। ফোঙলবা লাইরিক :- শৈরেং—সন্ধ্যাগী ঝৈশৈ (১৯৭২)।

মতমগী শৈরেংগী মঙ অমসুং খুৎইদা বোমাস্টিক ওইবা বিষয়শিং পুশিল্লকপা সময়বাদী কবিান। হোজিকী পুন্সীদা হান্নগী ফজবা থিবগী থোঙচত্তা অরি-অনৌ, যথার্থ-আদর্শ, পৃথিবী আকাশ, দেহ-আত্মা, সমাজ নাইতোম অসিনচিৎবা পোৎশক-তুন্ম্যাশিংগী মরকী লাকয়েন পুথোক্কাবা হোৎনৈ। নুংশিবনা ঝিখিল ওইবা পুলীগী অপাস্বা, খৌরাংবাশিং ফোঙদোকই। দিব্য-চেতনাবু লাংতক্কা কোঁজৈ। অয়াস্বা শৈরেংগীন্দা কল্লনাগী মূর্ত্তি ময়েক লানা মপুং ফায় ; থম্বোই অমসুং বুদ্ধিগী অপুনবা শক্তম নীংখিজনা য়াখি।

ধবায়ুগী লমদম

(টকা ১২৬২. কোত্তবা ১২৭২ ইং)

অযুকী তনৌ তনৌবা মালঙপান
 তশেং তশেংবা অতিয়া
 লুরবা লাইজনা লৈতেংলবা নম্বুল ভুবেলগী ঈচেল
 থিংঙনজবা মীওইবগী থম্মোইম্বুংগী অথুপ্লা ঈচেল
 পুন্সীগী লৈম্বুংদা চেল্লিবা ইতিহাস
 নঙগী

ঐগী

কয়াদা ওকত্রবা !
 কয়াদা মুংশিত্রবা !

মুংশিরবা পুন্সীগী ঈশৈ
 অর্থ খঙদনা পঙম্বুংদা মুংঙাইবি
 তাবি নঙ ঐনা ইঙক ওক্স।
 নোংমা নোংমগী ।

থল্লায়গী কবম্বা খুদম্নো ?
 থম্মোইগী কবম্বা মপাউনো ?
 চেংঙি মিহল মীকুপ্তা ওয়গী পাম্বোম
 হৌই মিহল লকাম্বুংগী, মতমসিমন্তদা
 খোইখোইনা চেনবা নম্বুল ভুবেলগী তোব্বান্দা
 নোংমা লাক্তুনা লেপ্তথি নঙনা থাজদনা ইমাঙদা
 হৌরথি কোয়রসি ক ইনা চীঙ্গেন্দা

অল্পটো মনাইদা পামেল ওইনা হোঁরমগে তাকশিখিবা মফমছদা
ঈংনা জুড়াইরবা হৈরাত লৈরান্গী মরুনা ।

তেল্লাবা পুলগী লৈরজ্জা
অশিবগী কোম্বোও যৌজিটৈ
হোখি নঙনা চংমিন্নসি খুংশন্ননা
মমাঙগী জুংশি রারীবু
উরাংতনি খন্দুনা
উসিতনি লৌছনা ।

মালেম কাওক্রম অচোঁবা
মঙলারি পুন্নমক ঐঁডোন্দা
নঙগী ঐঁগা লৈকাইনা
থরায়গী লমদম্মি
জুংশিবগী লৈবাক্রি ।

নিংথোঁ নিংথোঁরেলশিংগী ইতিহাস তা
শোক তাবিথ জাপ্রিবা
নীংশিংদে ঐঁদি অমতলু
অহুবু, কাউদে নঙগী ঐঁগী রারীদি
নীংশিংলি ঋতু ঋতু খুদিংগী
উচেক রায়গী খোঞ্জেলগা লোয়ননা ।

থরায়গী করহা খোছুংনো ?
থম্বোইগী করহা পুংখোলনো ?
চহী তরাগী মজুংদা উরম্মী নঙবু ওসি অহিং
নতস্বাক্রা নপারি পমছনা অমৃত ইল্লম্মী ।

মাওদবা থরায়গী মপাউখোল
 পাউথাঙ য়ৈরি হুন্দী মপোক্তা
 তাইবং মীনা কাউরবসু তাইবংপান্দা
 লাঙোন কয়ানী শকফয়া
 থঙদবা মঙলান ওইনা
 উরি হুমিং খুদিংগী,

জগৎসে ঐগী রাখলনি
 থাঅবা খরা হায়বনি
 ঐ গৌতম বুদ্ধসু নন্তে
 থম্মোইদা পানবা অমতং লাউঅবনি পোন্না
 নঙগী ঐগী থম্মোইদা চেৎনা পুন্দুনা থমসি
 নঙগী মূর্তি ।
 ঐগী মূর্তি ॥

মরূপ অমনা নোংমা
 মুন্না য়েংই ঐগী মায়দা
 মতমছদা ঐ নঙবু নীংশিংলি
 মহাক্সা ওক্সা য়েংই
 “করি য়েংলিবনো ?” ঐনা হই ।
 “থরায় য়ান্না হুঙাইনা উই অছদা য়েংলিবা ।”
 অচুস্বমক্সি ঐ হুঙাই
 পুন্সীগী হুঙাইরবা মীকুপ অমনি ।
 তশেংনমক হুঙাইরবা মীকুপ অমনি ॥
 উত্তনতা লৈরবা সংসার
 পোকপদগী উদ্রিবা অনৌবা লৈবাক অমঙম

থশ্মোইদা ফাওখি হুমিতু
মসিনি পুন্সী ।
মসিনি হুংশিবা ॥

নোংডাল্লো হুমিং তারে
নোংডাল্লো হুমিং তারে
কয়াদা তনত্রবা পুন্সীনো ?
ফ্রনান্দজ ঈথত্তা আলেকজেগুর মথস্তা
পাশ্ম্ব কনা যাওদনা
মসিনি পুন্সী
মসিনি তাইবংমী
থরায়বু মীরায়বা
হুংশিববু তুংওইনবা ।
নঙ ঐগী থশ্মোই আকাশতা
হুংশি চুমথাঙ খল্লিবা
হৌফম লৌইফম খঙদবা
মপোক লাঙোন কয়াগী
তেমথেংখোল নত্তরা ?
ঙক্তরা নঙবু ?
ঙক্তরা ?

মীকূপ পরেংগী পুন্সীদা
শাল্লসি মীকূপ অমত্তং
শাল্লসি মীকূপ অমত্তং
শাল্লসি মীকূপ অমত্তং
শাল্লসি মীকূপ অমত্তং

নঙহু থঙদে
 ঐশু থঙদে
 পুন্সী অসি করিনো ?
 সন্ধ্যাগী মল্লি মল্লিবা অতিয়াদা
 য়েঙু পাইরি উচেক রায়ানা
 কনানা কদায়দা ?
 ওসিনা কদায়দা ?
 ইয়েনা কদোমদা ?
 নুংগী কল্লাবা ফুরা দলাল উবদা
 চোকথরবা থরারনা লাপ্পা পাইরি
 সন্ধ্যাগী মুংশি-মুংশিবা লমহাঙদা
 এপ্রিলগী ঙাংশঙ ঙাঙবা হুমিংকী মনাক্তা
 থরায়গী লমদমদা
 মুংশিগী লৈবাক্তা ।

কাঙজম পদ্যকুমার সিংহ ।

২৯

থবাতোন নুংশিবী

(ইবা-১৯৭১, কোঙবা ১৯৭২ ইং,)

মীনা ত্রক ত্রক ঈল্লাবা সন্ধ্যা রাচঙবগী থাইরশন্দগী পোংলক্তা
 ইমাগী ফীজি পায়হুনা ঙায়োনফমম্বী পোদোল মৈথু মরক্তা
 কোয়েং কোয়েং য়েংহুনা চংলিঙে,
 চোকথরবা হকচাদা, হৈনীংদ্রবা পুন্সীনা

উজ্জ্বল মীৎয়েন্দা, মজাল যাওজ্বা পুল্লীদা
 লুডাইথি, মীকূপ অমতঃ লুডাইথি ;
 মতমুন্দা, ঐগী মাঙদা তুবৎ চৎশি
 ঐগী থবাতোন লুংশিবী ।

ঐগী থরায় ওইবিবী ॥

ইশং শংবা লৌবুক লমহাডদা
 ফোনাগী হাই লুস্বা জগোই খুখেক্তা
 লৌরী চৎপী ফিঙাঙ শেংপী
 খুংগী চনুরা পরেং পরেংনা

• লাটিবেল মথেক পুৰদা

ডাওনা খুংগৈশৈ শকপদা
 খোয়কম মোমোন মীনোক্তা
 থস্বাল চামনীপালগী মাযথোংদা
 নোংমস্ত উথি থাজদনা পুল্লীগী অশেংবা মশক্তা
 ঐগী থবাতোন লুংশিবী ।

ঐগী থরায় ওইবিবী ॥

হোমর ডাস্তে ইলিষট পেঠরনাক
 বেদ পুৰান সাংখ্য যোগ
 জগৎসি ঐগী রাখলনি, খঙডু নশাবু ;
 বাংলা দেশকী নরমেধ ষজ্জ
 আমেরিকাগী লুড কুব
 পৃথিবীগী মজ্জদা স্থাইদগী হেরা জফবা লৈশাবী
 মিউনিসিপাল ইলেক্ত্রনগী কেম্পেঙ —
 চোংথোক চোংথোক্তুনা চীনফা থীনবা
 নঙনা করি হেনবা, ঐনা করি রাংপা
 পাউনা রোডকী নালাগী গজা যজ্জনাগী ঈচেল

লম্বাউনহুনা লেল্লিঙে সিনেমা লোইরকপগী মীয়াম মরক্তা
 অর্নোবা যুগকী অর্নোবা সভ্যতাগী নোথলৈ লুংশিভা
 উথি নোংথাঙুম চংথিবা ঐগী থম্বোইবু ডাছোকহল্লুনা
 ঐগী থবাতোন লুংশিবা ।

ঐগী থরায় ওইরিবী ॥

কালেনগী লুংশাদা খাঙফম খঙদ্রবা
 থেকা ষোয়না চেনবা নম্বুল তুরেলগী খোঙবান্দা
 গৈবোং পাস্বীগী মগোঙদা পোখারিঙে ডাইহাক্তং
 লৈপলদা হোঁবা মোবী রা মশা নানবা য়েংহুনা
 খঙহোঁদনা ফুঙ ফাওরকথি
 ঐগী থবাতোন লুংশিবা ।

ঐগী থরায় ওইরিবী ॥

নাপদা ঙলমই খোইমুগী শৈহেক্তা—
 উদ্রবরা ময়ামসে তাইবং যুমজাউসিদা লৈরিবা
 নচীন-ননাউ ময়ামসে মী-শা-উচেক-পাস্বী ।
 কুক্ষক্ষেত্রগী লানফমদা মীয়ামগী মীনিলদা
 কারবারগী পীথোক পীশিনগী চীনফেলদা
 ইক্ষাল সহরগী ময়ায়দা, নুংনা অতিবা পক্সা রাংলবা
 দলান অনীগী খুবং কারক্তা লুংশাগী মৈশানা মনিল কারবা
 ঐনা ওকশমদা পুনবা টাই কোমথোকহল্লিঙে
 ঐগী থবাতোন লুংশিবা ।

ঐগী থরায় ওইরিবী ॥

নাশোন ওইনা লাক্সুনা ঐগী নাকোংদা তপ্পা হংলকই—
 নহাক ঐবু মশক খঙলিবরা ? লুংডাইরিবরা ?
 নুপী অর্নোবী কোয়ঙেদা, নোংমা টেবলদা ফমহুনা
 লেখাবোই অমনবা ফাক্সুনা খোরী খোরাং খোৎলিঙে

লমহাভদ্রা অশংবা নাপী ফাওছনা চেনবা
 লুরবা লৌখোংমচাগী ঙ্গিশিং মচুগী—
 পায়র খুদাপ হুন্ন ফৈদোম
 মমোম লাংলেন থোইবীগী চঠৈ নমথাং ইন্দুনা
 লাংথবালগী লৈহাউ লৈরেল মনম্না হারবা
 বসন্তগী হৈনম লৈনম পুবা মলয়ানা
 কাক্তাগী গুংশিং নামিবনা
 চোইজাইনহল্লবা মাগী শল্লাংনা ঐগী হকচাংদা থেংছনা
 ঐগী থবাতোন গুংশিবী ।

ঐগী থরায় ওইরিবী ॥

মহারু নাপচিক্কা হংলকই—
 কৈদৌরে নঙ ঐবু কাউরবরা ?
 ঐবু গুংশিজবরা ?
 লম্বীগী নাকন্দা নুং খুগায়বা নুপাছনা
 চাকডন চারগা লৌ লিংবী ইচেছনা
 গুফিসকী ফাইল শূবা মরুপুনা
 রিক্সো থোবা ইনাউছনা
 ঐগী যুমগী নুপীনা
 ঐগী নাকোং কায়না লাউরকখি
 করিনো তৌরিসিবো ?
 করিনো তৌরিসিবো ?
 খঙজ়েদা খঙজ়েদা ।
 খঙজ়েদা খঙজ়েদা ॥
 ঐসু শূই, ঐসু নোমই, নোংমাইজিং ছুটি লৈতে ।
 নোংঙাল্লে হুমিং তারে, নোংঙাল্লে হুমিং তারে ।

থবক চংকনি খনবদা নোঙালহমীংজে ॥
 অহুবু, থবকগী হল্লগা উখোক্তেন্দা ঙাঙনা ফমই
 জুশাস্বরমপী হোল্লি, মুকুম মুকুম শোন্দুনা ঐ ফমই
 অহিংগা চিল্লবা অতিযাদা কোয়ে কোয়ে যেই
 চিংশিল্লি ওঝিজেম মখোল থোকা
 ঐগী থবাতোন মুংশিবী ।

ঐগী থরায ওইবিবী ॥

মতমসিদা মাযগৈ খঙদনা লাক্তুনা ঐগী নাকোংদা শোল্লকই
 ওঁ শান্তি ! ওঁ শান্তি !
 কল কারখানা ইঞ্জিনগী নিল-থোংবা মবক্তা
 ঐনা ঙাঙবা মহাক্সা তাদ
 মহাক্সা ঙাঙবা ঐনা তাদ
 মীয়ামগী থবক শূফমদা
 ঐনা হকাম লাওনা চন্দুনা
 শুনীংদনা শৃবিঙৈ নমথী-হাঙৈ মরক্তা
 তখেলৈ চিগোংলৈ নাচোন্না নাপ থন্না থেত্তুনা
 মনন্না পুর্কীং হুতুনা
 ঐগী থবাতোন মুংশিবী ।

ঐগী থরায ওইবিবী ॥

ভুমিনা লাক্তুনা ইনাক্সা ফমথবক
 ঐঙোন্দা শংত্রিক য়েংলগা হুই—
 অহুক শুনীংদনা শৃবিবদি,
 তাজমহল শ্যাগে খল্লিব্রা নঙহু ?

ধিয়াম ইবোহল সিংহ

(পোকপা-১৯৪২ ইং)

কৈশামপাং লৈমজম লৈকাইদা ডিসেম্বর তাং ২৩ দা পোকই ।
পাহ্গৌ মিং গোকুলচাঁদ কোই, ললোনবনা শিনফম ওইবা টেক্সিসিয়ান
অমনি । পলেমগৌ মিংনা নয়নঙ্গা কোই । পলেম-পাহ্গৌ ঈম্বংগী
ধোগাই কয়াদা অঙাং ওইরিঙৈদগী হোনা য়ান্না তেংবাঙি । স্কুলগী
মহৈদি মপুং ফাবা ওমখিহে । হাইস্কুলগী অরোইবা পরীক্ষা য়োজিঙৈদা
স্কুল খাদোক্তুনা ললোনবগী শিনফমদা চঙবা তাখি । সাহিত্য
পাবা-ইবগী অপায়া অমসুং হৈনবীদি অঙাং ওইরিঙৈদগী হোনা
শাগোন্নরকহ । লুংগী অপায়া থোঙ্গিনশিন ওইছনা চিল্লবা ধোগাই
মবঙা শৈরেং, রাইমচানচিংবা কয়া ই । খরদি 'সাহিত্য' 'রাখল'
নচিংবা পত্রিকাশিংদা মতম-মতমগী ওইনা ফোঙদোকখি । চহী য়ান্না
নৌরিঙৈদগী হোনা মণিপুরী সাহিত্যদা অমসুং সাহিত্যগী সভা
সমিতিশিংগী ঈহোদা থরায় য়ান্না যাওজরকপা সাহিত্য-সেবী অমনি ।
সাহিত্য সভা কোঁবা সাহিত্যগী সংস্থান লিংখংপদা অখল্লন অচোবা
শকক য়াখি, সংস্থান অসিগী জেনরেল সেক্রেটারীসু ওইখি । ফোঙলবা
লাইরিক :- শৈরেং—রেখা (১৯৬৬) ।

মতমগী শৈরেংগী অনৌবা ফোর্ম অমসুং টেক্সিক বোমান্টিক
ওইবা অরিবা (মতমগী 'অনৌবা' গা চাংদল্লবদা) থিম ফোঙদোকপা,
ঈশ্বরগী অমদি মহাকী শক্তি ওইবিবী প্রকৃতিগী মপাল নাইজব
নীংখিজবা শক্কোনশিংদা থাজব কবিনি । পাম্বুনা হোথ্রবা লুংশিবগী
নীংখিং-লম্বীদা নাইতোম তাবগী চৈনখোল ফংলবা চিল্লবা মীকুপশিংদা
কাওরকপা মশাগী ওইবা পুলীগী কল্পবা থম্মোই ঈল্ললশিংব মরীক
চুল্লব কল্পনানা নীংতল্ল শাগংপা রাখল-মূর্তিশিংদা শক অমসুং অর্থগী
লয় শাগোন্নন শক্কম লাকপা তরু-তরুবা মীংয়েংগী নহা ওইবিব
কবিনি ।

রাসমণ্ডল

(ইক : ১৯৬৩, কোণবা ১৯৬৬ ২৭)

য়েংউ,

ঐগ মাঙগী পুথী মচাসে

ইতিহাস করাগী হৌনফল্লি ।

চিক্রা লোৎলি মাসু

শোঙলবা নারক 'সিদা, মতোমতা ।

ও ।

কবি কনাগী খুথেক হৈবা কলমদা

যেৎকী খুজ্জৈ লৈখিবদাই, পিক্রবা পুথীমচা অসিব

“রাসমণ্ডল” হায়না

নোংমগী থেঙলবা অহিংদা ।

য়েংউনে,

তাউরিবা 'সে য়েংউ ওসিসু

কবিগী কবিতানি

কল্পনাগী জগোই শাবীনি ।

চিথেক অমদগী লাউরক্লি থম্মোই শোফা

“ঐদি জগোই শাবীনি,

কবিনা শেল্লম্বা তান্দুদা, থেক্সা জগোই শাজরি

ঈথকী চৈথেং ফংবদা

ঐনা কোয়না তাউথোক্লি, ঈয়ার্য় যৌনা শাল্লজৈ ।

য়েংউনে কনানো,

ঐতা নন্তে মাতুনি
 উবা ফংলরোই, ঈরোমুংদা লোংখরে
 ঈপোম চামনা কুপখরে
 অঙাওবহুনি—অঙাওবদো।
 তারক্লিবা খোঞ্জেলসে মাগীনি
 শক্লি মানা হোজিকসু
 কবিগী ঈশৈ, কবিনা শকশিবা,
 “হে পৃথ্বীমাতা—
 লৈরোলগী লৈরোল
 কুপখরো নঙগী লৈরোলদা,
 জগংকী অরাবা, তাইবংগী মৈচাক
 লোংপিरो, ঐগী মীংয়েংগী রাংমদা
 লোংপিरो ওসিদি, তাইবংগী নাপলগী মপৈ।
 শকচগে ঐনা
 ঐগী অশেংবা সুরদা,
 শকচগে শৈশক খুদিং পুন্দুনা, ঐগী লৈজবা খোঞ্জেলনা
 তিলহনবিয়ু
 জগংকী মুঙাইবা, তাইবংগী হরাউবা
 তিলহনবিয়ু, ঐগী অশেংবা সুরদা।”
 তাওনে—
 শক্লিবা অসে তাওনে,
 অঙাওবা অসিনা শক্লিসি
 অঙাওবা অসিগী শৈহেজ্জি।
 খুন্নি নোংমদোল ’তিয়া থকসিদ্ধ
 ঈপোমগী চান্নবী থাজসু, অসুস্বক

থাঞ্জ ঈপোম হৌছনা
 শৈশক শৈবোই তল্লকি ।
 'চাউবা লোরুং মরুমগী
 তাইবং চনু 'ঙাওবীসে
 উয়গনি শক্ৰিবা—
 “রাকনু, নিরুনু চান্নবোয়
 পুলী লোইগে নিরুনু,
 চীংঙু থোজাল অচানবা
 লেপ্পা ফংবা মপাউখোল
 পুন্সী লমন শক্ৰুহু ।
 হয়েং ঈনুং ঙানবদা
 নমোম চাউদ লাক্সগা
 লুংশি কোলোয় তাবগা
 থেপ্পোই পেপ্পা নৌজথো ।
 রাকনু, নিরুনু, তাইবং চনু 'ঙাওবাও
 নীংবা কায়বা মীকৃপকী
 পুলী লমন শক্ৰুহু ।”
 তাওনে—
 যেংউনে,
 পিক্সবা বাসমগুলগী ইতিহাসতা
 তিল্লগদৌবনিকো, পুন্মকসিবু
 মান্স, ঐন্স অৎগা নঃসু
 শাল্লগি বাসমগুল ঈয়ায়দা
 ঙসিগী বাসমগুল ঈয়ায়দা ।
 ডাইহাক্সা ঙাযবে শেল্লরনি, নোংমদোল কোবৌহনবনু

ওসিগী ঈমায় থক্খিদা, কোরৌ মশেক খাম্বুনা
ইতিহাস অমা,
মুংলরোইদৌকা, লেঙলরোইদৌবা চহী কয়গী ।
ও !

অসিরনে পুলী হায়বহুবো
ইতিহাসকী ইতিহাস
ঐগীমু ইতিহাস ।
নীংশিংলি ওরাংগী রারীমু
অহুগা, চিংরি ঐনা হয়েংগী রাবীনা কনাগী
হে রাসমগুল—

লৈখিগদগেনে নঙবু কয়া কইনা,
পৃথিবীগী লৈমায়থক্খিদা
নোংমগী রাহিপ তান্দনা, ইতিহাস কয়া লৌনবা ?
শারল্লগেনে ওসি ঐগীদি, ঐগী পেন্নবা
ঐগী অরোইবা খুথেক্তা, কবিনা শেম্মস্থা তান্দুদা
ঐগী ইতিহাস,
নঙগী ঈরোম্বুদা তিন্নবা ।

অহুবু,

হে রাসমগুল—

লৈখিগদগে নঙবু কয়া কুইনা ?
চঙখোনে নঙমু, হয়েংগী ওইরমু
অফংবা খরসি পুহুনা, লৈরোম্বুদা লোৎখরো ।
চৎখবদা ঐনা ঐগী মঙলৈবাক্তা
শেহ্মিরমগে পামজরবমু নঙনা
নঙগীদমক্তা, নঙগী ইতিহাস ।

হৌখিবা পুল্লী অমগী
মাঙথবা “রাসমণ্ডল” হায়না
য়েক্লুগে কোবাক থল্লা, য়েক্লুগে ঐগী মঙলৈবাকী পুল্লীদা ।
মঙলৈবাকী খোৰ্জে পায়ছনা ।

থিয়াম ঈবোচল সিংহ

৩১ পুল্লীগী মঙ

(ইবা-১৯৬৪, কাছবা-১৯৬৬ ইং)

নোংমা ঈখৌ লাংবা পুল্লীগী
নীংবা কায়থবা অহিং অহুদা
ঈরাফুথি ঐহাক্সে মল্লবা মঙলান অমদা ।
ঐগী ফুইনা হোল্লক্লিবা ঐগী স্বর অছ ফাঙমদনা
নীংশিংলকখি মতমছদা
ঐগী পুল্লী হৌথবা তাইবং,
উরকই ঐগী পিতনা থুমথবা মীজুসু
ঐগী চঙজফম
তোৰ্বানগী হিদেল, হিদেলগী সিড়ি
অছবু,
ঙসিদি কয়াদা থাপথবা
পুল্লী অদো কয়াদা লাপথবা !
পুথোকথে ঐবুদি ঙসি মনীং তম্বা ঈরৈনা
পাল্লবা ঈয়ায়দা অন্তম্বক
পাল্লবা ঈয়ায়দা অন্তম্বক ।

ঈরৈসু তপ্পা ঈপোমসু নেম্বা
 কদোমদনো খড্রে লুপাখিরমই থোনা
 পাঙ্গলসু লাক্তে লৌশিংসু মাঙখি
 ও ! কয়াদা রাখিবা
 তাউখংনবা অমুজং কয়াদা রাখিবা !
 অহুবু,
 লাউরকুমইনে খুদকুদা
 ঐগী মফম খঙদনা
 চোইথোকথবা রাখল অমতংনদি ঐঙোন্দা কন্না
 “নঙনা উরিবা হিদেলদো
 মশীং অমুক্তা থীরমথো
 ও ! ঐহাক কয়াদা রাববা,
 ঐনা করম য়েসিগে
 ঐনা করম থীসিগে ?
 ঐগী মাঙগী ঈপোমদো
 মরোল অমদগী মরোল অমতং
 হাইদোকখিবা মতমদা ঐহাকসু
 থীরমগে থল্লুই মীকুপ্তা
 অহুবু, কীহুরল্লৈ মথোয়দি মীনা উবিজ্বা অহিং দা
 থাক অমদগী থাক অমা
 থাক অমদগী থাক অমা, অসুম্মক
 জগোইহুম শারমইনে ইমাঙদা
 ভুরেলগী কাওশীং মটৈনা
 জগোইহুম শারমই ।

থিয়াম ইবোহল সিংহ ।

নোংথোম্মম জীবীরেন সিংহ

(পোকপা-১৯৪৬ ইং)

‘জীবীরেন’ সাহিত্যদা শীজিন্নবা মিংনি, মশাগী অশেংবা মিংদি বীরেন কোই। উবিপোক অচোম লৈকাইনা পোকফম-শাংফম্মি। পহৌগী মিং মনিকটাদ কোই; পলেমম্মোনা তম্পাক কোই। গৌহাটি ইউনিভার্সিটিগী আর্টস গ্রেজুয়েটনি। হৌজিক ধনমঞ্জুরী আর্টস এণ্ড কম্পার্স কোলেজদা মণিপুরী সাহিত্য তথ্যরি। অনৌবা মতমগী শৈরেং ইবগা লোয়ননা মতমগী ঈহল চঙবা রারীমচা অমসুং লীলামচাশিংসু ই। হৌজিক্সক নহাবোল সাহিত্য প্রেমী সমিতিগী ‘রাখল’ চেফোঙগী সম্পাদক ওইরি। ফোঙলবা লাইবিকশিং:- রারীমচা—লৈচিল্লকী থাজ (১৯৬৭); শৈবেং—তোল্লবা শাহুগী রাখল (১৭০); লীলামচা—হল্লকপা (১৯৭৩)। মহাকী শৈবেং লাইরিক অসিদা মণিপুর ষ্টেট কলা একাদমীনা ১৯৭৩ ইংগী সাহিত্যগী মনা পীথি।

মতমগী ওইবা শৈরেংগী থুংইদা মতমগী ওইবা রাখল অতানবা ওইনা ঈচং থোনা অকনবা শাফু অমগা লোয়ননা পুশিল্লকখিবা শাউরবা নহা ওইবিবা কবি অমনি। ওমিগী সমাজগী লুং-পান অনীমক্তা কায়থ-রক্সবা, মমল মাঙশিল্লরবা শক্তম উৎপগা লোয়ননা সমাজগা যানবা ওমজ্ববা নাইতোম তাবগী নীংবা কাযববা খোয়শাউনরবা মীকুণ্ডা ফাওবকপা রাখলশিং অহু চুনবা ইমেজবি অমসুং সিঙ্ঘোলশিংগী পাইম্বেনা কবিগুন্সদা অশেংবা পাউত্থা ওইনা অমসুং কবিগুন্সদা করেম্বা ওইনা চিনেবা লৈতনা হাযদাকই। নৈতিক বিচার হস্থবক্সবা মতমগী পুল্লগী মচোই-মচোই তাববা অথীবা মশকশিং যেক্সবা হোংনবদা ফিথোংদবগী কাল্লবা লমচংশিং ফাওবা অধুকপা লৈতনা ফেংদোকই। পুন্সো-নোনা শাগৎনবগীদমক অবিববু পুমথু-থুগায়বগী খোঙজদা হৌজিকী পুল্লগী মাযওন কয়ামক্সদা রাখল চিংশিনবা রাহুং কয়া হুংই। অমসুং ‘কমিটেত অমসুং ইন্টেলেকচুয়েল ওইবা শৈবেং’ পুথোক্সবগী মায়কৈদা ফনা যান্না মায়পাক্সা চঙশিল্লি।

খন্ডাল চামনীপাল

(ইবা-৮-৩-১ ১৯৬৭, কোচবা-১৯৭০ হং)

খন্ডাল চামনীপাল অমরক
 শাংতোল্লকই লৈকা চোলা
 মরীন চুলা থিনগন্তুনা
 মুংশাল কাহংলবা অকাল চুলা

খন্ডালসে ফজৈ
 খন্ডালদো য়েংবা য়াই ;
 হাইফেং নিল্লকই
 পানা মরিদা ।

নোংমা
 নিংথোংগী থোপুবা
 কল্লক চাউরবা ফলাইবা মৈঠৈ অমনা
 থাওপাক অমং পায়ল্লনা লাকই ।
 ফজবা য়েংবা হৈনজবা
 মমীত্তগী থোক্তকপা মৈরিছদা
 লৈরাংদো থাওতি
 ফেং-ফেং হাইছনা
 সানা
 তচাউ তচাউরবা মথুন্তুনা
 লৈরাংগী থোৎলবা থোম্বাইছদা
 থুলা থিংজিনথি থাওপাংতু ।

ঐনা নন্তে মাননি
 ঐনা নন্তে মাননি ;
 মই মই থঙজিৱৈ
 মথোয় মশেল ।

পাপ চঙ্ৰিবা নৌৱিবা অঙাং অমনা
 মমীন্তগী শিস্থাৰি পি
 মথোন্দি থোক্তে ।
 অচুস্বগী লাটৱেহীনা হজোইনা মমায় লৈথোকখি ।
 গনতন্ত্ৰগী হযিং দেবতাশিংনা
 ঐ চুপ্পী
 থোংলবী থম্বালগী থবাক্তা তোংহুনা ।

নোংথোম্বম শ্ৰীবীৱেন সিংহ ।

/৩৩

চাফড্ৰা লাইগী য়েন

(ইবা-২৮-১০-১৯৬৭, কোঙবা-১৯৭০ ইং)

কেকেকে কে

মোমো মোমো

গাংগেন নম্বা জাউ জাউ

লাইগী য়েনি চাফদে ।

সহর ময়ায়গী

লাঙলবা হোটেল অমগী

মল্লবা কাচিন অমদা ফল্লিবা

মশক মচু মাঙাওয়া
লাইগী চাফদ্রবা য়েন অমনা
চাউরবা পৃথিবী অসিদা
মশাগী মফম অমতং থমজনীংডি -
ময়েক শেংনা
পৃথিবীদা তাক্রীংডি মশাগী মশক ।

বহুরকই :
ঐবু ঐ ওইবিব্রা
ঐবু ঐ ওইরিব্রা ?

চাগে থকে পীযু হায়বগী
অমগা অমগা হাবী শানবগী
চমমনা লৌফম খঙদনা লাঙলবা মরক্তুদা
চাফদ্রবা লাইগী য়েন অমনা
ব্বর তৎপমঠে হোনা খোংলকই :
ঐদি ঐ ওইজগে
ঐদি ঐ ওইজগে ।
ঐ হিংজে
ঐবু হিংহল্লু
ঐবু হিংহল্লু ।
ঐ নীংতম্মা অমুক্তা হিংজগে ।
ঐ নীংতমজে
ঐ নীংতমজে ;
ঐ নীংতমজগে
ঐ নীংতমজগে
ঐ নীংতমজগে ।

হোটেলদা চারম থকুছিল

সহরমচাশিংখো

ইউক ওক। যেনরকই মজেনা।

অজুদগী কৈম জৌখিদবগম

মহৈ মহৈ হানগী মানা মানা তৌনরস্বদা

হজিনখি ; কনাসু নাচুখিদে।

কৈম হায়নিদবগা চপ মাইে।

ময়ান্না থো-রা শাদবছ উরগা

নাইতোম তানা

মতোমতা ওয়রে হায়না

মশা মতোমতদা মশামক হজিঠে।

খস্করগা হিক্রা হিক্রা কলশ্মী।

অখন্ডা লাইমী যেন অছ

হিক্রা হিক্রা কলশ্মী।

হোনা অমুকা খোংলকই :

ঐ মী ওইজে

ঐ মী ওইজে ;

ঐ মী অমুক্তা ওইজগে

ঐ মী ওইজগে। ঐ মী ওইজগে।

কনাসু হরা কাওবা য়েবিরক্তে, মঙোন্দা

হন্দমুক্তি মানা মানা তৌরিবছ অছম তৌছনা লৈরশ্মী

মুংজেং পুত্রীগী লিনজাউনা

মটৈ ময়া চিকুনা ডুমিনা লৈবি।

ঐনা হুখি :

কৈদোনরিবনো মখোয়গীসিবো ?

হৌজিক খোয়ত্রিহু

কনাসু তাবিদজাংলা ?

মমৈ ময়া চিক্রিবা লিনজাউদো

খজিক্তা ফাওবা মচী লেঙদে ।

নোংখোম্বম শ্রীবীরেন সিংহ ।

৩৪

দাবী

(টকা ২-২-১৯৬৮, কোডবা ১৯৭০ ইং)

থরায়গী জ্রামাসিদা,

ঐনা হায়নীংবদি

কর্ণদসু পীবিয়ু

চাংয়েংজনবগী তাজ্জাহুদদি ।

চংনবীসি চংনরক্লি অসুস্বক মহৌশাদগী ;

নন্তে, — দোণাচার্যা, কুপাচার্যা হৌজিক্তি ;

লৈতেংদে — নীংথিবা লুহুপ থাঙ-তা

ফিজ়েং লৈতেংগী

অরংবা অথকপা কয়ানা ;

অহুবু নন্তে মখোয়গী মফমশিংহুদি হাঙবা

নখোয়সু লৈতেংলি স্যুট, টাই, কার

নপা নপুনা তানশিল্লয়া শেল থুম ;

অমদি

রামোম শেজ্ঞা করান।

নওনা কবি অমুক পান্নিবগে ?

হৌজিকপু ?

পৃথিবীসি লোইনা তুমসহু

অন্তগা শেল্লসি অমুক পূম্মো নোনা।

কনামতা যা ওদ্রবা অর্জুনগা

কনামতা যা ওদ্রবা কর্ণগা

চাংযেংনবগী খুংলাই অনী থেংনবহুগী

পুল্লী অমা

নোনা শাগৎসি। পূম্মো নোনা শেমগৎসি।

নখোযনা উই পুল্লীবু

শিববা ওইনা, নন্তগা, পোক্ত্রিবা ওইনা।

ঐনা উই পুল্লীবু

হৌজিক হৌজিক হিংলিবা ওইনা ;

নওতগী ওইনা

ঐতগী ওইনা

মাতগী ওইনা।

থরায়গী লীলাদি

মচ কয়গী অগিংবনি।

হৌজিক্রা চেস্থরি

শাগ্রি চেস্থবিবা ঈচেলগা ঈরোয়ননা

ফুরা, দলান, সিটিবস, ট্রিক, একাগাডীগা লোয়ননা

মচগী নৈবাংনা শাংপদা

অম্বুদী লীলানা চোৎপদা
 আশাঙ্গী খোইমুনা পাইবদা
 নোংনা পাইবদা
 লৈচিলগী লীলা মরুত
 লেগুবা খোঙচৎসি ।
 চাংয়েনবসি লেপত্রি
 কবিনা শাগৎপা নোংগী অম্বুবা শক্তম মরুত
 সিনেমা গোল সমাঙগী মীনা কুক কুক ইন্নবদা
 চেহুরিবা পুল্লী ঈচেল মরুমদা ।

হে কর্ণ

নঙদি নাইতোম তাবনি
 লাইয়ান্না নঙবু বুৎশিদে ।
 কর্ণ নঙদি
 তাইবংমীনি ।
 অর্জুনদি মীষ্মীবোঙ মীতস্থান্নি ।

খুংলাই চাংয়েনবদা
 কর্ণদস্থ পৌবিগদবনি
 তাঞ্জাছ যাওজনবগী ।

মীদি মীনি
 লাইদি লাইনি ।
 য়েৎশিন্নরে
 য়েৎশিন্নরে

হো লৈবাক মচাশা !
 মীগা লাইগা য়েৎশিন্নরে ।

খঙদে ঐ

নখোয়গী লাম লামছনা পুরকপা মরৈছ

ঐনা খঙবা হায়ববু

মীচঙ শঙ্গন লৈতবা পুনীছনি ।

ঐগী দাবীদি

কর্ণস্থ ত্রিংগদবনি ।

মাবু মনীং তমহল্লু

মাবু মনীং তমহল্লু

মাবু মনীং তমহল্লু ।

নোংথোম্বম শ্রীবীরেন সিংহ ।

৩৫

অহিংসুগী প্রজা

(ইবা-১৩-৫ ১৯৬৯, কাগো-৬জ্যৈষ্ঠ, ১৯৬৯ ইং)

ফিভমসি শোকচিল্লৈ

অনাবসি মতোমতা শিজফাও য়ারি ।

লৈকাইসিদা লৈবা মী পুন্নমক

লোইন। তুন্নথ্রে অহিংসিদা ।

হকচাং কায়াং পুন্না পঙথরে

তাং পুন্না শিথরে ।

য়ান্ন। মম্বসিদা, য়ান্না চিকপসিদা

কিবনা থক থক নিল্লৈ ।

অহিংসিদা

মপুরোয়বা হুঞ্জিল্লকপদা

যুমগী নূপীনা তরাম তরাম ওক্তে
পুম্মক হৌজিক্তি মীতোপ ওইরক্কে ।

যুমদা

হশি শিনা পদ্দাক পদ্দাক তানা

তুন্নি নূপীনা

মশাদা ফি মচেৎমতা পক্তন ।

অঙ্গি অশা ফাওদ্রবা

পদ্দাক পদ্দাক লাউববা

তুন্নিবা মপুরোইবগী মথুৎনা

নূপীহুগী ডা মানবা মূর্ত্তিদা

হন্ন হন্ন নাল্লি

অপায়া অমতা পোক্তন ।

অত্তুগা য়ারত্তা ওংতি—

এএ এএ, ইইইই, এএএএ, ইইইই

নখুল তুরেলগী ঈচেল

লেত্তবা ওমদনা ফমজিনত্রে ।

জ্ঞান তাদনা হৌগৎলকই

মও ওই তা ওই

মোন মগাদগী ঘড়ী

লৌথোক্তুনা য়েংডি

মমীত্তি পাঙদে ।

অত্তুদগী তন্ন

পদ্দাক লাউনা তুথথি ।

শিবা ওাইবগী থয়াৎনা য়োৎশিনথি ।

হিগ্লিবশিংগা
ফমুংদা থাবিবা ফিবোনগা
অমনা অমবু শকখঙনদে।
লৈকাইসিগী মী খুদিংমক
অহিং অসি ঙাইবি।

পদ্রাক পদ্রাক তান্না
মশাহু ইমুন মুল্লা
অপাহা অমতা পোক্তনা
অমুক হোঁগৎলগা স্বডী য়েংলগা
পদ্রাক তুথখি অহুম পুন্মক।

তুহা যাদ্ৰবা নুপা অমনা
মঙাল যাওদ্ৰবা মমীতু
পাঙবোই পাঙদবোই
যাইওন শাওন্দুনা খাঙবদা
চোকথববা মশাহু শৌগন্তুনা
(মশানদি খঙজদনা)

ঙৈহাঙ্গং ফম্মী
অহুদগী স্বডী য়েংলগা
ইকাম লাওনা চলগা
অশিবা লাই অমা শোন্দুনা
(মশানদি খঙজদনা)
পদ্রাক লাউনা তুথখি।

ৰাজকুমাৰ মধুবীৰ সিংহ

(পোকপা-১৯৪৬ ইং)

কবোৰাকটীয়া পোকহি। অপোকপগী মিং ৰাজকুমাৰ ভাগ্যচন্দ্র
অমসুং অপোকপীগীনা মণিশীজ কোই। কবোৰাকটীয়া এল, পি, স্কুল
অমসুং নম্বোল হাইস্কুলদা মইগী অহানবা তাস্কক লোইখি। পালেম-
পম্বোলা লোয়ননা লাক্সুনা শগোলবন্দ থাংজম লৈয়ন্তা লৈববা মতুংদা
তোহীনা হাইস্কুলগী ছাত্ৰ ওইনা মেট্ৰিক পাস তোঁখি। মথংদা ধনমঞ্জুৰী
কোলেজদগী গোহাটী ইউনিভাৰ্চিটীগী আৰ্টস গ্ৰেজুয়েট অমা ওইখি।
১৯৭১ ইংদা গোরখপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়গী মখাদা অষ্ট্ৰেলীয়া বিষয় লৌছনা
এম, এ পাস তোঁখি। অঙাং ওইরিঙৈদগী হোঁনা সাহিত্য পামজরকই।
স্কুল তল্লিঙৈদগী শৈৱেং অমসুং ৱাৰীমচাশিং ইবা হোঁরকই। সাহিত্যগী
চেফাঙশিংদসু মতম-মতমগী ওইনা ফোঙই। নহাৱোল সাহিত্য প্ৰেমী
সমিতিগী অচঙবা মেম্বাৰ অমনি। হৌজিঅঙা উত্থল হাযৰ সেকেণ্ডাৰী
স্কুলগী ওয়া ওইরি। ফোঙলবা লাইবিবলিং :- শৈ-ৱং—মচু-মচুগী
অতিথা (১৯৬৯), কাযৰবা মূৰ্ত্তি উৰগা (১৯৭০)।

ৰাজকুমাৰ মধুবীৰ মতমগী মণিপুৰী শৈবেংগী জৈঠোদা হৌজিকী
সমাজ অমসুং পুৰীগী মচেং মচেং তানা কাযথবল্লবা মশক মৰীক চুয়া
তাকপা ওম্বা নহা ওইরিবা কাঁব অমনি। শৈবেংগী থিম অমসুং মুডকা
থোইদোকা চুনবা পাৰিং নাইবা চযেৎনদবা ইমেজৰি অমসুং সিংহোলশিং
মপাঙ্গল লৈনা শীজিলৈ। লোল অমসুং ৱাফোঙদোকা চাংয়েংদা পুত্ৰীং
যাংলা চঙবগী মন্তা বিযবু মযেক লাহনবগী 'মায়কৈদনা হেমা মীংয়েং
থাম্বী। মমল লৈল্লিক্তবনা হিংবগী মহাউ য়াওজবা 'ঙসি'গী পুসীদা
নীংবা কাযতনতা লৈবগী মন্তা পাল্পফম খঙদিবা 'হয়েং' গী পুসীগীদমক
আগাশী মঙাল থিননবসু হোত্নৈ।

৩৬
একা-ফ্রেন

(ইবা ১৯৬৯, কোডবা ১৯৭০ ইং)

ঐনা তারে, মীয়ায়া রারীনবা, পৃথিবী অসে কায়বগী
ঐনা তারে, মথোয়না তত্তনা রারী শাবা ।

খরনা হায়, পৃথ্বী 'সে মৈনা তুয়া চাক্রনি

কনা 'মনা হায়, উন্দা ফমজিল্লনি

কনান 'মুক হায়, কাঙ ফম্মুক্তা চাউনা তুমশিল্লক্কনি

অত্গা অতৈন 'মুক লাউরি, লাক্কনি মহাপ্রলয়

ঐচাউগী অমদি নোংলৈ লুংশিংকী মহাপ্রলয় ।

উম, ঐনা তারে, মথোয়না তত্তনা রারী শাবা

হোটেলদা,

পার্কতা, অমম্মং মী কুংলবা লম্বেলদা

ঐনা তারে রারী শাবা মথোয়না

শোয়দনা থোক্করদবা, তমথীরবা লাক্কা ওগী মরমদা ।

*

*

*

লম খোপচিল্লবা !

ফল তাদ্রবা লমদাইগী মরৈ ।

অত্গা, মমায় লীশীং পাল্লব., তমথীরবা রাপোকশিংগী রাগৌদোক্কা

মীং থকহল্লি ঐখোয়ব পাউজেলচেশিংদা

অত্গা ঐখোয়না চেল্লি — পাউশিংত্গী তুংদা

তুংইল্লা পাউশিংত্গী, অমুক খুদিংগী

অকিবতনা থনত্রবা পাউশিংত্গী

অমুক খুদিংগী ।

কিগল্প—

নমীৎ-ননা তথক-তথক, লেংজুম অনীনা শুপকংলিব্ব।

অহুনা তাক্লে—নহাক শাখিনা কিরে,

ঈরাৎলমদাইগী য়েমা তোবঙম,

ঈরাৎলমদাইগী য়েমা !

* * *

পুথোকপা অমসুং শাগৎপা

নৌনা শেশ্বা অমসুং হুমা শেশ্বা

মশীং নাইদ্রবা তুজুংলবা রাহংশিং

অমসুং ঢক্কাবা থৌরাং লীশীং লীশীং

পুথোকপা অমসুং শাগৎপা

নৌনা শেশ্বা অমসুং হুমা শেশ্বা

মা, অহুগা মথোয়গী রাংল

শেশ্বা অমসুং হুমা শেশ্বা—মণৌনি প্রকৃতি মংগীদি

পুলী কয়া হাত্তোক্র, পুলী কয়া পোকহল্লি

মতোমতনি হিংলিবদি অমর ওইহুনা

অমর ওইনা হি থিনি, প্রকৃতি

মতেদি—।

* * *

ও, লান ! পৃথিবীগী লাজাও ।

তানীংলে—ঐনা পুক্রাং হুরবা নহাকী শৈশঙো ;

য়েনীংলে ঐনা—লানফিনা লৈতেংলবা হিটলর,

য়েক্কাবা লীশীংগী মায়োঙা নেপোলিয়ন

মৈরিক্কা থল্লবা থাঙশাং, মৈরিনা য়োল্লবা ওলী

খংপ্রেক খংন বোন্না পোকখায়বদো য়েংনীংলে,

মুরবা মৈথুগী খুজি কয়ানা হুমা হুমা লৈশিনবদো অতিয়াল্লা

হুয়া হুয়া লৈশিনবদৌ অতিয়াদা ।

হ্যারোশিংনা হ্যারোশিংগী মায়োক্তা

চেনশিনবগুম হু, হুগী মায়োক্তা

চেল্লরো শিংলি খুদিংদা ঐখোয়গী থম্বোই তম্মা

চেল্লরো শিংলি খুদিংদা, ঐখোয়গী ।

পৃথিবীগী লাজ্জাও ।

তন্তনা কোজরি নঙবু ঐনা

অরোইবা ঐগী অতিথীগুম

শোয়দনমকী খুস্থিরমগদবা লৈরবদি নঙনা

মতিক চাবা পাউখুমদো করামচাউবগী অমদি ওকচাউথেকপগী

ফল তাদ্রবা রাহং ময়ামসে

শোয়দনমকী খুস্থিরমগদবা লৈরবদি নঙনা

তন্তনা কোজরি নঙবু ঐনা ।

পাইরক্লে রকেট, পাইরক্লে প্লেন—মুকথু বীম্বুক য়াম্মা

কাপশিল্লো নোংমৈ, ঐখোয় তম্মা মায়কৈ তরাদগী

খাদরো বোম, সহর পুস্থগী দলান-থক্তা

কাপখায়রো টপ্পেডোনা শিংকুপ শানা, জহাজ ময়ামসে

চাকথসম্ম ঐখোয়গী হকচাংসু, তুম্মা উং ওন্দুনা

চাকথসম্ম

নৌনা অমুক পোক্করুবা

হয়েম্মুকী তাইবংদা ।

* * *
হৌজিক্তি, মীকুণ্ডো নঙগীসু অমদি ঐগীসু, ঐখোয়না পামজবা

য়ৌরক্লে, শোয়দনা থুনা লাক্কনি—

ভাইগদবা নত্তে, কুইথনা

ভাইগদবা নত্তে, ঐখোয়না অমুক কুইথনা ।

ঐথোয় পুহা খুনমুক উনগনি, হুয়েং জুং ওাল্লকপদা
 ঐথোয় পুহা খুনমুক উনগনি—
 মীকুপু ফাওবদনি, ওাইগদবা হায়ববু ঐথোয়না
 মীকুপুখক
 ঐশোরসে হন্ন্য অমুক পোকপগী ।

রাজকুমার মধুবীর সিংহ ।

৩৭

মৈশা ফংলবা মৈরানবী

(ইবা-১২৬৯, কোঙবা ১২৭০ ইং ;

নঙসু সিদা লৈরে ; ঐসু সিদা লৈরে
 হৌজিক করি তৌসিগে ? হৌজিক কদায চংসিগে ?
 হায়রো কৈনো তৌদৌবা ? খল্লো লম্বেল অমা
 হায়রো, অম্লে ।

কুইনা লৈনৌং হু , মফমসি থুনা থাদোক্কাংলে
 যান্না থুনা ।

যেংউ, শংবানরবা অতিযাদা, লৈচিলগী

হিনাউ কয়ানা তপ্পা তপ্পা

পাইরম্বদো কুপথে শীনবা থুনা—গাড়ীগী মৈথু, বার্কশপকী মৈথুনা

মচু শঙথে, শংবানবদো, মুরবা থীরবা মৈথুনা

থীরবা মুরবা মৈথুনা,

মত্রং-মত্রং, থজিক্কা হাঙদনা ।

বসন্তগী অতিয়াদা চেৰ্কাশিং, লুংশিংকী ঈথক্তা
হুৱাউনা, লুংশিংকী মঙাল থকচরহা ওসি
ফোকর, ড়াংকোটা অমদি জেংকী মখোল য়াক্সবা
মরহিদি করহা চেৰ্কাণো পাইরদৌবা ।

হায়যু, করহা চেৰ্কাণো—

শাজ্জিহবা থা, থৱান্দিচাকলদিদা

পাইরকখিদ্ৰা নোংইন ; খোংলখিদ্ৰা তান্না ?

পাইরকখিদ্ৰা ; খোংলখিদ্ৰা ?

মতম চুপ্পা, মফম খুদিং য়েংথি-য়েংথিবদা

খাতু-খাতুগী লৈরাং লৈচু শুনা শাংলম্মী

ঐনা কয়া মুঙাইজবা, উরগা

নঙনা নোৰ্কা চেনবদো লৈরাংশিংগী তোৰ্বান্দা

মায়োক্তা, ঙাঙনা শিংপা লুংশিংকী

উরগা ঐনা কয়া মুঙাইজবা ।

মফমসে ওসি ! ও ? ওসি মফমসে ।

অমকপা নুং, কুৱাওনবা কোলাশ

অহুগা উকুল থাংলবা মানগা ড়ী

অকোয়বা মায়কৈ কথাসিনা—

ঈশংনা থাগংলবা ; তেঙ্গালিনা হাগংলবা

মোংলবা য়ুম ; মল্লবা য়ুন ঙাক্তা ।

লৈরাংশিংগী লৈনম নম্বগী পেনবা নাইরমদবা

মপুং ফানা অমুক্তা হোনঙমদ্রে স্বর ওসি

ডিজনগী মৈখু, কোয়লাগী মৈখু, থাউথীগী উকুল্লকসিদা

মপুং ফানা অমুক্তা হোনঙমদ্রে স্বর ওসি

কৈদা চৎসিগে হাররো ; কসি তৌঁসিগে খল্লো
নঙস্থ সিদা লৈরে ; ঐশু সিদা লৈরে ।

নোকে, মীশিসিস্থ ; পোক্ত্রমাল্লো নোকীংবস্থ
মর্থো লৈতবা অমনীতং, কংনা কংনা নোক্রি
রাশি মতং অমা যাওদনা, শেম শেমছনা ।

অতৈদি ?

ও, অতৈসিদি !

মশা পুমচোৎ চোৎলি ; মমায় মমীং মফম থঙদে
উফল ইতৈ তৈ, থাউখীনা মরুবা উকুল
মমীং-মনা ইশু-শুগংলি —

চাকথেকুবা জুংশা মৈরুজা, মৈরিক্লা থল্লবা রাকশপ্তা

ডাইহাস্তা লেপ্তা, মশা ইলেক লেকথনা

তৌবগুম জেলদা কাদোকশিনা

ফাদোকশিনা তৌবগুম, জেলদা

শুরি, নোম্বি, লেপ্তা মীকুপ অমা

শুরি, নোম্বি ।

মীকোক, মীখল—কদায় ?

প্রজাগী করি খল্লিবা !

য়েংখি-য়েংখিবা মায়কৈ খুদিংনা

লম্বেলগী লম্বেল ডাভা

করখনা কদায় যৌরিবা

করখনা কৈদা থল্লিবা

মমীং-মনা ইথক-থকং

লম্বাউনরবা যাত্রিকুম লেগি

য়েংলি পোন মনুংগী উচেঙ্কুম, য়েংলি ।
 থবা অমনা ষ্টেংগী মীণ্ডম
 নমীং ইশুক শুকথনা, কেঙ্কক কেঙ্কক
 চেংলি, চোংলি, তৌশিল্লরি—
 নীংতন্না, উচেংক-রায়াশুম, উমংগী
 ফম অমতংগী, রোলস রোইস, অমতংগী
 ও, তোঙ্কসি - তোঙ্কসি, তোঙ্কসি ।

* * *
 কদায় মকপ, মবী-মতানা কদায় ?
 কদায়নো ফজবিবা, চাৎখৎলক্লিবনা করি ?
 অচুস্বা মঙা, অরানবা লীশীং
 অচুস্বা মঙা, অরানবা লীশীং
 মায়ৈক খুদিংদা, মফম পুস্বদা—
 ফল তাদ্রবা অঙ্ক ; চমল্লরবা শঙ্কোনশিংসিগী লঙ্কা
 কোখিদ্দা মরুপ, খনখিদ্দা মরী-মতাগী ?
 য়েংখিদ্দা ইমা ইপা, অহুগা ইচীন-ইনাউ
 ফল তাদ্রবা অঙ্ক ; চনল্লরবা শঙ্কোনশিংসিগী লঙ্কা ?

য়েংউল্লু, কনামতা মুন্না য়েংউল্লু
 হংঙকনি, করিগীনো য়েংলিবা
 চৈরকনি খোনচোপ থীনা নঙবু
 হংঙকনি, করিগীনো য়েংলিবা
 য়েংউল্লু, শোয়দনা হংঙকনি ।
 অরানবা মীণ্ডম মায়থোংহু মকপা
 ঐনা ওল্লোই য়েংবা নঙগী
 অরানবা মীণ্ডম মায়থোংহু মকপা ।

ইমা অমতগী মচা ।

ঐখোয় ওন্নমক,

লৈমিন্নরস্থা য়ুম অমতদা,

লুংশিননা চামিন্নহনা, পুখম অমতদা

ঐখোয়বো ?

য়াম্মা লাঙ্গা লাক্সবা, য়ুমছদগী ?

মশেন-মরাং তাম্মা লৈহৌরবা

য়ুমদো, ঐখোয়গী য়ুমদো

মশেন-মরাং তাম্মা ।

অমতা ওসি ঞঙনদ্রবা ঐখোয় !

কৌনদ্রলু কৈলু হায়নদ্রবা

ঐখোয় ইশেন কৌনদ্রবা, ঞঙনদ্রবা ।

* * *
করি হায়বা ?

চৎলসি, ঐখোয়নীবো ?

কদায়দা ?

হিমালয় চীং তাম্মা এভরেষ্ট মতোন্দা ?

অঙ্কগা তাউথরকপা, পন্দনা ?

উনগী হি তোংহুনা, গঙ্গাগী ঈচেন্দা ?

ঐখোয় অনীতা ?

তিল্লুনবা মপান নাইদ পাক্সবা সমুদ্রদা ?

তিল্লুনবা, মপান নাইদ পাক্সবা সমুদ্রদা ?

চমন্নরে নঙলু, চমন্নরবা শক্সোল্লকসিদা

নঙগী রাখল মাঙশ্বে ; নঙগী রাখল চোইয়ে

তাইংসিদা—হাবী-জাবীনা থল্লবা

ককঙাওনরে নহাক ।

য়েউ

মশীংখীবা ওমদোরে, ঐগী কোকী শমলে
পোক ভাক্তা ভায়রে নঙগীস্থ, মুন্নবদো
ফুরিৎখাউস্থ য়েউ ঐগী, ইহো হোরে ওন্নমক
কনানা পুবিনি মফমহুদা লেয়া ঐখোয়বু ?
করমা কারুনি ওয়া ঝালবা চীংদোন্দু ?
পুবিনি কনানা ; কারুনি করমা ?
খল্ল, মুন্ন খল্ল।

তো, তো হায়না হায়না নজাক
ঝা তারগা পাখৎলে, ঐগী
ভাইহাক্তা পোখাদ্রে মীংলু অনীদো
লামীগীওস্থ য়েকবনা কোয়শিল্লবা ;
তাক্রি স্বরহুনস্থ, নঙগী
মনিলঙম ফোঙ ফোঙ শারবা চফুগী
হোল্লিদো হুমাং-লক্তা নাতোনওমাংগী
খুইরবা চীনবান ময়াদা, নঙগী।

কৌরুরত্ত, লাক্কদবস্থ লৈত্রবা মহাক্তো
তাবদা শীংজা য়ৈরে নাকোংশিংসে ঐগী
নঙনা তোয়মা কৌবসিদা, মহাকপু
লৈবু লৈরত্তবদি—যারবজি অমুত্তস্থ য়ুত্তকপা
নত্রগা রাধিকানা মহাকপু খন্ডনত্রবরা
নত্রগা কাষ্টা মহারাজগা হনামিত্তবরা
থাদোক্তুনা সংসার অমে অপোয়গী।
ওইরবস্থ অমা, অমবু ওইরবস্থ, লাক্করোই

কৌকরু, মঙোন্দৈ মতেং ফংলরোই
 লৈতবা মাবু কৌনা কৌনা
 পুলীদো হৌথনি অরেংখদা
 লৈতবা মাবু কৌনা কৌনা ।

*

*

*

চৎনীংলে ঐদি, থুনা মফমসিদগী
 লাক-ও, শোঙ-শাল্লসি হৌজিকমক
 নঙসু সিদা লৈরিঙে; ঐসু সিদা লৈবিঙে
 খোঙশাল্লসি ঐখোয়নী সিদগী
 কদোমদনো অমদা হেজ্ঞা
 কদাযদনো হেজ্ঞা ।

যেংভিদো কৈদনো অমুক চিংনা-চিংনা
 চঙথবদি চমল্লরবা মীযাল্লবসিদা
 খনথনি উফুল-রাইফুল, মৈখুশিংসিনা
 অমসুং ঐখোয়নী অমুক উনররোই
 পূজা খরতংগী মীকুপশিংসিদা
 ঐখোয়নী অমুক উনরবোহ ।

যেংউ সোমদা, লোইবী চীংমায়দা
 থুদোনবী মপাদা ঐগী—
 তগৎ তগৎ তেকপা কুমিংকী মশেকা
 কাপথরক্লিবা ফুরাউনরবা লৈচিল্লক্লগী
 তশেং তশেংনা উহল্লিবা চীংমায়গী নীংখিবা
 উদরা ? যেংউ ঐগী থুদোনবী মপাদা ।
 চংলসি ঐখোয়নী, মফম অসি তাল্লা

থাওথী চুবা মৈধু ; ইঞ্জিনগী য়াক্কাবা খোঞ্জেল
 অমদি কংনা নোকপা, শুগৎনা খাঙবা মীওই
 লৈৱল্লোই মফমসিদদি, উৱোই অমতা
 প্রকৃতিগী ঙ্গলবা মায়থোং ; চেৰ্কাগী শৈশক নন্তনা
 পোখাকসি, লেল্লুসি, তুল্লুসি মফমসিদা
 ঐখোয়নীতা চিক্কা, নুংশা যাইছনা
 ঐখোয়নীতা চিক্কা—
 লেল্লুসি নুঙাইনা ।

ৰাজকুমাৰ মধুবীৰ সিংহ

ধাংজম ইবোপিশক সিংহ

(পোকপা-১৯৪৮ ইং)

তোষী দেবী অমসুং কছাই সিংহ অনীনা পলেম-পম্বোনি।
রাংথে ধাংজম লৈকাইনা পোকফম-শাংকম্বি। গোহাটা ইউনিভার্সিটিগী
মখাদা ধনমঞ্জুরী কোলেজগী ১৯৭৪ ইংগী আর্টস গ্রেজুয়েটনি। হৌজিক
ঘনপ্রিয়া রুইমেন্স কোলেজদা মণিপুৰী সাহিত্য তথ্যি। ছাত্র
ওইরিঙেদগী হৌনা সাহিত্যবু খোয়দাজরকই, কাব্য ইবা-পাবা পামজরকই।
সাহিত্যগী অমসুং সমাজগী সংস্থান কয়াগসু মরী লৈনৈ। কোলেজ
তল্লিঙেদগী হৌনা শৈরেং কয়া ইদনা মতম-মতমগী ওইনা পুথোকপা
সাহিত্যগী চেফাঙশিংদা ফোঙদোকট। ১৯৭৪ ইংদা 'শীঃনবা' কৌবা
অনোবা মতমগী শৈরেংগী লীশাং নীংনা চখবা লাইরিক অমা অতোপ্লা
নহা ওইরিবা কবি অনীগা তিল্লছনা ফোঙই। হৌজিক নহারোল
সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইঞ্চালগী থৌশিল পুবা মেহর অমা ওইরি।
সংস্থান অসিগী 'রাংখল' চেফাঙগী সহ-সম্পাদকসু ওইরি। ফোঙলবা
লাইরিক :- শৈরেং—অপাইবা থরায় (১৯৬৯)।

মতমগী মণিপুৰী শৈরেংগী য়াওলদা মতমগী কায়থরক্বা পুলীগী
মায়েঙা লালহৌরিবা য়ান্না শাউরবা নহা ওইরিবা কবি। মতমগী
সমাজ অমসুং পুলীগী লোংশিন্দুনা থল্লরবা অথীবা শক্তমশিংবু
অথীবা-খীদবা রাংথে খায়দনা ঈচং থৌনা মকা লান্না ফোংদোকই।
ধর্ম, সমাজ, রাজনীতি, অর্থনীতি, পুন্মকী মফমদা পাউখুম ফংদ্রবা রাং
কয়া হংই। পেন্দবনা থল্লবা হান্নগী পুলী-মরেলবু মপুং ফানা থুগায়রগা
অনোবা পুলীগী অনোবা অর্থ, অনোবা মমল অমা পীননবা হোংনৈ।
রাফোঙদোকী মায়কৈদসু অনোবা টেকনিক, সিংহোল; ইমেজরিনচিংবা
পুশিল্লক্সুনা চাংয়েং কয়া তোই, অয়াস্বা শকস্তা রাংখলগী শকপাল্লবা মূর্তি
শাগৎপদা নীংথিজনা মইহে য়াল্লি।

ফুট পাথ

(ইং ২৫ ১০-১৯৬৭, কোডবা ১৯৬৯ ইং)

হন্দক্কা শেস্থা ফুট পাথ অমা

বোকুল পাস্থী শরী অমগী

চহীগী দাগফম চারবা

চেংখায়রবা খোঙ অহু ননশিনবীরমই

থশ্মোই পান্দবা

চাওখৎপা পাস্থা নুংশুবশিংনা ।

ঙাঙলৈনরবা হুমিদাংরাইদা

অতিয়াগী চীনবাম্বা

খোয়রুম মীনোক নোব্রুক্রৎদা

বোকুল পাস্থী শরীগী

বোকুল লৈবাং

চোহজায়ননা কেব্রমই

ফুট-পাথতুগী মথঙা ।

হুংনিং ব্রাকিং লাকপা

ঈরং থাংবা শাবী শানোশিংনা

মহুগী মথঙা নেং নেত্তুনা চংখি

নান থাবা শউন খোঙডুপ্পা

হুংশি হৈতনা

নুং হৈবা ফুট-পাথ

মার্গী থবাক্কা পৎলিবা

মহী তারবা বোকুল লৈরাংশিদ।

মুনা য়েংশিল্লি

অহুগা হকাম ফুইনা চল্লকই

হৈনীংদবা লুংশা স্বরদা ।

থাংজম ইবোপিশক সিংহ ।

৩৯

ঙারী-ফুমায়

(ইবা-১০-১১-১২৬৭, কোডবা-১২৬২ ইং)

মণিগী মমা লুজ্বাবীনা

ওসাই লৈকাইদা ফৌ শু লঙউবদ।

ফংজরকপদগী লেমহোবা পৈশা তরা

মচা মণি কৈথেল চংলু থাখি ।

কৈথেল মণ লগাউ শাম্ববা কাজবুদা

পুলিস পাটিনা তাম্ববদা

ঈ : নোংলৈ কৈদগীনে ফুং হৌরকই —

মণি তুরমই উপ্রাংশীংনা

ঙারী ফুমায় উফুল্লজ্ঞা তারমই ।

মণিমাছ বোরধান চাক

মনিল রা-কানা থিদোজুন

মচা মণি ঙাইরকই ।

কণ্ঠে না লাক্ষ্মী অঙ্ক
মথুই ইথে খেগায়না ।
জারীদি ঈকুলদা অঙ্কোরে
কিনা তমজৈ মমাদা
কদায়দা ? কোক খুল্লকপদি কৈদৌই বৃহ !
চাম্বেকঅগা চান্ন ভায়দনা
ভাঙবিবমই তথি তথি ।

ওহাক লৈরগা
রামবাবুগী হৌদোং মায়পাকপদ্ব
কৈথেলগী গলী তল্লকই ।
উকুল্লকতা ভারী-কুমায়
মনম শুংতং নল্লুরগা
খৌশাদনা চংলি পোল্লি-পোল্লি—
মহাজনগী চাকশঙদা মাখোন বেরাগী মপৈ মপৈ

থাংজম ইবোপিশক সিংহ

৪০

লম্বশি

(ইব-২১-১-১৯৬৮, কোঙবা-১৯৬৯ ই)

হিংগুগে লাকপনি
শি-নবা খুলেয়ে
হৌজিক্তি পান্নক্কে শিদ শিবা
খম্মং শরান্গী খোঙচৎ ।

পুলী হায়বসি অরেস্থনি

ওইদকা শৌগংথিবা শস্বীয়েল মপৈনি ।

এদি কনামভুত্ব হুংখিভে

কনামভুত্ব হুংখিভে

মীদি মীত্ব নত্রবদা !

মতৈ মনাউ মপা-মচা

মকপ-মপাও

ফজনবা থোনজিনবা মিথনি লৈতেংগী

নত্রবদবু করিগী

অশেগ্না মীংয়েং য়েংনগনি

মখোয় মশেল মন্তদা ।

মরজিদা ঐত্ব চঙলুরেকো

ও : ঐত্ব হান্নবা থরায়

নঙত্ব ছুং চুথ্রেকো !

হা ঙ্গথর

নঙব লৈদ লৈত্রা ?

হয়েংমুক মপোক লৈরবদি

নং ওইনা পোকচগেকো ঐহাক

লমশি ওইনা ঙ্গগদৌ শরুক

ঙসিদি ইথোক্লবনি

থম্মোইগী পুঙমদ্রবা বারোলসে

শিদ শিবা পান্নবনি ঐ ।

থাংজম ইবোপিশক সিংহ ।

এগি থবায়গী জৈশ

(ইবা-২২-১০-১৯৬৮, কোভা ১৯৬৯ ইং)

১

এহাক অনাবনি

এগী কংলবা পান্ধোম

শূপচিল্লবা থবাক অমদি কুংলবা মীং ,

শোল্লবা মিলন অমতং পুৰছনা থম্মোইদা

মালেমগী লম্বেলসিদা রানা থোঙশাল্লি

এগী রাবী

পুনীং পুনীংদ' পুরছনা ।

কোকথ ভা পুৰিবা আকাশ

শাবনা চাকথেল্লবা কোবৌগী মৈশা

থল্লুংদা ঘুল্লি

মৈগী চীং অমা পুরি

পোকথায়নীং পোকথায়নী রানা খাওলি ।

এহাক অনাবনি

এগী পুলীগী তেংথা-নাওই জৈশেদি

ঙংহৌরবনি লংলা লংলাদা

এগী মোংলবা মল্লবা কাঙথলগী

শেগায়রবা কান্ধগী

ঙংহৌরবনি লংলা লংলাদা ।

২

নোংমা

খেঙলবা ঈচিক হুগুবা অহিং অমদা

ঐগী মল্লবা কাথুসিদা

ভাল্লমইনে মীকুপ অদো

মুশিবা পোদোনগী মৈরা অমতং ।

মীকুপুদা য়ৌরুই ।

কাথংচরে ছ-তলাগী সিড়ি

রানা পঞ্চ-পুমথরবা হকচাংসে

শোরো শোরো চিংনা ।

হাংদোকচরে নিঙোল কাগী থোঙ ।

করিনো ।

তাইবঙপানগী করস্থা শক্তমো ?

মঙলা তাইবঙলা ? করস্থা মায়াগী মশকো ?

তুব লাইটকী মৈঙালনা

অশংবা কাঙখলগী মল্লমদা

তুমথুন ভাল্লমইনে

শয়্যানা মায়াথোঙ তংখায় কুপশিন্না ।

ঐনা হৌদোকুই—

তারিবা প্রতিমা ?

নিঙোলগী নকাদা পাখং ঐহাক লাক্লিয়ে ।

ছ' হৌদোকু রুহু ঐগী থম্মোয়

শোরো বেলগী লৈবাক্তা

থরান্না ডানবা লৈকোন্দা

মুংশি মাদি মঙলান্দা কোকিল পাইরিনি

হৌদোকু রুহু ঐগী থম্মোয় ।

ধাজনা ঈনা থোব্বাই
 নোংচুপকী অতিয়াদা
 কোংবা তুরেল তোব্বান্দা ।
 মাজবী তুরেলগী ঈপোমদা
 মমিনা নীক নীক তারমই ।

৩

নোংমনা
 সন্ধ্যাদা অমম অঙাল শিন্নবদা
 ঐগী থরায়গী চেকাদো ধাজদনা পাইরকখি
 ঐগী মোংলবা কাখুসিদা ।
 ঐনা নহানমথৈ মল্লুই
 হে ঐগী কল্লবা লাইবক !
 পৃথিবীসিদা নহাঙ্কি নাইজোম তম্বা মীবান্নি ।
 হোজিক্তি ঐগী কল্লিহু মাজে !
 থরায়গী মবেম্বা লেঙলক্কে ।
 অত্তবু মীকুপ্তা
 নীংলম্বগা ওন্ননা তম্বাথীম্ববা য়ারা ফেঙলকই—
 নঙ ঐবু খঙদিব্রা ? ঐদি লাইরেব্বীনি !
 নঙনা ঐষু ফংনীংলবদি
 নশা পান্দুনা পাইরকউ
 কোক্কে চীংদোলদা সনাপী ডাঙলদা ডাহোইরমগে ।
 নঙদি অনাবা পুন্মবা পুন্মীদি
 নঙগী ঐগী মরীবু
 ওইথোকপা হোনব্রা ? ওইথোকপা হোনব্রা ?

লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।

তাইবটপানি করিস্ত লৈত্রে ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।
 লেজবাবু বুদ্ধিগী মীৎফলা ।

৪

হৌজিক
 হৌজিকা ঐগী অরোয়াবা মীকুগী ।
 কলবা লাইবটপানি পুরকপা মূৎ অমরী চেওজেন
 লোউত্রে । থরায়গী ঈশৈ
 নৈরোই তাম্বলে ।
 কমানো ইমা ! ঐগী ইমা নত্রা ?

হিমালয়গী লৈবাক্তগ। উনগী খুং মন্তা
পুবিরকউবা
অহুগা মৈরিথোক্লবা লাইবক্সে অমুক্তা নাস্তবিসু
অমুক্তা নাস্তবিসু ।

মোংফমগী মৈখুগী ময়-ময়বা
চীংমুক চাউরবা মপুত্গগী
লঙজা মকুগী দোলাই তোংলহুনা
অশি লাইরেস্বীনা
ঐবু ওকপা লাক্সেসে ।
পথ পুমথরবা
শম্মা মন্তা হৌদবা শক পোলাংগী কোক্তা
ফি শেত্তবা কোক্লবা হকচাংগী নুজা অমা
অশি লাইরেস্বীসে ঐগা কয়াদা মান্নরবা ।

হায়রকই—লাকও চান্নবা
ননাইন্বীগী শাদোঙসিদা কাথৎলকও ।
ঐগাক ওকপনা ইশাসি থিফম খঙ্লে
কিবনা নীকই পাখৎপনা শিদৌই !
লাউই অমুক্তং লৈজবা খোঞ্জেলদা
কনানো ? নঙবু ঐগী কনানো ?
ঐদি মীরান্নি । নাইতোম চংপা খোঙমীনি ।
নঙবু ঐগী কনানো ?
নন্তে নন্তে ; নঙদি ঐগী ইবুংঙোনি ।
নঙনা ঐগী নিংথোরেলনি ঐনা লৈময়েলনি
খয়ুং শরা লৈবাক্তা সনাগী তাঙবলখক্তা

নওনা যেতা
 ঐনা ওয়দা ডাছোইগদবনি ।
 অসি হায়না ঐগী মবেশ্বনা কংলবা চীনবান্দা
 মোমোন নোকুন
 শক্লগী পাম্বোম অনীনা
 ঐবু হুংগিনা কোনথংপি ।

লম্বাইদবা মালংদা ইবানী
 অশিথেন্দা পাইরমই ।
 অসিরা পুন্সী হায়বছ
 অসিরা পুন্সী হায়বছ
 ঐনা ভোয়না হংলমই
 ঐগী লোয়নবীগী নাপ্পদা ।

থাংজম ইবোপিশক সিংহ ।

যুগ্মেশ্বৰ ইবোমচা সিংহ

(পোকপা-১৯৪৯ ইং)

কৈশামপাং লৈমজম লৈকাইদা পোকই হিঙম নিঙোল গাঙিনী দেবীনা পলেগি। স্কুল ওঝা কুলচন্দ্র সিংহনা পাহোনি। কৈশামপাং এল, পি, স্কুল, সেগারোড এম, ই, স্কুল, ৰামলালপাল হাইস্কুল অমসুং ধনমঞ্জুরী কোলেজগী ছাত্ৰ ওইৰি। ১৯৭০ ইংদা গৌহাটী ইউনিভাৰ্চিটীগী বী, এস, সি পাস তোথি। বিজ্ঞানগী ছাত্ৰ ওইববসু সাহিত্যদা পুৰীং লুপটে। শৈৱেং অমসুং ৱাৰীমচা ইবা থোইদোক্কা খোয়দাঙৈ। মতম-মতমগী ওইনা সাহিত্যগী চেফোঙশিংদা ৱাৰী মচা অমসুং শৈৱেংশিং ফোঙই। ৱাৰীৱচাগী থা অনী-অনীগী চেফোঙ 'মৈৱীক' (১৯৫৫) পুথোকপদা অকনবা থোঁদাং য়াথি। সাহিত্য-সংস্কৃতিচিংবগী থা থাগী চেফোঙ 'মলয়া' (১৯৬৯-৭০) গী মেনেজিং ইডিটৰ ওইৰি। মতমগী শৈৱেংগী লাইৱিক 'শীংনবা' (১৯৭৪) দা স্নাওঝা কবি নহা অহুমগী মমুংদা অমনি। হৌজিগ্গক লমশাংদা লৈছনামফম অসিগী হাইস্কুলগী ওঝা ওইৰি। ফোঙলবা লাইৱিক :- শৈৱেং—শম্ভেহী থোৱক্কা নহুম পোঞ্জন শাবীগে (১৯৭৩)। লাইৱিক অসিদা মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাদমীনা ১৯৭৪ ইংগী সাহিত্যগী মনা পীৰি।

অনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী য়াঙলদা মতমগী শৈৱেংগী নীংথিবা চাংয়েং কয়া তৌৱিবা নহা ওইৰিবা কবি অমনি। মৱিল হোৱবা পুলী-মৱেল অমদা হিংলিবা হৌজিকী মীওইশিংনা নংলিবা অমসুং নংবা য়াৰিবা তমথীৱবা অৱাবশিংবু নাইতোম তাৱবা লুংদা ফাওৱকপা মীকুণ্ডা নীংতল্লবা মঞ্চল-মথেলগী ইমেজৰিশিংনা শম্ভম লাকই। পুলীগী তমথীৱবা অৱাবশিং অসিগী মফমদা জ্ঞান মাঙলমদাইগী অকিবগা ঈৱোয়নবা অৱা-কোৱীংবগী লাউতৰুবা ৱাখল অমা ফোঙদোকই। ৱাখল অসিনা মহাকী শৈৱেংশিংদা হুৱ-ৱিএলিজম, ৰোমাণ্টিজিজমচিংবগী অপুনবা ঈনিল অমা ফংহল্লি।

লোনশিনথু বা থোও

(বা-১৯৭০ ৭১, কোভা ১৯৭৩ ই)

সনাগী মশা পানবা লাইগী মচাশিংনা
 পাইরকখি মঙালগী অতিয়াদা
 পুরছনা কু অমা
 নোংমদোন শম্মা শাংলবা ;
 খরানিচাক লৈরাংগী চবুন চবুন
 খিকথরম্মী কু অহুগী মথক্তা।

পাইরম্মী লাইগী মচাশিংছনা
 সনাগী পিল্লবা মশাশিংছ অন্নছনা
 শকখি ঈশৈ কপ্পা কপ্পা
 “হো শম্বেস্বী

থোরক্লে থোরক্লে

নহুম পোঞ্জন শাবিগে
 লাই থুবাক থুবিগে
 হো শম্বেস্বী
 থোরক্লে থোরক্লে”

হৌলকখি কু মহুদেগী ভগবান বুদ্ধ
 মমীত্তা ঈ কারছনা স্নেলকখি ঐত্তোন্দা
 ও ! কয়াদা কিম্বদ্বা
 কৈ মকোক ! কৈ মকোক !

কৈ মকোক পাল্লাবা গৌতম বুদ্ধনা
অফিবা ফংনা ঙংলছনা
শেগায় শেগায়ছনা চারকই লাইগী মচাশিংছ

মশা পাল্লাবা কৈজাউ অহু
পাইরকখি ঐঙোন তল্লা
ঐনা অকিবা ফংনা লাউরছনা
চেনশিনজখি শুরং অহুদা
ও ! লিল ! লিল !

লিল শজ্জ শজ্জ পাঠশিল্পকুম্মী ঐঙোন তম্ব
উপায় লৈতনা

ঐনা পঙচেন্দা চেল্লি
খাইরমবন্দগী চিল্লাবা মীরক্তা
থক্বেলবা থবাকসি কোন্মুনা চেল্লিঙে
য়াঙনা থৌজিল্লকই তেঙ্ক অহু
যুম অমদা চেনশিন্দুনা

ঐনা লাউজৈ, থোঙদা দঙদঙ খীল্লছনা

হো থোঙ অমুক্তা হাংঙো

থোঙ অমুক্তা হাংঙো

নাকোংদা থোঞ্জেল খরা তায়

ঐনা গৈজৈ

মহুংদা কনানো খরদি লৈ

থোঙ অসি শোয়দনা হাংদোকনি

অছনা হুয়া হুয়া লাউজরুম্মী

থোঙ অমুক্তা হাংঙো

থোঙ অমুক্তা হাংদোকনিয়ো

কিঙ্গবনা ঐগী খোঞ্জেল তনিক তনিকই

অছবু কনানসু তাবিগিজ্রে

থোঙ অছ অছম হাংদোরকখিদে

কা মল্লুগী নিনবদি

অসুম হেনগৎলকই অসুম হেনগৎলকই

ঐগী থম্মোই অসি

মতৎ মতৎ তৎখিবা শোয়ড্রে

শোয়ড্রে ! শোয়ড্রে ! কা অসি পোকখায়বা

হো থোঙ অমুক্তা হাংঙো

থোঙ অমুক্তা হাংদোকও॥

যুন্মেসম ইবোমচা সিংহ ।

৪৩

জগোই জগোই

(ইবা-৩০-১০-১৯৭২, কোলবা-১৯৭৩ ইং

করিবু কান্নরিবগে

হোঁজিকপু অমুক কপ্পুবনী

করিবু কান্নথিগদগে

নোক্কা হোৎনবনিসু

করি খেঁলৈ

কপ্পা অছগা কপ্পবা

নজ্জগা নোকপা

মসিদা করি যাওরিবগে

ওসিদি

ওইরে পৃথিবীসে

পিক্রবা বিন্দু অমখক

চোকথববা খোঙচৎসিদ।

হুমিং থা থরান্দিচাক্শিংগী

চগী কৰ্মা যুগ কৰ্মা

হোংবা নাইদ্রবা জগোইগী পুংলোন্দিদ।

কবস্থা অনৌবা বুথেকী নজ্জগা খোঙথাংগী জগোইনো

ঐখোয়না ওসি শাগদবা

ওসিদি ঐখোয় গোপীনি

মল্লবা থাশি অহিংগী—

লৈতে কৃষ্ণ যাওদে রাধারানী

লাক্খিগদ্রা কৃষ্ণদো অমুক

য়োৎশিনত্রবদ। বক্কাঅরনা

মাযথীত্রবনি কংসগী মথুভা

খঙদে

কবস্থা কৃষ্ণগী আশাদনো,

ঐখোয়না ডাইল্লিকা

ওল্লবা জগোইসি শার শ্রাব্ধনী।

ওসিদি লৈত্রে কৃষ্ণ

লৈত্রে রাধারানী

অহুগা

থাংলি খোঙথাংসিদি

চহী কয়া যুগ কয়াগী খোঙচৎসিদা

পস্থংফম

পস্থংফমগী রাদি হংলগনু

কদায়দনে।—মালেম অতিয়াগী লংদাইফম

ঐখোয়গী খোঙচৎসিদা রাল-ক্লোকী মমায়দা

রাল-ক্লোকী মমায়দা

খুং অমনা লৈ লৈছনা উংলি

অহুদি করম্মা হায়গনি অরোইবা রা অম।

মীং উইশিনবা অহিংগুম মমশিনথবদ।

কদোমদা য়েংলুগনি

পস্থংফম

অহুবু

ঐখোয়দি গোপীনি অনৌবা ইকি হোংলবা

জগোই শারিবা তান চাবা-চাদবা

খুজিল্লবা পুংলোল্লিদা

(পুংলোল্লি হোংদে)

কুম লৈতে

রাধা রাওদে

লাংতক্রে ঐখোয় কুমগীদমক

থাংলি

থাংখিবা খোঙথাংহুদি তুরোই ভাল্লোইননা

থেক্লি

থেকখিবা খুখেক্তু তন্দে মান্দেননা

লৈত্রে ঐথোয়গী কুম্ভ
 লৈত্রে ঐথোয়গী রাধা
 খঙদে করিগী শরিবনো ঐথোয়না জগোই অসি
 কবিবু কান্নবিবা মসিনা
 রাহং কয়া
 পাউখুম ফংদ্রবা রাহং কয়া
 রাকং কয়া
 তাবীনবা লৈত্রবা রাকং কয়া
 অসিগুয়া রাহং কয়া রাকং কয়ানা
 ওইরে ঐথোয়গী পুন্সী
 খঙদে কনাদবু রাকংফম থোকপনো

 রাহং রাহং
 অজ্জগা কদায় পাউখুমদি
 পাউখুমগীদমক
 চোংখদত্রা ঐথোয়না যমুনাদা

 চোংখদে ঐথোয় যমুনাদা
 শাবি
 করিগীনো খঙদনা জগোই
 হোংবা নাইত্রবা থায়নগী পুংলোন্সিদা
 চহী কয়া যুগ কয়গী খোঙচৎসি ॥

মথোরানী ঘুম

(ইবা-২৮-১২-১৯৭২, কোড়বা ১৯৭৩ ইং)

ইনক নক্কা

খুলিগী রাংমদা

লৈরে সোরারেনগী মথোঙ

নোংখোঙ পরেং

অহুয়া খনজহুনা

লৈশাবী পাংগিংহুনা

লাহোয়াক্সী খুন রাংনা

অহবু

কদায় নোংখোঙ পরেংদি

লৈগ্রে অমুক

লাঙ্গোন চীংগী রাংমদা ।

খোঙকাপ অমদগী খোঙকাপ অনা

লৈতজায় কয়া তিংখং কয়া

হুমিং য়ুবগী হুংশা মায়ওন্নরহুনা

লাহোয়াকই

লাঙ্গোন চীং

কদায় নোংখোঙ পরেংদি

নোংমাইজীংগা রাংমদা

অহুদগীদি

অহুম চংপা অহুম চংপা

নোংখোঙ পরেং যৌনরা

হৌজিক্তি

হকচাংগী কান্নাং পুন্না চোকথরে

লৈত্রে পাঙ্গল

অমুক হন্না চৎনবগী ।

অহুদি হায়রগজ্রা

বিদাই

বিদাই নোংখোঙ পরেং

সিগী মথংদদি করি

নোংমাইজীং লাহোক্রগা

শোয়দনা ফংলগদরা—নোংখোঙ পরেং

লাকথিবনি

পুলীনা মমল ওইরহুনা

অহুবু

করিনো তৌগদবা

তাল্লবগী কান্নবা লৈথিগজ্রা

লাহোরক্রে নোংমাইজীং

কদায় নোংখোঙ পরেংদি

লৈত্রে অমুক

মাঙদা শন্দোকথিবা

লম্পাক্সিগী ওমথৈদা

ওমথৈগা লেংগোয়রহুনা

হৌজিক্তি

খাদোকপা তারে নীংজবা পুন্না

মুংখিলগী ময়ায়চবুজগী

জুমিংসু লাপ্লা চংখরে
করিবু কাল্লিগনি
তাল্লরুগী নোংখোঙ পরেং
মমশিনত্রবদা মাঙ জুং অকোয়বা
উখিঙ্গে নোংখোঙ পরেংসু
লৈয়রোই কনাগীসু থুংলুনবা যুম

খোঙ লোনশিনথে
দলান পুম্মক সহরগী
মুখংথে স্তিত লাইত
অহুগা
দলানগী মতোনশিংদি
হেমা হেমা রাংখংলক্লি
হেমা হেমা মমশিলহল্লহুনা
সহরগী ময়ায়চবুকপু
হৌজিলি
উখিঙ্গে লস্বী অমতসু
অশিবশুম মমশিনত্রহুনা

মৈঙালগী মরিক অমতসু থোরস্তে দলানশিংদগী
মঙাল ফংদ্রবা
সহরগী ময়ায়চবুল্লিদা
লেগ্নি
লৈশাবী কয়া পাখং কয়া
কদায়দা চঙ্গদগে খঙদ্রহুনা

অহুগা মখোয়গী যুমদি
নোংখোঙ পরেংগী রাংমদা ॥

নোংখোম্বম জ্যোতিরিন্দ্র সিংহ

(পোকপা-১৯৪৯ ইং)

খা গমপল্লী পনখাদা পোকই। অপোকপী অমসুং অপোকপগী
মিং মথংশীৎনা চাঃস্বয়ম নিঙোল তোম্বী দেবী অমসুং নোংখোম্বম
তক্ষামনি সিংহ কোই। ললোকবকী থবক্সা শিনফম ওইবা ঈম্বদা
পোকবসু অঙাং ওইরিঙেদগী হোঁনা সাহিত্য পামজরকই। চিত্রকলা
অমসুং নাট্যকলাদসু থরয যাম্মা যাওজবা, রক্তমকদা অভিনয়নচিংবসু
নীংথিভনা উৎপা ওয়া নহা ওইরিবা কলাকার অমনি। শৈরেং,
রারীমচানচিংবা ইছুনা সাহিত্যগা মরী লৈনবা মতম নাইনা ফোঙবা
চেফোঙশিংদা জ্যোতিরিন্দ্র লুরাং ঙায়বা মিং লৌছুনা মরক-মরক্তা
ফোঙদোকই। কৈশামথোং গোতর্গম্বেষ্ট এল, পি অমসুং এম, ই স্থুল,
রামলালপাল হাইস্থুল অমদি ইক্ষাল কোলেজদা মথংশীৎনা ছাত্র
ওইখি। গৌহাটা ইউনিভার্সিটিগী আর্টস গ্রেজুয়েটনি। ফোঙলবা
লাইরিক :- শৈবেং—গমম্বগী মমি (১৯৭৪)।

হিংবগী তশেংবা অর্থ চেম্বরা ওসিগী মীওইবা সমাজ অমসুং পুলীগী
মথার্থশিংবু মতমগী শৈরেংগী থুংইদা ময়েক লানা উৎনবা হোংনরিবা
নহা ওইরিবা কবি অমনি। হিংবগী লালফমদা থম্বোইগী মাঙশিল্লক্সবা
মমলগীদমক পেদবগী চৈথেংনা : পুলীগী মফমদা নীংবা কায়বগী
মীংয়েংনা মহাকী শৈরেংশিংগী মপুং ওইবা সুরনি। অয়াযা শৈরেংশিংদা
হিংবগী চৈনা মরক্তা পুলীগী অচুয়া মমল, মশাগী অশেংবা মফম
থিননবা হোংনৈ। করিক্সা শৈরেংশিংদা ‘মুংশিবা’ ‘ফজবা’ ঈরাৎপা
রোমান্সিজমগী মামসু ময়েক শেংনা তাই। শৈরেংশিংদা শাগোম্মরিবা
পুংকীং-ঈছলগী অকনবা মপাজলনা ইচম-চম্বা ঈচেল নাইবা লোলগী
শক্তম অমদা বিবয়গা চুনবা অনৌবা ইমেজরি, সিংখোল অমসুং
সিমিলিনচিংবা পুশিল্লভুনা রাখল-মুংঠ শকপাম্মহল্লি।

কীছরবা শর পোলাং

(ইবা-২৫-৭-১৯৭১, কোডবা মার্চ, ১৯৭২ ইং)

অশীং অরান থাগী লমহাঙগী মল্লবা য়ুমদা
য়ুমথকী ইনা ময়াম জংগোই শারে
লৈখাঙ চারবা য়ুম্বী কোকপী ডাওরে ।

শাইজীনগী মলম লমদোকথবা
শেস্তাং মটৈ-মনাউ চীল্লোকৈ,
ফুটেনা শিংপা মুংশিংকী অতনবা মীকৃগা
কীম্বনোংলবা লমদাং মথস্তা, মীকৃপ অমতঃ
হিংবগী মমল ত ক্লি ;
লৈমায়দা

শেন্দাং মচাগী পুন্নান নানবা হকচাং থীবোঙ থোকৈ
অনোবা ঈগী অশাবা ঈহিং নল্লি অকোয়বদা,
চোইরবা হকচাংদা ককচেং শর্ঙ্গু অমা ভক্তা ফুরি
হিংবগী মচাক থিরি— ।

চাগনি থকনি কাউরুনা
মেরী অঙাওবী ঈশৈ শাঙ্কি, কীছরবা ফক্সাং নাকন্দা ।
য়ুমথকী লৈতাঙ্গবা ইনা ময়াম, চোইনা চোইনা চাইথরি ।
ঙাওরবা ফাইরেনগী মুংশিংনা
ফক্সাং অহোবদগী ঙলছনা পাইশিল্লিকি
শেগায়রবা মেরীগী ফীজি ফিনাদা

ডাধ-থোং ঈশৈ ঙলুরি
 কান্নবা মুংশিৎসিনা, মল্লবা মুমসিদা— ।
 অত্বে
 মুম অসিদা লৈরহনি
 খোঞ্জেল ফবা থরা, চাক তাঙবা চহীহুদা ।
 চেঙ মনু অমা পক্ৰুবা
 কোকফাই কারবা চেঙফু মথক্কা ফমহুনা
 চাষাম চেনবী অমনা
 খোঞ্জেল রান্না রাংনা ঈশৈ হনখিবনি ।
 মুমিদাংহ
 ঈশৈনা থনগলবা পূক্কা
 তফা খুদোপ য় ই হুইবা
 মজে থেঙ্গু য়াওইবা নীংশিং নীংশিং
 কু-কু থোংহুনা তুমথখিবনি
 মৌকপ থোক্তুবা য়াহিপ অমা— ।

নোংজু মুংশা খাঙহুনা
 কুইনা লেপ্লক্কা মল্লবা মুম
 কৈরেং তুরেং চোলোম তৌরে
 ডাঙরবা ফাইরেনগী মুংশিত্তা
 মুমথকী ইনা ময়াম চোইনা চাইথরে
 লৈখাও চারবা মুম্বী কাকপী ডাওরে— ।

নোংথোম জ্যোতিরিত্ত লুং ।

কা মনুংদা

(ইং-৩-৬-১৯৭২ কোডবা-আগষ্ট, ১৯৭২ হং)

থোঙনাউ লোন্দেনে ঐগী কা ;
 মমাঙগী হৈনৌ মপাল মরক্ত।
 থে ইনীংগী মঙক নোন্না শরুকপা ঈশৈসু তার,
 ডাইগাক্তবু য়েংজবা শংজকদে,
 তপ্পা চংখিবা নিংথৌগী শগোলগী খোঙখাংসু তার।
 চেক চরবা ফক্সাং মনুংসিদা
 অঙকপা খোঞ্জেলনা হংনরকখি—
 কনানো—কনানো—কনানো ?
 কিবনা নিক্কহুনা ফক্সাংদা নপশিন্দুনা লেপ্পুই
 ঐগী কা অসিদা ।

খৌনা মথোন মথোন হাপচিঞ্জরক্তনা হংগুই ;
 ইখৌ পোংলপ্পা—
 মী তাদ্রবা মফমসিদা
 কনানো রাহংগী খোঞ্জেল থোকহল্লিবা ?
 ঐগী রাহং
 ফক্সাং অমদগী অমদা চোংহুনা শাম্বি ।

পাউথুমহু অহুন্ননি—
 খোঞ্জেল ।
 অঙকপা খোঞ্জেল !

অন্তকপা ৰাহং ?

ঐগী ৰাহং ?

লুংখিল অহু অহুৱা অহুম হোখিবনি ।

তকা সাহেব, হো তকা সাহেব !

ঐ কাসিদগী মপাল অমুক্তী খোকাচৰ্মে ,

তাৰীৱবৰা, লুমিং তাদ্ৰিঙৈসদা ।

মপান্দা

কাসিগী মপান্দা, সমুদ্ৰ মপান্দা

কঁৱিবু ভৌংগবনো ? ।

লৈঙোটগী দোলান নমখাযখ্ৰিকা

ঈথক বাবকপা মতমহু গৌজিৱি ,

মিপাইকুদ্ৰেদা— ,

লুংনাংলুবহু লৈত্ৰে

যেংবদি যেংনীংলি

মহৌশাগী লৈঙোইহু অহুম লৈৱিত্ৰা ,

নুং ওনথ্ৰা ?

যোংকী থোঙ ৰামদা

যমগী দূত অমনা লিউবকখি —

‘নম্বৰ ১৮—’

‘লজুব’

দূত অহু অক্ৰমক চংখি ।

হহে । যোংগী থীবে ওনি

কাউহৌববনিনেসে ।

‘হো তাবীরিহা,
কনা কনা লৈবিবগে ?
ঐ কাসিনী মপাল অমুক্তা থোকচহৌগে ;
তাবীরিবরা, হুমিং তাদ্রিঙেসিদা— ।

অস : চ : ওসাইনা হুমিং তারম্নেনসিন্দি
মীথীবোঙ—মীতস্বানিদহৈ, শিজৌদা অহুম

নোংথোহুম জ্যোতিরিন্দ্রলু রাং

গুরুময়্য রনজিৎ শৰ্মা

(পোকনা-১৯৪৫ ইং)

সাহিত্যগী প্রবন্ধশিখা জি, রনজিৎ হায়না শকথঙনৈ। ধোংমন মঞ্জিলদা নভেহর তাং ১৮ দা পোকই। পাহোণী মিং অমুয়া শৰ্মা কোই; পালেমণী মিং পিশক দেবী কোই। মণিপুর কোলেজদগী গোহাটা ইউনিভার্সিটীগী আর্টস প্রেজুয়েন্ট অমসুং বিশ্ব-ভারতী, শান্তিনিকেতনগী এক্স, এ (ফিলোসোফি) নি। বিশ্ব-ভারতী ইউনিভার্সিটি ছুডেন্টস ইউনিয়নগী প্রসিডেন্ট অমসুং বিশ্ববিদ্যালয় অসিগী 'সমীক্ষা' চেকোঙগী সম্পাদক ওইখি। ছাত্র ওইরিউদগী হোনা রারীমচা, শৈরেং, রাংনৈচিংবা ইছনা মেগাজিন্নচিংবদা তোয়না ফোঙদোকখি। সাহিত্যগা মরী লৈনবা চেফোঙশিংদসু কবিতা অমদি দর্শনচিংবগী পেপার কয়া মতম-মতমগী ওইনা ফোঙই। হৌজিক মণিপুর নহারোল সাহিত্য সভা, ইক্ষালগী চেফোঙ 'মীংয়েং' গী সহ-সম্পাদক ওইরি। মণিপুরী কলা কেন্দ্র, ইক্ষালগী জেনরেল সেক্রেটারীসু ওইরি। ফোঙলবা লাইরিক :- শৈরেং—কাং-খোং চাইরবা পুলী (১৯৭৫)।

প্রেমিকী থাম্বোইগী নীংশিং-লনগৈদা তুংলিবা পুলীং-ঈহলশিংনা শানফোংবা রোমান্টিক ওইবা শৈরেংশিংবু অমদি মতমগী কাং-খোং চাইরবা সমাজ অমসুং পুলীগী অওইবীশিংনা থোকহনবা নন-রোমান্টিক ওইবা শৈরেংশিংবু চপ মান্নবা ছুংগী অপায়গা লোয়ননা শৈরাংবা নহা ওইরিবা কবিনি। মহাকী অকোয়বদা লৈরিবা সমাজ অমসুং পুলীবু মপুন্দা বুদ্ধিগী ওইবা থাক অমদা শকথঙই। অহুনা, হৌজিকী পুলী-মরেলদা মহাকী পেন্দবা কয়া লৈরবসু খম থেংনা নীংবা কান্নবমজি নভে; তুংগী পুলীদা মহাকী চেংলবা থাকবা অমা লৈ। রাফোঙদোকী মান্নকৈদা অনৌবা চাংয়েং কয়া, অনৌবা ইমেজরি, সিংখোলনচিংবা কয়া পুশিল্লকই। অয়াস্বা শক্কতা ছুংগী শাফু কক্কাবা ঈহলশিংবু অচম্বা রাইহেংশিংনা মপাজল লৈনা ফোঙদোকই।

মুংশিবগী বোওটৎ

(ইবা-১২৭৪, কোওবা-১২, ১২৭৫ ইং)

পুংমতোই তোইরে
 মচেং মকসি তারে মতমসে
 তেক-তেক য়েরিবা ঝড়ীগী বোওজেল
 ঝাঁঝি মীলীং মীকুপ খুদিং
 মালেমদা খোও খারক্রে
 অমস্বা অহিংনা অতিয়াদগী
 মুমখোও খুদিং মৈরি কারে
 নোংমদোলসু থাজ-থানিলগী মঙালনা

শারাক তয়ে।

থরামিচাকসু কেল্ল মচোই-মচোই
 ঈশৈগী সুরসু মীনয়ে
 কয়ে ওসিদি ঐগী রাখল
 অরাবা শৈহেস্তা হীক-হীক
 নীংবা কায়বগী ঈখক-ইপীয়া
 ধুমহংলে ঐগী থরোই
 শরুকবা করিবা পুজীদা
 উন্নবগী হরার্ড ঈশৈ ?
 কল্লক মীহৌবনা
 খংলগে পেরে-শিজাইগী খুখং
 থম্মোই শোক্কাবা সুর হন্দদা

মফম-মফম খুদিংদা লেগুনা ।
 পামজবনিনে ঐদি খুথেক কয়া থেকপা
 হরাউ মফোই কান্ননা
 চান্নবগী নাজা মুংশি মীনোক তস্থা
 খাবলনা কুদোংলবা অহিংসিদা
 লাক্তি, অহুবু নঙদি মীকুপসিদা
 উদে নঙদি, খঙদে
 ঐগী থম্বোইগী অরোনবা মুংশিবগী পিরাং

গুরুময়ম বনজিৎ শম্মা

৪৮

সেমিনার

(ইং ১৯৭৪, বোম্বা মে, ১৯৭৫ খ্রি)

খঙদবা খরনা ডাঙতি
 খঙদবা ময়ান্না তায়
 খঙদবা শঙ্গু-শঙ্গু পুন্নি
 খঙদবা মশেন য়েৎনৈ
 খঙদবগা খঙদবগা মায় ডাঙনৈ
 খঙদবগী খঙদবা খঙদবমজা
 অখঙদবা কয়ান্ন মরায় লুফি !

গুরুময়ম বনজিৎ শম্মা

কাওজম ইবোহল সিংহ

(গোকপা-১২৪৬ ইং)

আই, এস, কাওজম হায়রগা থোইনা শকবুতৈ। নাউরেমথোং
লৌক্রাকপম লৈকাইদা পোকই আপোকপগী মিং নারায়ণ অমসুং
অপোকপগী মিং কন্তাসনা কোই। অঙাং ওইরিঙৈদগী হোনা সাহিত্য
অমসুং চিত্রকলা পামজরকই। কবিতা, কহানী, উপন্যাস, একাকী,
নাটকটিংবা চাং নাইনা ই। মরক-মরজা সাহিত্যগী চেফোঙশিংদা
শৈরেং অমসুং বারীমচাশিং ফোঙদোকই। গৌহাটী ইউনিভার্সিটিগী
এম, এ (হিন্দী) নি। হৌজিক চুড়াচাঁদপুর হায়র সেকেওরী স্কুলদা
ওকা ওইরি। মণিপুর নহারোল সাহিত্য সভা, ইম্ফালগী জেনরেল
সেক্রেটারী ওইবয়ী। হৌজিক্ক সংস্থান অসিগী 'মীংয়েং' চেফোঙগী
সহ-সম্পাদক ওইরি। ফোঙলবা লাইরিকশিং :— কবিতা—নোংমতগী
পুলী (১৯৭০), লৈরাং লৈচন (১৯৭২); উপন্যাস—চিত্রকার (১৯৭২);
একাকী—বিদায় (১৯৬৭), তাক্ক অমগী লীলা (১৯৭৫); নাটক—ঘু
লিক্কী (১৯৬৭), প্রাপ্তি অস্তি (১৯৬৮), 'খোঙথাং অমতদা (১৯৭১),
মোংয়াহা (১৯৭১), ডাকু কুঁরর সাগর সিংহ (১৯৭২)।

রস অমসুং সৌন্দর্যগী থোং-নোবা শৈরেংশিংদা নন্তনা যুগকী
চৈথেংদা সামাজিক দাব্বি লৈবা য়থার্থবাদী শৈরেংশিংসু ইবা সমধয়বাদী
ওইবা মীংয়েংগী নহা ওইরিবা কবি। পুত্ৰীং ফিরেপ অসিনা মশাগী
অকোয়বদা থেংনরিবা সমাজ অমসুং পুলীগী কায়থরক্কাবা শক্তমশিংদা
রান্না শাউনা পেন্দবা ফোঙদোকপগী মলভা ঙৈনা মোং হাদনা বুদ্ধিগী
ওইবা থাক অমদা পেন্দবা ফোঙদোকই; লোক-কল্যাণগী মায়গুন্দা
পুলীগী অশেংবা মমল থিবা রাং কয়া হুই। রাফোঙদোক্তা, চম্বা
ঙৈনা শাগৎপা শব্দ অমসুং অর্থগী লয় ঙৈচেনবা লোলগী শক্তম অমা
চুনবা তরু-তরুবা রাখল-মুর্তিগিৎনা পুত্ৰীং-ঙৈহলগিৎবু থোইদে কপা শাকু
অমা ঙৈরোয়নহল্লি।

৪৩

অনিগী শা

(ইনা ১৪-৭৩৩/২৭ ২৪ কো প্রা-কৃতকর, ১২৭১ ইং)

অনিগী শাদো

মত্ততা খোদী খুছনা পুশিল্লিবা

লাইগী মমাত্তনা ;

মনাক্তদনা

খাও পায়বা নুপা অমা

চাকখাউ যৌনা মতিন যোখরগা

মফি শেম্বনা

লেগ্নি ॥

তোল্লবা শাদো

মহাক শিবগনি হায়বা খঙতি ।

শিরমদাইল্লদা

অল্লি মহাক —

“ঐসু অমুক্ত

ইনাক্তা লেগ্নিবা নুপাসি ওইবদিকো” ॥

কাঃকম ইবোহল সিংহ ।

অহংবা খুদম

। ইয়া ২-৭-১৯৭২, কোচবা-জুৰ, ১৯৭৪ ইং ;

পন্দূপ-পন্দূপ নাইরবা পুলীগী
বাইপেৰেং কয়গী মরক্তা
অহংবা খুদমা হংলি রাহং তমা ;
মতিক চাবা পাউখুম গাইরি,
চপ চাবা ॥

নিজাগী তম্পাক্তা রাভাবলা মঙৰা লুঙাইরবা মঙৰান
মীকপ থোক্কপদা ফমুন্দা ওন-খোইনা খাওলস্থা
মহুৱা রাহংসিগী পাউখুম ?
পাউখুম কয়গী মরক্তা
অমতস্থ খোয়দাবা রাওজি অচুস্থনি খনবা,
পুলীবু নৈনবা খেসিস কয়াদস্থ
গাওরমদে মতিক চানা থাজবা গাবা ;
অহুনা—

খুদম অসিমক্কা ওংলি
রাখলদা
মাখাদা
পুলীগী শান্তিদা ॥

কবিত্ত্বা

খুদমসিগী পাউখুম মতিক চাবা চৈথেনা পীৰবত্তা

রাখলগী ওমথে তিনথিগনি অহাঙবা অতিয়াদা,
মতমহুদা পুলীগী চেনা থমগনি ॥

অহুবু—

মতেজা মাঙখি পুলী
লেমহৌই অহাঙবা চেনা কয়া
চেনা কয়া ।

অহুনা

অহুবা খুদমগী মহুৎ
অহুবা চৈখেনা শিনবা ওমজি ।
মতিক চাবা পাউখুম ফংজি 'মথে
লৈরি, লৈথিগনি খুদম অসিমক
খুদম অসিমক ॥

কাঙজম ইবোহল সিহু ।

পেচিমুয় কোকডাং সিংহ

(পোকপা-১৯৪৪ ইং)

কোংপাল খাইদেম লৈকাইদা পোকই। আপোকগী মিং ইবেমচা দেবী অমসুং অপোকপগী মিং চুড়াংসিং কোই। গোঁহাটা ইউনিভার্সিটি আর্টস গ্রেজুয়েটনি। পিক্লেওদগী সাহিত্য ইবা পাবগী অপাম্বা শাগোম্বরকই। কবিতা, कहानी, একাঙ্কী, নাটকটিংবা কবা ইছনা সাহিত্যগী চেফাওশিংদা ফোঙই, বঙ্গমঞ্চদা পুথোকই। নহা ওইবিঃদেগী জর্নেলিজমসু থোইদোকা পামজরকই। অঙ্গেজী লোন্দা “মৈতৈ লৈবাং” অমসুং মণিপুরী লোন্দা “নোংপোক মৈরা”, “মণিপুরী সাহিত্য” নাচ বা চেফাওশিংগী প্রদয়ন ইডিটর ওইবাম্বা। হৌজিগ্নক মণিপুর নতাবোল সাহিত্য সভা, ইক্ষালগী “মীংয়েং” চেফাওগী ইডিটর ওইবি। হাবিমতি দান্স এণ্ড ম্যাজিক সেন্টরগী জেনরেল সেক্রেটারী ওইনসু থৌশোল পুরি। ফোঙলবা লাইব্রিকশিং :- শৈরেং—লিক্কাং পরেং (১৯৬৮), অনৌবা যেমীং (১৯৭০) ; বারং—অগ্রাংগী লমচং সিঃ (১৯৬৮)।

মশাগী শৈরেং থোঙচংকী অহৌবা তাক্কা রোমান্টিক ওইবা বিষয়শিংদা থোইনা পুন্সীং লুপ্সম্বসু মতমগী ঈহল শকথওবা নহা ওঠাবা কবি অমনি। হোংলক্কা ফিভমদা মতমগী সমাজ অমসুং পুন্সীগী কল্লা চৈথেনা থোকজল্লকপা নন-রোমান্টিক শৈবেংশিংদা রোমান্টিক ওইবা পরিং নাইবা তরু-তরুবা মীংয়েং অমদি চয়া ফস্তবা লোলগী থোংনৌবা শক্তম্বা মতমগী শৈবেংদা অনৌবা মহাউ অমা পুশিল্লকই। মহাকী অয়াবা নন-রোমান্টিক শৈবেংশিংদা যথার্থগী কল্লা লৈমায়বু কল্লানা চাইচোৎনহল্লি। শৈরেং খুদিংদা থম্মোইগী মাযকৈনা হেমা লুম্বনা থম্মোইগী রস ঈচেংলৈ। রস অসিদা ঈহলশিংবু পূবচেল শেংনা ইতিং-তিনো ফোঙদোকপনা মহাকী শৈবেংশিংগী থোইদোবপা মপাঙ্গলনি।

ওসিদি শেংলবা হুমিংনি

(ইবা ১২৭৫, কোচবা ১২৭৫ ইং)

ওসিদি বাকুনী চীং কাবা হুমিংনি
 শিব মহাদেব দর্শন তৌনীংবা
 প্রজা লীশীং-লীশীনা
 মাঙগী চীংদোন পাংলক্লি ।
 পাখং লৈশাবী কয়া
 চীংমী-তম্বী ওয়া চংলি,
 কুলী, মোতিয়া, নাপেং
 রাশককনবী কৈথেলনী ইমা ইন্দোন
 ঠিকাদার, ইঞ্জিনিয়ার, আফিসার, দাইরেইটর
 ভক্ত কয়া কয়ানি
 ওসিদি শেংলবা হুমিংনি শেংলবা ।

শিব মহাদেবগী চরন্দা
 ঐসু চংনীংই,
 বর অমতং নিনীংই
 চীংজোই স্নান তৌনীংই,
 অহুবু,
 চংলিবা অসুক স্নান মীয়ামসি
 ওয়া লাই নীংলিদরনে
 মী লাখ ওরামাথেই লৈবা মণিপুর

ভুল্ল ভক্ত ওইরত্রা ।

শিবগী শুভম মনাক অশোভদনি

লৈশাবী পাখং মনীষক

খো-খো নাখোজুন তুল্লি

থাশিরমদাইগী মল্লবা অহিংসিদা,

মসিবু থায়নৈউদগী চৎনরমগদ্রা ।

অরাংবা চীংদোলদগী য়েংথরকপদি

মৈতৈ তম্পাক ফনা নীংথিঙৈ

য়েংবদ। মীংফম হোংনীংদে ।

আ— অথান্নদা—

মাও গেটকী পুলিস

মীং পাঙনা পাঙনা তুল্লিবা—

“মেহরবানী কীজিয়ে, পুলিস সাছেপ” ।

নোংঙাল্লকপদা খবর কাগজ খুদিংদা

লম্বীদা সড়ক্তা পুন্নি

ওরাং অহিং ডিমাপুরদা

চেং লোন্না থাথ্রে

ভক্তশিংগী শেংলবা পুংফমদা

ঙসিদি শেংলবা মুমিংনি শেংলবা ।

ইফাল সহরগী মরায়দা

সরকারগী লোয়খও অমদনি

মীকোক মঙা ফমছনা রারী শাই

ভক্তশিংগী শেংলবা পুংফমদা

লম পীথোকখিসি হায়রিত্রা

লম খোপচিলি হায়বিল্লী ?
 চ্যাব লাইটকী মৈঙালদা পাইগিল্লকপা
 কোজো হারোশিংনদি শোম্মা তার,
 যানীংদে, যানীংদে হায়না পাইথোকবি
 মপুক্রীংদা শোনজবতনি,
 বাকৎপদি ডম্‌জদে ডম্‌জদে,
 ভসিদি শেংলবা হুমিংনি শেংলবা ।

পেচিমমুম কোকগাং সিহ ।

৫২

অঙম্মগী য়াথং

(ইয়া-১২৭৫ কোডবা-১২৭৫ ইং)

ইনিংথো লেঙথোবকই ইনিংথো
 খুন্‌মউ লৈবাক মচাশা খুন্‌মউ
 কদায় অথেনপোং, অথেনপোং
 পোথানবা মাক্‌লোজ্‌ থাজিল্লু,
 লৈকায়গী মচিন তেঙবী লৈশাবী,
 ইনিংথো সেবা চংউ ইনিংথোগী
 নোংম পায়বা পুলিস্ত মীতোপ চঙবা থিংউ ।

মীনাই তোম্বা জুসি অহিং
 মীনাই নাইখাঙ চংলবী লৈবাক্‌লগা

অরোনিবা কাদা কমদিব্বরস্মী, ফাও
 মখোয়না হায়—মশা মশা য়ানৈ ।
 (অহু ওইরস্তু) অরোনবা লমচৎ চংপনি, ফাও
 ওবোংখাউ নমউ নজ্জগা শুগু লোই থাও
 ইনিংথৌগী য়াথংনি অঙস্বগী য়াথং ।

দারা প্রসাদ কাংপোকপীদা
 চেঙ লোম্বা পুবগী ফায়,
 মস্ত্রীনা পীবা চেহু উংলি
 থানাগী বাবুশিং শংত্রিক য়েংই;
 টাটা গাড়ী মরি য়াঙনা থৌম্বি ।
 হুরানবহু ফারুগু, মস্ত্রীগী মীনি ।

চরা মরি হেল্লাবা অঙাং অমনা
 কিহোম মশুং অমা লাকত্রে
 ফাও ফাও হুরানবহু ফাও
 পুলিস লীশীং অমা চঙউ, নমজ্জনা ফাও
 মখোঙ পুল্ল, মখুং পুল্ল
 খুরাইদা কলনা ফুধৌ
 হুরানবদো ফাও তাকুহু ফু,
 কোটতা বিচার তৌ, লৈবাকী মাঙনবা তৌবনি
 মস্ত্রীগী য়াথংনি অঙস্বগী য়াথং ।

